

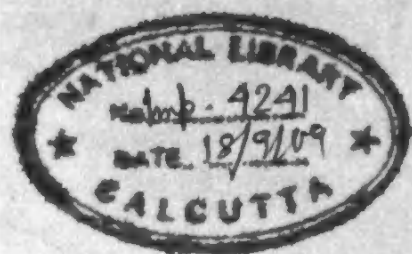
রাজা হরিবর্মদেবের তাম্রশাসন ।

— ❦ —



[২১৬ পৃষ্ঠায় প্রতিলিপি ।

মূল ফলকের ৬ অংশ ।



ব্রাহ্মণ কাণ্ড

তৃতীয় অংশ ।

বৈদিক ব্রাহ্মণবিবরণ ।

২৭শে ভাদ্র

১৯৫২র প্রথমার্ধে অর্থাৎ রাজা

সর্বশেষ অস্থবর্তী হইলেও ঐধর যেখানে "জনক বনোদর" নামে রাখেন, লক্ষীকান্ত
"গৌরীক" বনোদর বসাইতে কুড়িত হন নাই। ১৭১৮ শকে তীহার গ্রন্থ রচিত হয়।^১ বা
বিভাবাগীশ মধ্যমর লিখিত পাঠাইয়াছেন যে, লক্ষীকান্ত বাচস্পতি মহাদেব শান্তিলোয়ার
ভদ্রার্ণবের পদাঙ্গুলসরণ করিয়া নিজ বৃহৎগ্রন্থ সংকলন করিয়াছেন। ভৃগুধর বিষয়, য
শান্তিলোয়ার গ্রন্থ বহুচেষ্টাতেও আদ্যোদেয় নয়নগোচর হয় নাই।

উপরোক্ত কুলগ্রন্থ করখানি ব্যতীত অধিকতর কানীচের বিভাবাগীশ মহাদেবের নিজ য

(১) "পদ্মাবতীকর" হিত শকাব্দে প্রথম পদাঙ্গুলসরণকৃত।

মতঃ সূত্রাং কুলপত্রিকায়াং বিদ্যমান পত্রঃ প্রথমঃ ৪" (পৌরঃসংকলন)

রাজী জান.

ক ও অপরূপের গোষ্ঠীর কথা

সংস্কৃত-বংশের সবকিছুরকমে বংশাবলী ও আদান প্রদানেরও পরিচয় আছে
র কবিশেষের তবত্মিবর্তী ১৫৮৯ শকে রচিত হয়। কবিকাজী জামপুতুরনিবাসী
শীলকান্ত পঞ্চানন মহাশয়ের নিকট তবত্মিবর্তীর একখানি অতি প্রাচীন হস্তলিপি
সেই আদর্শ পুস্তকই আদিপীঠাভ্যবৈদিকপ্রসঙ্গে ও বর্তমানপ্রসঙ্গে এই পুস্তকের
অংশগুলো উদ্ধৃত হইয়াছে।

নিট নীলকণ্ঠের কণাধরবংশবালী বা ধুমার ওনকবংশকারিকা ও বিক্রমপুরের সর্বৈদিক-
কা ধুমার ওনকবংশীয় ধলহরবাসী (বর্তমান কলিকাতা বাগ্‌গারনিবাসী) ঐদিক
কাব্যভীর্ষ মহাশয়ের নিকট পাইয়াছি। এই হইবারি এই নিত্যম কাব্যনিক
হয় না।

। এ কারণ সাধারণ সামাজিকবর্ণের নিকট তত্ত্ব ও বিনয়ের স
তত্ত্বি যে, এই আলোচ্য জাতীয় ইতিহাস সম্বন্ধে বিহার কিছু বক্তব্য বা জ্ঞা
পূর্বক আবার নিকট দিখিয়া পাঠাইয়া উৎসাহিত করিবেন।
জাতীয় ইতিহাস সম্বলনকরে নানাস্থান হইতে কুলগ্রন্থের সহিত নানাগোত্রের বহু
সংস্কৃত হইতেছে,—এই সকল বিজীর্ণ বংশাবলী জাতীয় ইতিহাসের মধ্যে সন্নি
একান্ত অসম্ভব। এ কারণ জাতীয় ইতিহাস সম্পূর্ণ হইলে বৃহত্তর “বংশাবলীকাণ্ডে
এ সকল গোত্রের সম্পূর্ণ বংশাবলী প্রকাশ করিয়া কুলগ্রন্থগুলি আনুল রক্ষা
করিয়াছি। এ কারণ সামাজিকবর্ণের নিকট সাধুদের অল্পরোধে, তাঁহাদের স
শাশ্বত বংশাবলীসমূহ পাঠাইয়া উৎসাহিত করিবেন।

অংশেবে কৃতজ্ঞতার সহিত ইহাও সাধারণকে জানাইতে বাধ্য হইলাম যে, যে মহ
কমাত্র আগ্রহে উৎসাহিত হইরাই এই গুরুতর মহাকাব্যে প্রভী হইরাছিলাম, সেই ব
গোবিন্দচন্দ্র রায় মহাপ্রভুর আদেশানুযায়ী হইয়া তাঁহার উপযুক্ত পূজক অমৃত
সে ও অমৃত দেবেন্দ্রনাথ রায় পূর্ববৎ গ্রন্থপ্রকাশের ব্যয়ভার বহন করিয়া প্রত্যেক
চিহ্নসমূহীত করিয়াছেন।

বিষকোষ-কাৰ্য্যালয়
১৫ই আশ্বিন ১৩১১

}

নিবেদক
শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু।

উই সম্ভবতঃ মনুস্মৃতিশ্রেণীর বংশধরগণ তাঁহাকেও মিথিলা হইতে সমাগত
 । থাকিবেন । কিন্তু গ্রিহট্টের কোন প্রাচীন স্থলগ্রন্থে এ সম্বন্ধে কোন কথা
 কাটাণিপাড়ার সাম গোতম বৈকুণ্ঠমিশ্রের বংশে বাণেশ্বর নামে একজন শাক
 যেন, তাঁহার বংশে ব্রাহ্মকক প্রভৃতি অনেক মহাশয় জন্মলাভ করিয়াছিলেন ।
 আন ছয় বর্ষ হইল, শাকবীণীর ব্রাহ্মণবিবরণ মুদ্রিত হইয়াছে, বৈদিকবিবরণ
 ই প্রকাশ করিতে পারি নাই । তৎপরে কএক বর্ষ হইল, মহানহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত
 শ্রীমহাশয় এমিরাটিক সোসাইটীর এক অধিবেশনে একখানি খুঁটার তর্ক শতাব্দীর পূর্বা
 যনের উল্লেখ পাইয়া সভার দৃষ্টি আকর্ষণ করেন । তৎপরে তাঁহার সম্বন্ধিত আনন্দ
 বলালচরিতে দেখি—

“মগদ্য ব্রাহ্মণাঃ পূর্বাঃ নিঃসৃত্যঃ পূর্বমণ্ডলাং ।

জলদর্কপ্রতীকানাঃ শাকবীণমবাতরং ॥” (১৮১৪)

এই শ্লোক অল্পসংখ্যক বলালচরিতের সময়েও শাকবীণী মগ-ব্রাহ্মণগণ বিস্তৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া
 া ছিলেন । হাত্তিক গোড়াধিপ বলালের বহু পূর্বে এ দেশে যে মগ-ব্রাহ্মণের আগমন
 হইয়াছিল, তাহা বর্তমান ভারতীয় ইতিহাসের চতুর্থ অংশে “শাকবীণীর ব্রাহ্মণ”-প্রশ্নে সন্নিবিষ্ট
 র্ত হইয়াছে । বলিতে কি, আলোচ্য শাকবীণীর ব্রাহ্মণবিবরণে ভারতীয় ইতিহাসের অনেক
 ট প্রজ্ঞা রহিয়াছে, এ কারণ ঐতিহাসিক ও পুরাবিদ মাত্রেই এই চতুর্থীংশে মনোযোগ
 করিয়া গিয়াছেন ।

এই গ্রন্থ-সম্পাদনকালে ষাংরা আনাকে নানা প্রকারে সাহায্য করিয়াছেন, তন্মিত্র সহিত তাঁহা
 র নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি ; তন্মধ্যে পূর্ববন্ধের নৈয়ায়িকশিষ্যোনি মহানহোপাধ্যা
 য্যপাদ রাসনাথ সিদ্ধান্তপকানন, পণ্ডিত কনিষ্ঠ বিজ্ঞানবিশিষ্ট, মহানহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শা
 ত্ত ৮ ভক্তচরণ বিজ্ঞানগর, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ দ্বিতীর্থ, শ্রীযুক্ত নীলকান্ত পঞ্চা
 য়ক ওজনাব কাব্যতীর্থ, শ্রীযুক্ত শশিকুমার কাব্যতীর্থ, শ্রীযুক্ত অজিতনাথ চার্যরত্ন, শ্রীযুক্ত প
 রতর্করত্ন, শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকমল দ্বিতীর্থ, শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ জ্যোতীরত্ন, শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র শ
 ত্ত ৮ ভক্তচরণ জ্যোতিষী, ব্রহ্মবর শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রচন্দ্র দ্বিতীর্থ প্রভৃতির নাম উল্লেখ ক
 রি । বলিতে কি ঐ সকল মহাশয় নানা প্রকারে সুলগ্রন্থ, কন্যাবলী, অথবা ভাষ্যক
 লান না করিলে আমি কখনই সামাজিক বিরোধসমূহ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিতাম না

এই দ্বিতীয় ভাগে যে সকল কথা লিখিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই অপেক্ষান্ত
 লগ্রন্থ, ভাষ্যশাসন ও নিলালিপির সাহায্যে এই প্রথম প্রকাশিত হইল ;—এই ভক্ত
 রমি যে সমস্ত সকলতা লাক করিয়াছি, এ কথা আমি কখনই মনে করিতে
 যেনও এই সকল বিষয়ে দীক্ষিত আলোচনা হইলে নানা ঐতিহাসিক সভা আবি

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

তৃতীয়াংশের সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সূচনা ।		বংশীধরের পরিচয় ...	
রাষ্ট্রীয় ও বারোজ ব্রাহ্মণসমাজের অবস্থা ১		সমাজদ্বার-নামকরণ ...	
বৈদিক-নিরূপণ ... ২		চতুর্থ অধ্যায় ।	
কুমিকা ।		পঞ্চগোত্রের সমাজ-নির্ণয় ৪২-৫১	
আদি পাশ্চাত্য বৈদিক-বিবরণ ৬/-৭		চতুর্দশ সমাজের বর্তমান স্থাননিরূপণ ৫৫	
রাজা হরিবর্ষদেবের পরিচয় ... ৬/		পঞ্চগোত্রের আগমন-কাল ... ৫৫	
আদি পাশ্চাত্য বৈদিকের আদি বাস ৬/		পঞ্চম অধ্যায় ।	
ব্রাহ্মণ্য-কারণ ... ৬/		বর্ষগোত্র-বিবরণ ... ৫৮-৭০	
হরিবর্ষদেবের কালনিরূপণ ... ৬/		বর্ষগোত্রের নাম-নিরূপণ ... ৫৮-৬৪	
প্রথম অধ্যায় ।		বর্ষগোত্রের সংখ্যা ... ৫৯-৬৪	
পাশ্চাত্য নামনিরূপণ ... ৭		অষ্টাদশমতে বর্ষগোত্রের আগমন-কাল ...	
রাজা শ্যামলবর্ষের পরিচয় ৭-২৩		রাজবংশ কাল ...	
রামলের সহিত সেনরাজবংশের সম্বন্ধ ২১		বর্ষগোত্র ...	
রামলবর্ষের তালশালন ... ২২			
দ্বিতীয় অধ্যায় ।			
পাশ্চাত্য বৈদিকসমাজ ...			

তৃতীয় অংশের সূচী

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
১৭	২৪	কোটিশিপাড়ের বহুবর্ণেরী কাড়প	
কবংশ	২৭	ভার্যচাধ্য	১৩৩
নাকের অভ্যন্তরনির্ধর	১৭০	চুড়ামনি ও ভার্যচাধ্যের পার্বত্য	১৪০
বংশধরের বংশাবলি	১৭২	সামন্তসার-সমাজ	১৪৩
অষ্টম অধ্যায় ।		মধ্যভাগ-সমাজ	১৪৪
পদ্ধতি	১০৩, ১১৮	গৌরীপুর বশিষ্ঠ	১৪৬
দক সমাজে মুসলমানগণের	১০৩	করাড়ীর বশিষ্ঠ	১৫০
চাঁতা-সমাজে দ্বাভিপ্রাভা-সমাজ	১০৪	করাড়ীর বশিষ্ঠবংশ	১৫২
বিহরচক্রবর্তীর সমাজ-সমাজ	১০৫	বার্ণেরখালী বৈদিক সমাজ	১৫৩
কোটিশিপাড়ের তনকবংশ	১০৭-১৫৩	বার্ণেরখালী সামবেদী কল্যাণের	১৫৪
সামন্তসারের শৌনক-বংশ	১০৮, ১০৯	ঐ কল্যাণের-বংশ	১৫৭
সামবেদী শান্তিকবংশ	১১০	বহুবর্ণেরী কাড়পবংশ	১৫৮
সামবেদী বশিষ্ঠবংশ	১১১	বহুবর্ণেরী গৌতমবংশ	১৬০
সামবেদী সাবর্ণবংশ	১১২	বহুবর্ণেরী ভর্যচাধ্যবংশ	১৬১
বহুবর্ণের তনকবংশ	১১৩	বহুবর্ণেরী রবীন্দ্র-কল	১৬২
বহুবর্ণের বশিষ্ঠ	১১৪	ভর্যচাধ্য-সমাজ—সামবেদী কাড়প	১৬৩
	১১৫	সামবেদী কাড়পবংশ	১৬৪
	১১৬	বহুবর্ণেরী কাড়পবংশ	১৬৫
	১১৭	নবম অধ্যায় ।	
	১১৮	ভট্টপত্রীর পাণ্ডিত্যবৈদিক সমাজ	

তৃতীয় অংশের সূচী

৩

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
বগড়ীর ঋগ্বেদী মৌলসমীক্ষণ	১৮১	দাক্ষিণাত্য-নিরুক্তি	... ১২৫-১২৬
বগড়ী ও ভট্টপন্নীর মৌলসমীক্ষণ	১৮২	ব্রাহ্মতত্ত্ব নিরূপণ	... ১২৬
নবদ্বীপের বৈদিক সমীক্ষণ	১৮৩	ঐকল ও জাবিকের ভেদ	... ১২৭
ঐ অগ্নিরেত্র্য গোত্রের অগ্নিমিত্র-বংশ	১৮৪	দাক্ষিণাত্য বৈদিকের আগমনকাল	১২৮
ঐ উত্তর-বংশ	১৮৫	মহাকবি উদাণতিধরের পরিচয়	২০০
দশম অধ্যায় ।		দাক্ষিণাত্যের সোত্র ও উপাধিনির্ণয়	২০২
ঐহটে পাশ্চাত্য বৈদিক সমীক্ষণ ১৮৫-১২৬		কুলপ্রথা	... ২০৩-২০৪
দ্বিপুরাধিপ রাজা আদি বংশ	১৮৫	সমাজস্থান	... ২০৬
মিথিলাগত পঞ্চ বৈদিকের নাম ও		বর্তমান দাক্ষিণাত্য বৈদিক	... ২০৭
অগ্নিমিত্র-বংশ	... ১৮৬	স্থতিকৌশিক-বংশ	... ২১০, ২
জামি বংশের তাম্রশাসন	... ১৮৬	গৌতমবংশ	... ২১১
মিথিলাগত পরবর্তী পঞ্চ বৈদিক	১৮৭	কাণ্ড্যন-বংশ	... ২১৩
কুম্ভা তাম্রশাসন	... ১৮৭	দাক্ষিণাত্যের বর্তমান দাক্ষিণাত্য	২০২-২১৪
ঐহট্যিক মনুনাথ শিরোনাম	... ১৮৭	পরিশিষ্ট ।	
শগোত্রের পরিচয় ও ব্যুৎপত্তি	১৮৮	১ম। রাজা হরিশ্চন্দ্রের তাম্রশাসন	২১৫
কাণ্ড্যন-বংশ	... ১৮৮	২য়। গোপীনাথ কঠাকরণরচিত	
পর্যায়-বংশ	... ১৮৯	গৌতমবংশ	২১৮
একাদশ অধ্যায় ।		৩য়। ঐহট্য বৈদিক সমীক্ষণ	
দাক্ষিণাত্য বৈদিক-বিবরণ ১২৫-২১৪		বিশেষ পরিচয়	২২১

চতুর্থ অংশের সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা	পঞ্চম পরিচ্ছেদ	
উপক্রম	... ১	শাকবীপীয়াগণের ও তির কুলের	
প্রথম পরিচ্ছেদ		উৎপত্তি	৩৮-৪৩
শাকবীপের পৌরাণিক অবস্থান	... ৪	অর্থ	৪৩-৪৫
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ		আয়তন, সৌন্দর্য ও আদিত্যভ্যাস	৪৩
শাকবীপে বর্ণবিভাগ	৭-১১	অবস্থান	... ৪৪
চব্বিশগণের বাসনির্ভর	... ৮	বর্ষ পরিচ্ছেদ	
ব্রাহ্মণ-কলিয়ারির নাম	... ৯	ভারতে শাকবীপী ব্রাহ্মণাগমন ৪৬-৫০	
৭৭-ব্রাহ্মণগণের পূর্বনিবাস	... ১১	সামোপাখ্যান	... ৪৬
তৃতীয় পরিচ্ছেদ		মিত্রপ্রতিষ্ঠা	... ৪৭
ভারতে শকাবিকার	১২-১৬	শাকপুত্রের বংশ-ব্রাহ্মণাগমন	... ৪৮
শিলালিপি ও পুরাণে শকাবিকার	১২-১৩	ভোজক-পরিচয়	... ৪৯
ভারতে শকাব্দ	... ১৪	শাকবীপী ব্রাহ্মণাগমনকাল ও	}
শক বা শাকগণের অধিকৃত জনপদ	১৫	আগমন-কারণ	
মন্ত্রের প্রচলন	... ১৬	নাম ও গোত্র	... ৫০
কুশল-বংশ	... ১৭	আচার-ব্যবহার	... ৫১
সুবাট্ট, আনর্ড ও মালবে শকাবিকার	১৮	সপ্তম পরিচ্ছেদ	
শকরাজগণ ও তাঁহাদের রাজ্যকাল	২০	শাকবীপীয়াগণের বংশ বিস্তার	৫৫
গাখারে শকরাজ	২৪	হানডেমে নামকরণ	... ৫৬
ভারতে বর্তমান শকসংক্রম	২৬	মিত্রশুলক শকরাজগণ	... ৫৭
চতুর্থ পরিচ্ছেদ		আদিত্য বা মিত্রতন্ত্ররাজগণ	...
শাকবীপে ব্রাহ্মণোৎপত্তি	... ২৭	বরাহমিহিরের উক্তি	...
প্রথমভাগের পূর্বপ্রতিষ্ঠা	... ২৮	শিলালিপিবিধিত শাকবীপী ব্রাহ্মণগণ	...
চব্বিশগণনিঃসৃত ৮ জন ব্রাহ্মণ	...	বসন্তকালে শাকবীপীয়াগণের বিভিন্ন	...
৩৩৭টির উৎপত্তিকথা	... ৩০	শা	...
৩৩৭ চতুর্দশের নাম	... ৩১	চতুর্বিংশতি আয়ের নাম ও বিবরণ	...
১ পরিচয়	... ৩২	ব্রাহ্মণদিগের নাম ও বিবরণ	...

পঞ্চম অংশ ।

জিরোতিয়া আক্ষণ বিবরণ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	
পূর্ণা	~	সম্মতিবিবরণ ও সৌজন্যপত্র	
জিরোতিয়ার আদি বানহান	}	সংস্কারপ্রথা	...
ও দাবকরণ		পুণ্ডরীকগোত্র সুবিত্ত্যায়বরণ	...
কল জিরোতিয়া	~	বহুদলগোত্র মনোহরবরণ	... ১০

ଚତୁର୍ଥାଂଶର ମୂଳ

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১ ও বিবরণ	১৮	রাষ্ট্রীয় গ্রহবিদ্যেপণের বর্তমান সমাজ	১২১
২ বিবরণ	১২	মৌলিক অচ্যুতশকানমরণ	১২৩
চৈম পরিচ্ছেদ		বাণীর গৌতম	১২৪
১ কবীন্দ্রগণের আশ্রয়	১৫	বাণীর সারবংশ	১২৫
২ সমাজের পরিচয়	১৬	বাণীর বাৎসরিক বৈশ্ববংশ	১২৬
নবম পরিচ্ছেদ		মৌলিকবংশ	১২৭, ১২৮
১ সমাজস্থান ও সামাজিকগণের পরিচয়	১০	গৌতমবংশ	১২৯
২ গৌতম-গোত্র	১১	গৌতমবংশের তত্ত্বাবধ	১২৮
৩ মৌলিক গোত্র	১২	আধুনিক সারবংশ	১২৯
৪ গৌতম গোত্র	১৩	তত্ত্বাবধ হরিবংশ	১৩০
৫ গৌতম গোত্র	১৪	একাদশ পরিচ্ছেদ	
৬ গৌতম গোত্র	১৫	ত্রিবেণী সমাজ	১৩১
৭ গৌতম গোত্র	১৬	বিশ্ববংশ	১৩২
৮ গৌতম গোত্র	১৭	উত্তরবংশ	১৩৩
৯ গৌতম গোত্র	১৮	পূর্ববংশ	১৩৪
১০ গৌতম গোত্র	১৯	পশ্চিমবংশ	১৩৫
দ্বাদশ পরিচ্ছেদ		ষোড়শ পরিচ্ছেদ	
১ রাষ্ট্রীয় শাক্তবীণী আশ্রয়সমাজ	১০৩	১ বায়েজ শাক্তবীণীর আশ্রয় সমাজ	১৩৬
২ সমাজস্থান	১০৪	২ বঙ্গদেশী শাক্তবীণীগণের উপাধি	১৩৭
৩ কুলপদ্ধতি	১০৫	ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ	
৪ সমাজস্থতির পরিচয়	১০৬	উপসংহার	১৩৮
৫ ৩ বঙ্গব্রাহ্মণ সমাজ-সংস্থা	১১০	১ গ্রহবিদ্যের বঙ্গব্রাহ্মণ	১৩৯
৬ মৌলিক গোত্র	১১১-১১২	২ সমাজ গণ ও গ্রহবিদ্যে ভেদ	১৪০-১৪১
৭ গৌতম গোত্র	১১২	৩ বঙ্গব্রাহ্মণ সমাজে গ্রহবিদ্যে	১৪১
৮ মৌলিক গোত্র	১১৩		

“যেন: কুংমোহদিগন্তবা: সরহস্যো বিজ্ঞানেন্দি তদিথং সরহস্য ইত্যেনেন কংম এব
 বেদো ভ্রান্তগেনার্থতো গ্রহত-চাখ্যোতবা ইতি হিতে বেদাধারনবেদার্থজ্ঞানমন্ততঃ পাইত্যা-
 ভ্রান্তাছিকার এবন ত্যি: । তদনদিগারে ঐ সকলকণ্ঠানধিকার এব ।

বসঃ—“বোধনযীতা বিজ্ঞা বেদমহান্য কুরুতে প্রমঃ।

ন জীবয়েৎ পুত্রত্বমাত গচ্ছতি সাধরঃ।”

ইতি বসতা মহুনা বেদোহ্যোতব্যইত্যনেন বেদার্থজ্ঞানপ্ৰায়ুধত্রাকণ্ড পুত্রত্বমেব প্রতি-
পাদিতং। অত্র চ কলৌ আয়ুঃপ্রজ্ঞোৎপাদকাদীনামন্যথাৎ তৎকেবলং-পাশ্চাত্যাদিতি-
বেদাধ্যয়নমাত্রঃ ক্রিয়তে। দ্বিতীয়বারেস্ত্রৈক অধ্যয়নঃ বিনা কিমদেব বেদার্থত কৰ্ম-
বীমাঃসাধায়েণ বস্তুত্বিককৰ্মব্যত্যাগবিচারঃ ক্রিয়তে। ন চৈতেনাপি মহার্থকবেদার্থজ্ঞানং।
মহার্থজ্ঞানম্ভেব চ প্রয়োজনং। বস্তুত্বপরিজ্ঞান এব ততকলং তদজ্ঞানে চ দোষঃ জন্মতে।

তথা চ যোগিসাক্ষবচ্যঃ—

“যত জ্ঞানান্তি ততেন আৰ্হিঃ হৃদন্ত বৈবতম্। বিনিয়োগঃ ত্রাকণ্ডক মর্য্যাজ্ঞানকম চ।
একেকস্তা কটঃ সোহতিবক্যোহুতিবিবতবেৎ। দেবতারান্ত সাবুজাঃ গচ্ছত্যজ ন সংশয়ঃ।
পুৰুষোক্তেন প্রকারেণ জ্ঞানাদীন্ বেতি যো বিজঃ। অধিকারো তবেৎ তত রহস্যাদিনু কৰ্ম্মহুঃ।
মহে মতে প্রবহেন জ্ঞাতব্যঃ ত্রাকণ্ডেন চ। বিজ্ঞানে পরিপূর্ণত সাধ্যায়কলমবুতে।

হৃদাস্যবাতব্যমানি ভবতি কলমাতপি।”

তথা ব্যতিরিকে যোগিসাক্ষবচ্যঃ—

“অবিদিতা কু বঃ কুণ্ডাদ্ব্যাজনাধ্যাপনে অপঃ। হোমমন্তর্জলাদীনি তেতোহম্মানকলং তবেৎ।
আগন্ততে যাপুর্গে স্বয়ং বাপি প্রযীয়তে।” তথা “অন্তর্জলাদিকে অণ্যোক্ততবেদমজ্ঞানতাৎ।
নাধিকারোহুতি মন্ত্রাণামেবং স্তুতিনিমগ্নমিতি।

অতো বেদাধ্যয়নে বেদমন্ত্রাধ্যয়নে হি তাৎপর্য্য। এইতস্ত দ্বিতীয়বারেস্ত্রৈকমর্থবিচারঃ
এব কেবলঃ ক্রিয়তে। এবঃ চোত্তরোতপি গ্রন্থাপতো বেদজ্ঞানঃ নাত্যেব। তবরং বেদৈক-
মেষতাপি বধ্যবিধাধ্যয়নঃ কৃত্যর্থবিচারঃ ক্রিয়তে। উক্তাচিৎ ভবতি। তথা চ বসঃ—

“ন পুত্রো বৃষকো নাম বেদো হি বৃষ উচ্যতে। তত বিপ্রত স্তেনাঃ স বৈ বৃষল উচ্যতে।
তদানুবৃষলভ্যতেন ত্রাকণ্ডেন প্রবৃত্তঃ। একমেশোহপ্যহোতবেয়া যদি নকো ন শকাতে।”

তথা ব্যাসঃ—অধীতা বৎকিকিঁদপি বেদাধ্যাপনমে বসঃ।

স্বর্গলোকমবাপ্নোতি মন্ত্রাত্তজ্ঞানবিশুদ্ধতঃ।

তথা—সমুচ্চিতং ভোকমপি ক্রতাবীতাঃ বিনিযাতে।

চতুর্গামসি বেদানিঃ কেবলাধ্যয়নাবৃদ্ধতঃ।”

‘ততচৈকমেষতাপ্যধ্যয়নেন গাইত্যাশ্রমাদিকারে, তবন্ত্যেব। ইখমেকমেষাপ্যধ্যনে
কর্তব্যো সংশয়ঃ। কিং তৃতীয়ো তাসক্ততুর্ভো ভাগো বা অশ্যোতব্য উতাত্তানোচিতভাগো বা।

• মুদ্রিত পুস্তকে “তৎকেবল” স্থানে “উৎকল” পাঠ আছে, কিন্তু তিন পানি প্রাচীন হস্তলিপিতে “উৎকল”
পাঠ পাঠ।

† মুদ্রিত পুস্তকে “অনুচ্চিত্যে” এইরূপ পাঠ আছে।

তত্র চ যদি পাঠক্সাহ্মরোথেন প্রথমো ভাগ একোহধীরতে । তথা তস্মিন্ ভাবে সন্ধ্যামান-
দ্যাহিকগর্ভাধানাদিকসংকারাধ্যাধানাদি-ক্রিয়াকাণ্ডোপযুক্তমজ্ঞাণং সর্বেদ্যামসম্ভবাত্তদ-
মানং ন সম্ভবতি । তদ্বয়ং সন্ধ্যামানদ্যাহিকগর্ভাধানাদিসংকারাধ্যাধানাদিক্রিয়াকাণ্ডোপ-
যুক্তবয়ভাগ এবাধোক্তং হুত্যাতে । অতৈবধারনেন বেদৈকবেদাধারনং পূর্বাবদ্যতি ।
বতু কেচিং— “গায়ত্রীমাজসারোহপি বয়ং বিপ্রাঃ সুব্রিত্তঃ ।

নাবন্তিতজ্জিবেদোহপি সন্ধ্যামী সন্ধ্যাবিক্রীঃ ।”

ইতি বহুবচনদর্শনাদেকবেদশব্দেন গায়ত্রীমাজসেবেচ্ছতি । তদযুক্তং । সান্নাধ্যাহ্মতান-
সন্ধ্যানতিভক্ত সান্নাতিবেদোপাধ্যায়ং তেষাং গায়ত্রীমাজপাধিকারিতৈব ন তবর্তীতি সুদূরং
নিরন্তং গায়ত্রীমাজসারবৎ । গায়ত্রীমাজসার ঠাতি বচনস্ত তু নিদ্রিতপ্রতিগ্রহাধ্যায়ংক্রিয়া-
নিবৃত্তস্য সান্নাধ্যাহ্মতানশালিনো বিজাতার্থগায়ত্রীমাজপানিরতস্য নিদ্রিত প্রতিগ্রহাধ্যায়ংক্রিয়া-
বৃত্তজিবেদবিদ্যাকপাচ্ছৈত্বেপ্রতিপাদনে তাৎপর্যং । ন তু সকলবেদাহ্মতানরহিতস্য গায়ত্রীমাজ-
সারবে তাৎপর্যমিতি । তদেবং ব্যবস্থিতে শাস্ত্রার্থে কৃত্তবেদাধারনাসমর্থানাং রাঢ়ীরবারেজক-
বিদ্যাতীনাং কাশপাখিবাকসেনরিনাং কন্ধ্যাহ্মতানার্থং প্রাতর্দত্তধার্নাদিশরনাস্তাদিকগর্ভা-
ধানাদিবিবাহসংকারাধ্যাধানাদ্যন্তেষ্টপগাত্যং গার্হস্থ্যকর্মোপযুক্তমজ্ঞাণাখ্যা প্রটৌক্তর্যাঃ ।

তথা কাত্যায়নঃ— “বেদে তথার্থজ্ঞানে চ ত্রাঙ্গণো বহুবান্ তবেৎ ।

এব ধর্মণ্য সন্ধ্যা চতুর্বর্ণস্ত সাধকঃ ।”

তথা ব্যাসঃ— “মতঃ ন পরমো ধর্মো যো বেদাদিকগম্যতে ।

অধরঃ ন তু বিজ্ঞেয়ো যঃ পূজাপাদিষু পিতঃ ।

তথা “একদেশোহপ্যভ্যোত্যভ্যো” অতএকদেশশব্দেন বাবদহ্মতানোপযুক্তবেদভাগোহপেদিতঃ ।

মহুঃ—“যথা কাঠমরো হস্তী যথা চর্মমরো যুগঃ । বস্ত্রং বিপ্রো নর্ঘ্যানন্তরতে নাম বিদ্রুতি ।

তথা—বোহনদীভ্য বিপ্রো বেদমজ্ঞত্ব কুরুতে শ্রবঃ । ন জীবন্তের পূত্রব্রহ্মত গমতি সারঃ ।

মহুঃ—ত্রক বচনহ্মতানমধীনাদবাস্পূর্যং । ন ত্রকত্তেরসংযুক্তো নরকং প্রতিপত্ততে ।”

ব্যাসসংহিতারঃ কুর্শপুরণে চ—

“বোহিনীভ্য বিধিবহিঃ প্রো বেদার্থং ন বিচারয়েৎ ।

ন সাদরঃ পুত্রসনঃ পাতক্যঃ ন প্রাপত্ততে ।.....

যথা পতর্তীরবাহী ন তত ভজতে কনঃ ।

বিদ্রুতধার্নানতিজ্ঞো ন বেদকলমরুতে ।” (ত্রািংশদশ)

অর্থাৎ—“সরহস্য সমস্ত বেদই ত্রািংশের অধ্যয়ন করা কর্তব্য” এই বাক্যদ্বারা ‘সরহস্য’
শব্দ থাকার সমস্ত বেদই বে ত্রািংশের অর্থদ্বারা ত ও অর্থদ্বারা অধ্যয়ন করা কর্তব্য,
তাহাই দ্বিরুক্ত হইরাছে । হুতর্যাং বেদাধারন বা বেদার্থজ্ঞান বাতীত গার্হস্থ্যপ্রমে
কখনই অধিকার হয় না । গার্হস্থ্যপ্রমে অধিকারী না হইলে সমস্ত কর্মই অমধিকারী
থাকিতে হয় ; কোন কর্মই অধিকার করে না । এ হেতু শাস্ত্রে উক্ত হইরাছে যে, যে

যিক বেদ অধ্যয়ন না করিয়া শাস্ত্রান্তর অধ্যয়ন করেন, তিনি জীবদশাতেই অতি দীর্ঘ সুখশে শূন্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

‘এই মনু-বাক্যানুসারে বেদ অধ্যয়ন করিতেই হইবে, এইরূপ অনুশাসন দ্বারা বেদার্থ-জ্ঞানপ্রাপ্তি ব্যক্তিগণের পূরুষই প্রতিপাদিত হইয়াছে। এরূপ অধ্যয়ন এই বলিতে আরু, প্রজা, উৎসাহ ও প্রজ্ঞা প্রভৃতি হ্রাসপ্রযুক্ত কেবল পাশ্চাত্যাদি ব্রাহ্মণগণই বেদাধ্যয়ন যাক করিয়া থাকেন। কিন্তু রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্রগণ অধ্যয়ন ব্যতীত কেবল কিয়দংশ বেদার্থের কৰ্ম-বীনাঃসামুদ্রারে যে ইতিকর্তব্যতা বিচারনায় করিয়া থাকেন, তাহাতে মতার্থ বা বেদার্থজ্ঞান কিছুই হয় না। অতঃ পরম্পরজ্ঞানেরই বিশেষ প্রয়োজন। যেহেতু তৎ-পরিজ্ঞানেই তত কল, আর তাহার অপরিজ্ঞানে দোষই তদা বার।

‘এ বিষয়ে যোগিবাক্যবাক্য বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি প্রত্যেক মন্ত্রের দৈবত, অর্থ, ছন্দ, বিনি-য়োগ, ব্রাহ্মণ, মন্ত্রাধিকার ও কৰ্ম বধাধিকারে জানেন, তিনি গুরুবৎ পূজ্য এবং নিঃশঙ্কেই তাঁহার দেবতার সাযুজ্য লাভ হয়। পূরোক্ত প্রকারে যে দিক দ্বি প্রভৃতি অবগত, তাঁহার মহস্যাবি সমস্ত কৰ্মেই অধিকার হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ যদি প্রযত্নের সহিত প্রত্যেক বস্ত্রে জ্ঞান প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে সৰ্ববিজ্ঞানে পরিপূর্ণ হইয়া তিনি বাধ্যতানিত কল লাভ করিতে সমর্থ।

অব্যতবার ছন্দ সকল তাঁহার পক্ষেই কলদায়ক হয়। ইহার ব্যতিরেক বিষয়ে যোগি-বাক্যবাক্য বলিয়াছেন,—যে না জানিয়া না বুঝিয়া বাকন, অধ্যাপন, অপ, হোম ও অন্তর্জল প্রভৃতির অর্থজ্ঞান করে, তাহার এই সকল কৰ্মাধিকারজনিত কল অতি অল্পই সংগঠিত হয়। এবং সে ব্যক্তি উচ্চ বা অধঃপতনে বিপর্যয় হয় অথবা বরংই আত্মহত্যা করে। বচনান্তরে প্রকাশ,—অন্তর্জলাদি-বিষয়ে যে সকল মন্ত আছে, তাহাতে ইতর বেদানতিক ব্যক্তিগণের অধিকার নাই। এইরূপই স্থিতিনিদর্শন আছে।

সুতরাং দেখা যাইতেছে,—বেদাধ্যয়ন বিষয়ে বেদমন্ত্রাধিকারই তাৎপর্য। কিন্তু এই রাঢ়ী ও বারেন্দ্রগণ কেবল অর্থবিচারই করেন। এইরূপ অর্থবিচারে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র এই উত্তর ব্রাহ্মণেরই প্রত্যাশানুসারে বেদজ্ঞান একেবারেই নাই। এরূপ হলে বেদের এক-দেশেরও বধাবিধি অধ্যয়ন করিয়া যদি অর্থবিচার করা হয়, তবে তাহাও বধঃ তাম এবং এরূপ করা অস্বচিত বা অপারদীয়ও নহে। এ সম্বন্ধে বম বলিয়াছেন, শূত্রকে কৃষল বলা যায় না, যেহেতু সুব বলিয়া প্রতিষ্ঠিত। যে বিশ্রু সেই বেদ বা সুবদীন হন, তিনিও কৃষল নামে ব্যাত। সুতরাং এই কৃষলবৃত্তিতির জন্ত ব্রাহ্মণ সৰ্বপ্রযত্নে যদি সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিতেও না পারেন, তবে অন্ততঃ একদেশেরও অধ্যয়ন করা তাঁহার পক্ষে বিধেয়। এ সম্বন্ধে স্থিতিকার ব্যাসও বলিয়াছেন, যৎকিঞ্চিৎ অধ্যয়ন করিয়াই দ্বিধ যদি বেদার্থবিগমবিষয়ে অতিনিবিষ্ট হন, তবে ব্রহ্মাধিকারবিষয়ে অতিজ্ঞতাংশতঃ তাঁহার স্বর্গলোকপ্রাপ্তি পড়ে। আর চতুর্ধোণের কেবল অধ্যয়ন অপেক্ষা সমুদায় অপবা অভ্যাসকথাধ্যয়নও সমীচীন বলিয়া নির্দিষ্ট।

‘আর এক কথা, বেদের একদেশ অধ্যয়ন দ্বারা গার্হস্থ্যপ্রমো ও অধিকারী হইবার পক্ষে কোন বাধা নাই। সে অধিকার অবশ্যই ঘটে। কিন্তু এইরূপ একদেশ অধ্যয়নের কর্তব্য-
 ব্যাভা-বিষয়ে সংশয় হইতে পারে। সে সংশয় এই, অর্থাৎ বেদের কোন্ ভাগ অধ্যয়ন করা
 কর্তব্য? তৃতীয় ভাগ, চতুর্থ ভাগ অথবা উভয় ভাগের অমুষ্ঠানোচিত ভাগ এ সকলের
 কোন্ ভাগ বা কোন্ অংশ অধ্যয়ন করা উচিত? এ সকলের মধ্যে যদি পাঠের ক্রমানুসারে
 এক মাত্র প্রথম ভাগ অধ্যয়ন করা যায়, তাহা হইলে সে ভাগে সন্ধ্যা নানাদি আত্মিক,
 গর্তাধানাদি সংস্কার ও অগ্ন্যাধানাদি ক্রিয়াকাণ্ডের উপযোগী সমস্ত মন্ত্রের অসম্ভাব হওয়ার
 ভয় সমস্তের অমুষ্ঠান সম্ভব হয় না। সুতরাং ইহা অপেক্ষা সন্ধ্যানাদি আত্মিক, গর্তা-
 ধানাদি সংস্কার ও অগ্ন্যাধানাদি ক্রিয়াকাণ্ড এ সমুদায়ের মন্ত্রভাগই অধ্যয়ন করা যুক্তিযুক্ত।
 এই মন্ত্রভাগের অধ্যয়ন করিলেই বেদের একদেশ অধ্যয়নের ফল হয়। কিন্তু কেহ কেহ
 বলিয়া থাকেন, বাহ ও আত্মান্তর এই উভয়বিধ শৌচ ও নিয়মাদি সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কেবল গারজী
 অধ্যয়নে রত থাকিলেও তাঁহার ব্রাহ্মণত্বের শ্রেষ্ঠতাহানি হয় না। আর নিয়মাদি পূন্য
 বিগ্রহ ত্রিবেদজ হইলেও ব্রাহ্মণত্ব লাভে সমর্থ নহেন। যতুবচনেও যে একদেশ শব্দে মাস
 গারজীগ্রহণের ইচ্ছা প্রকাশিত হইরাছে, ইহা অস্বত। সানাদির অমুষ্ঠান ও সন্ধ্যাদি বিষয়ে
 অনতিক্ত হইলে প্রথমতঃ সানাদিতেই অধিকার হয় না, সুতরাং গারজীভগ্নের অধিকারিতা
 তা একেবারেই অসম্ভব। কাজেই গারজীমাত্রসার্ব-কথার এইখানেই নিরাশ হইল।
 তবে গারজীমাত্রসার এই বচনের তাৎপর্য এই যে, যে সকল ব্রাহ্মণ নিম্নিত প্রতীগ্রহ হইতে
 নিবৃত্ত, তান-সন্ধ্যাদির অমুষ্ঠাননে নিরত ও অর্থজ্ঞানপূরক গারজীভগ্নে তৎপর, তাঁহার
 নিম্নিত প্রতীগ্রহাদি অসংক্রিয়াদিত ত্রিবেদজ ব্রাহ্মণ হইতে শ্রেষ্ঠরূপে প্রতীপন্ন। অর্থাৎ
 ত্রিবেদজ হইরাও যিনি অসংকার্যো লিপ্ত হন, সংকর্ষণপরায়ণ ব্রাহ্মণ সম্পূর্ণ বেদজ না হই-
 রাও মাত্র গারজীভগ্নকারী হইলে তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হন। উক্ত বচনের এরূপ
 তাৎপর্য্য নহে যে, নিম্নিত অমুষ্ঠানবজ্জিত ব্রাহ্মণের গারজীমাত্র থাকিলেই হইল। সুতরাং
 শাস্ত্রার্থের এইরূপ ব্যবস্থা বিদ্যমান থাকার সমস্ত বেদাধ্যয়নে অসমর্থ কারণাধী ও বাজ-
 সনেরী, রাঢ়ী ও বারেন্দ্র বিজাতিগণের কন্ধ্যাহুটান ভক্ত দস্তধাবনাদি শরনাত্মাদি, গর্তা-
 ধানাদি বিবাহসংস্কার, অগ্ন্যাধানাদি ও অস্তোষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত সমস্ত গার্হস্থ্য কর্মের উপযুক্ত
 মন্ত্রব্যাখ্যা প্রস্তুত করা কর্তব্য। কাত্যায়ন বলিয়াছেন—বেদে ও তাহার অর্থজ্ঞানবিষয়ে
 ব্রাহ্মণ ব্রতবান্ হইবেন। সমস্ত ধর্ম ও চতুর্কর্মেই ইহাই সাধক।

‘ব্যাস বলিয়াছেন,—যাহা বেদ হইতে অবগত হওয়া যায়, তাহাই পরম ধর্ম। আর যাহা
 পৌরাণিক তাহা অধম ধর্ম। “বেদের একদেশও অধ্যয়ন করা উচিত” এরূপ বচনে অমু-
 ঠানোপযোগী সমস্ত বেদভাগেরই প্রয়োজনীয়তা উল্লিখিত হইরাছে।

‘মহু বলিয়াছেন,—যেমন কাটকর হস্তী ও চর্ম্মর যুগ, সেইরূপ বেদানুধারী ব্রাহ্মণ। এই
 ব্যক্তিগণ কেবল নামমাত্রই ধারণ করে। বাস্তবিক যে বিদ্য বেদাধ্যয়ন না করিয়া অন্য

পান্ডিত্যের বহুবান্ধব, সে বীজিতাবস্থায়ই পুণ্ড-পৌত্রাদি সহ পুত্রও প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
বেদ বাহ্যের অন্তঃসমিষ্ট নহে, যে বেদাধ্যায়ীর নিকট হইতে বেদাভ্যাস না করে, সেই বেদ-
চৌর ব্যক্তির নরকে স্থান হয়।

‘ব্যাসসংহিতার ও কুৰ্মপুরাণে বিবৃত হইয়াছে, যে বিগ্রহ বিধিবৎ অধ্যয়ন করিয়া বেদার্থ
বিচার না করে, সে মৎসে শূন্যতুল্য হইয়া একত আশ্বপত্নীতে বঞ্চিত হয়। পণ্ড বেদন
ভারই বহন করে, কিন্তু তাহার কল পায় না ; সেইরূপ আশ্বপত্নীও বেদাধ্যয়ন করিয়া
তাহার অর্থানতিক্ত হইলে তৎকালে বঞ্চিত হইতে হয়।’ (আশ্বপত্নী)

হলায়ুধের উক্তি হইতে কি আমরা বুঝিতে পারিতেছি না যে, তৎকালে রাঢ়ী-বারেজ-
সমাজ হইতে বেদলোপের সহিত আশ্বপত্নীলোপের সম্ভাবনা হইয়াছিল। বৈদিক কুলগ্রন্থসমূহ
অলংগতনা করিলেও হলায়ুধের উক্তির বাখ্যার্থ অনায়াসেই নির্ণয় করিতে পারা যায়।

রাঢ়ী ও বারেজ-সমাজ হইতে বেদমর্ষ ও বৈদিক অমুটানাদি এক প্রকার বিপুল
হইলে, পুনরায় বৈদিককার্য সমাধা করিবার জন্য যে সকল আশ্বপত্নী পরে বনে আশ্রিত হইয়া-
ছিলেন, কালে তাঁহারা “বৈদিক” বলিয়া বহুদেয়ে খ্যাত হইলেন।

পান্ডিত্য বৈদিককুল-পলিকার লিখিত আছে,—

“যেতি মো বিবিধান্ কেমসবীতে বা বখাবিদি।

অবর্ণনিক্তো হিমা বৈদিকঃ পরিকীৰ্তিতঃ।” ৩

যিনি নানা ক্ষেত্রে জানেন বা বখাবিদি অধ্যয়ন করিয়াছেন, (এরূপ) অবর্ণনিক্ত
আশ্বপত্নী বৈদিক বলিয়া গণ্য। রামদেবকৃত বৈদিক-কুলগ্রন্থের মতে—

“যে সাক্ষ্যেণান্ বিবিধবিগতি তে আশ্বপা বৈদিকসাক্ষ্যেণাঃ।

কেসন হীনা যদি কেচিদি নতি তে শূন্যতুল্যা ভূমি নকরতি।” ৩১

ঐহারা বহুদেবে বিবিধ জানিয়াছেন, সেই আশ্বপত্নী বৈদিকনামে খ্যাত। যদি
কেহ কেহ বেদহীন হইয়া থাকেন, তাঁহারা শূন্যতুল্য সংসারবাজা নির্বাহ করেন।

বাক্যাদি মেনে এখন দুই প্রকার বৈদিক আশ্বপত্নী বৃত্ত হয়, তাঁহারা পান্ডিত্য ও দাক্ষিণাত্য
নামে খ্যাত। প্রথমতঃ এই দুইপ্রকার “বৈদিক” নামে পরিচিত ছিলেন কি না সন্দেহ। কারণ
হলায়ুধের সময়েও “পান্ডিত্য-বৈদিকপন” কেবল “পান্ডিত্য” নামেই প্রসিদ্ধ ছিলেন, তাহা
পূর্ববর্ণিত আশ্বপত্নীও হইতেই জানা গিয়াছে। যখন রাঢ়ী ও বারেজপ্রাণি বৈদিক
ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ করিলেন, তখন পান্ডিত্য ও দাক্ষিণাত্যরাই প্রাচ্যাদি বৈদিক
কার্য সকল সম্পন্ন করিতে লাগিলেন, তখন হইতে এই দুইপ্রকার “বৈদিক” নামে বহু-
দেয়ে প্রসিদ্ধ হইলেন। উভয়প্রকার বৈদিক-আখ্যায় ভূষিত হইলেও পরস্পর কাহারও
সহিত কাহারও মত নাই।

আদি পাশ্চাত্য-বৈদিক ১১

এ দেশের সাধারণের বিশ্বাস এবং বৈদিক-সমাজের অনেকেই বলিয়া থাকেন যে, রাজা জামলগর্ভদেব সম্বন্ধেই সর্বপ্রথম যশোধর মিশ্র বঙ্গদেশে আগমন করেন, তাঁহা হইতে পাশ্চাত্য-বৈদিক-সমাজের সূত্রপাত। কিন্তু সত্যপ্রতি একখানি তাম্রশাসন, শিলালিপি ও গৌতমগোত্রের রাধবেঙ্গ-কবিশেখর কর্তৃক ১৮৮২ খৃস্টাব্দে রচিত কোটালিপাড়-সমাজের বিবরণ হইতে জানিতে পারিতেছি যে, রাজা জামলগর্ভদেব অথবা যশোধর মিশ্রের অভ্যুদয়ের পূর্বে কান্যকুব্জ হইতে কথ্যেদী বংশগোত্র এবং সামবেদী গৌতম গোত্রীয় পাশ্চাত্যবৈদিক ব্রাহ্মণ এদেশে আগমন করিয়াছিলেন। মহারাজ হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসনে পঞ্চ-প্রবর-বিশিষ্ট কথ্যেদী বংশগোত্রের পরিচয় পাওয়া যায় (২)। সম্রাটবাহু বাচস্পতির পাশ্চাত্য-বৈদিক-কুলপঞ্জিকায় এই পঞ্চপ্রবরবিশিষ্ট বংশগোত্রের প্রসঙ্গ আছে। তাঁহার মতে, এই বংশগোত্র পঞ্চ গোত্রের বহুপরে বঙ্গদেশে আগমন করেন। কিন্তু হরিবর্ষদেবের রাজ্যকাল আলোচনা করিলে, পঞ্চগোত্রের বহুপূর্বে যে পঞ্চ-প্রবরবিশিষ্ট কথ্যেদী বংশগোত্রের আগমন হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। চুংখের বিবরণ, এই বংশের কুল পরিচয় লিপিবদ্ধ করিবার জন্য, কোন কবিশেখর আবির্ভূত হন নাই। সৌভাগ্যক্রমে সামবেদী গৌতমবংশে প্রায় আড়াইশত বর্ষ পূর্বে রাধবেঙ্গ কবিশেখর আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তিনি প্রাচীন লোকদিগের মুখে শুনিয়া ও প্রাচীন কুলগ্রন্থ সকল দেখিয়া সামবেদী গৌতমবংশের সর্বিণেশ পরিচয় এবং তদুপলক্ষে পরবর্তিকালে সমুপাগত অপরায়ণ কর্তৃক একটী গোত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় সংকৃত তাহার লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। নিম্নে মূল ও উপরে তাহারই অঙ্কুর প্রসঙ্গ হইল :-

‘যিনি নরপতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছিলেন। বাহার প্রচণ্ড-ভূমদত্তাশ্রিত করাল, করবালভরে দক্ষিণাপথ হইতে সমাগত বহুসংখ্যক শত্রুরাজসমূহ প্রকম্পিত হইত, জৈন ও বৌদ্ধ প্রভৃতি বিধর্মীগণের যিনি শাস্তিহুৎ বিদ্যারত রাজা হরিবর্ষদেবের পরিচয়।

করিয়াছিলেন, বাহার প্রভাবে সমস্ত রাজত্ববর্ণের গর্ব ও গোবর ধন হঠাৎছিল, যিনি নাগেন্দ্রপতন প্রভৃতি নানা দেশ জয় করিয়া অত্যন্ত বশ্য:

(১) এই প্রচণ্ড ১২ হইতে ৬৪ অব্যাহত যুগ্মিত হইবার পর সামবেদ কবিশেখর-রচিত ‘ভবভূমিমালা’ অর্থাৎ কোটালিপাড়-সমাজের প্রাচীন বিবরণ হতবৃত্ত হইল। তাহা হইতে এবং রাজা হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসন প্রভৃতির সাহায্যে ‘আদি পাশ্চাত্য-বৈদিক’ প্রসঙ্গ বিবৃত হইল।

(২) পরিলিষ্টে হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসনের মতিলিপি উইয়া।

৩ “যদি স্মৃতি নরপতিকুলললামপ্রোদগুরুবৎসমভিত-বিকরাল-করবালভরপ্রকম্পিত-বক্ষিপাশ্রয়ভ্রমণবিপুল-জলজৈনবৌদ্ধবিধর্মি-শর্মসমর্ঘবধকীকৃত-সংগোষ্ঠীপতিগুরুদৌরবে। নাগেন্দ্রপতনবায়নে রূপে-বিদ্যরলভোজ্যবিশেষী-রেকাকাননমতিভাপিত-হরিহরবিধিকি-বৈকৌর্যবলভ-সমুদয়ানটৌতর-শতাকৃতবৈদ্যবর্তী-বিতানিভামণ বহুসং-অনন-পটল-সৌভাগ্যবিত্ত-ভ-সকল-ভানন-বৈকবপরাবোদয়ভোজ্যসরবজ্রভূতহরণবৎ-শশিহর-র-মহিমা-মহা-বর্মী।

হইয়াছিলেন, যিনি একাত্তরবর্ষে হরি হর ব্রহ্মা সীতা রাম লক্ষ্মণ হনুমান্ প্রভৃতি অষ্টোত্তর শত দেববিগ্রহ এবং চারিদিকে অপূর্ণ পতাকা-পরিশোভিত, সুরভি-কুসুমমুহাদির দোন্দবো নন্দনকানন অপেক্ষা মনোহর অত্যন্ত আমোদময় উদ্যানসমূহে পরিবেষ্টিত অতুল হৃদয় বান্দরসকল, এবং বন্ধাকিনীর ভার স্বচ্ছতোয়, কমল-কল্লার ইন্দীবর ও কোকনদবৃন্দে সমুদ্ভূত বিকৃত সরোবরসমূহ প্রতিক্রিয়া করিয়াছিলেন, যিনি নানা শাস্ত্র ও অগ্রবিভাগ বিলক্ষণ সুবক্ষ, অসাধারণ বিচক্ষণতাসম্পন্ন বালভট্ট, গর্গ, ভট্টাচাৰ্য্য ও বাচস্পতিপ্রমুখ বিশেষজ্ঞাভি সাত জন সচিবের সাহায্যে স্বীয় এবং পরকীর রাষ্ট্রের সর্বকাৰ্য্য সুসম্পন্ন করিতেন, যিনি, নিজ জননীর বারাগসীম্বর বিষেষের পাদারবিন্দদর্শনে যাইবার অভিপ্রায় অবগত হইয়া, তাঁহার বচনশ্রবণে অত্যন্ত নূতন একটা প্রশস্ত পথ প্রকট করিয়া দিয়াছিলেন। যিনি প্রতিনিয়ত সাধুজন-সেবিত স্থনীতির অঙ্গসরণ করিয়া সর্ব বিষয় শুভফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অথ বন কলিঙ্গ প্রভৃতি নানা দেশে যাহার অদ্বুত কল্যাহিনী বিবোধিত হইয়াছিল, যাহার কৰ্ম সফল ধৰ্ম্মানুগত, যাহার কীৰ্ত্তিকলাপ দ্বিগু-দ্বিগুতরো বিকৃত, যিনি পরম ধৰ্ম্মালু, যিনি ব্রাহ্মণদিগকে ভূসম্পত্তি দান করিয়া অশেষ পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছিলেন, যাহার কৃপার আমদিগের (অর্থাৎ নান-গৌড়মের) পূৰ্বপুরুষগণ এই কোটালিপাড়ে আসিয়া স্থখে বাস করিয়াছেন, সেই বৃগকুল-শিরোমণি রাজাধিরাজ যিনি বর্ষদেবের ভয় হটক।

আমি আমার পিতা, পিতামহ এবং প্রপিতামহের চরণে নমস্কার করিয়া, নূতনদেশ কোটালিপাড়ে প্রথমে যে করেক জন পাঁচাত্তা বৈদিক আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের গৌরব এবং বেদবিবরণ বলিতেছি।

যাহার রমণীয় পবিত্র মন্দিরে দেবগণ সতত জীর্জা করিয়া থাকেন, বলরাম যাহার বান্ধি-
কণা পান করিয়: স্মৃতবধুজনিত পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন,
আদিবাসিনের পরিচয়।
আমার পিতা পিতামহ প্রপিতামহ প্রভৃতি, তত্ত্বের ভার প্রতিদিন
যাহার জল পান করিয়া নিশ্চাপ-দেহে পুষ্ট-লাভ করিয়াছেন; আমি সেই সরস্বতী
নদীকে ভক্তিগহ্বরে নমস্কার করি।

কিনয়কীলাল-কমল-কল্লারেন্দীবর-দোপারবিন্দবৃন্দ-সংশোভিতহৃদয়াল-সরোবরসংহতিঃ.....দেশমিলাসমিখিলশাস্ত্র-
সমুদ্রপরিভ্রম-অজানন্ত-বচকণা-বালভট্টভট্টাচাৰ্য্যগর্গবাচস্পতি-প্রমুখবিশিখাতসপ্তসচিব-সাহচর্য্যমির্ভূতসম্যক-বপন-
সমুদ্ভূতমহাপারো বারাগসীম্বরবিষেষেরপাদারবিন্দদর্শনে(বসমুদ্ভূতজননী-বচনপরিচরকৃত অপ্রতিপ্রশস্তবর্ষ(সদৃ-
শপ্রতিনিয়তসরীতিপরিবেশনসম্প্রাপ্তপরমর্গ। বজ্রকসিদ্ধাদা-দেবজনপদপটমতাত্মকর্মা বর্গগণপুণ্যতামিলকর্মা
দ্বিগুতরতকীৰ্ত্তিসমুদ্ভূতভাজনভার্য্যভেতা-ভূমেশ্বরানুজিতাশেষধর্ম্মা সমভাতিরাঃ রাজাধিরাজো দেবদীহরিকর্মা। যত
ই কৃপণসমুদ্ভূতনঃ সখসিহ ভাবাস।

অনুপ্রপিতামহশিষ্যপ্রপিতামহানাং ব্রহ্মা পদানি শিরসা সততং ত্রযশেণ।

কেটালিপাটনবশেনবাগভাষাঃ সামানি গোত্রমণ বৈকুণ্ঠপাণ্ডবান্দে।

সরস্বতী বা ত্রিসল্যাবিসেবা। মহাবলী পুণ্যভাষিত্রিমা।

‘আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা সেই সরস্বতীতীরে বাস করিয়া নিরন্তর বেদাধ্যয়ন ও ব্রহ্মাদি
সমুদ্রতানে নিরন্তর থাকিতেন। তাঁহাদিগের অমুষ্টিত যজ্ঞানলোভিত পবিত্র ধুমরাশির স্মরণে
কীবমাজেরই পাপরাশি দূরীভূত হইত। তাঁহাদিগের কোন প্রকার সংসারচিন্তা ছিল না,
তাত্কালিক রাজার প্রতিই তাঁহাদের ভরণপোষণের ভার পড়িত ছিল। সেই যজ্ঞানল-সমুষ্টিত
ধুমরাশি সরস্বতী নদীর সালিলোপরি প্রসারিত হইয়া যেন তাহার সুন্দর্য কেশকলাপের স্তম্ভ
শোভা পাইত এবং তাহার জলমগ্ন তীরপ্রাণিত বৃক্ষ সকল হরিতাক্ষপরাগের কণ্টে
পবিত্র তুলসীমালায় ভরি দেখা যাইত।

‘বট-অশ্বখ-পলাশ-কাশকুশ-পরিদোষিত বিহঙ্গম প্রমুখরিত রমণীয় সরস্বতীতীরে তাঁহা-
দিগের বাসগৃহ ছিল আর সেই বাসগৃহের চারিদিকে মাপুর ধাত্রী আত্ম প্রকৃতির স্নান
স্থানের উদ্ভান এবং সেই সকল নানা স্নানস্থল-কুহুম লভ্য শোভিত ছিল।

‘সেই সকল আশ্রমে ঋক্ বহুঃ সামবেদবিৎ, শ্রোতম, কাক্তম, কৃকাজের, কৌশিক, জনক,
তরবার, মৌলগা, শান্তিল্য, মার্গ, রবীন্দ্র, মুজব্বি, মাজব্য, পোতমাব, বাস্ত, আচাৰ্য্য,
ও আত্মের গোত্রীয় এবং অন্যান্য শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন। তাঁহারা সকলেই স্ব-
বেদান্ত কণ্ঠে নিরন্তর ছিলেন। উক্ত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যে সকল ছোয়াতিশাশ্বত
ছিলেন, তাঁহারা রাজার অত্যন্ত বিদগ্ধ উপস্থিত বৃত্তিতে পারিয়া, সেই কাশকুশ রাজ্য পরিভ্রমণ-
পূর্বক ক্রমশঃ বিভিন্ন রাজ্যে গমন করিলেন। তখন যে সমস্ত
কাশকুশজাতের কারণ।

ব্রাহ্মণ সরস্বতীতীরে বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা গণকেশবের
নিকট রাজার উপস্থিত বিদগ্ধ বিষয় কথ্য তনিতা বদেদাহুত ধর্মজ্ঞত স্মরণার্থ ও তাহা-

বলোহপি বহুদিনব্যয় নিমেষ্য কাল হি তাং নৃতবগাধিকৃতঃ ।
মতাত্তাত্তিকতাত্তিত্তিমহাদ্যা যজ্ঞা অপঃ প্রতিদিনঃ জননীপারাবৎ ।
শীতা সুপুত্রসমবোধবিবর্তিতাঃ শ্রীভক্তা নদ্যাসি নিরন্তর সরস্বতীস্থান ।
সরস্বতীতীরসমাজতানঃ সঠিক বেদাধ্যয়নাদিতানঃ ।
যজ্ঞানলোভিতস্বপ্নঃ * * * * * বৃক্ষানানিশঃ পুণ্যেণ ।
যজ্ঞানলোপেরলয়াত্মনঃ সরস্বতী কেশবতীভাতি ।
নীরাশ্রয়তীর্থভিক্ষুপুত্রা মালা যস্য হরিতক্কণ্টে ।
সটে বটশ্বখপলাশকাশকুশাষিতে পক্ষকণ্ঠেভিরমো ।
মাল্যবাজ্যমলিবাক্যম্ ব্রহ্মানি ভেদাঃ কুতুম্বকুলানি ।
* * * * * বসন্ত শোভাকাক্তপাণ্য মার্গমুজব্বিকৌশিকিঃ বসিতাঃ ।
কৃকাজেয়াঃ কৌশিকশৌর্যকান্ত তরবারাঃ * * * মৌলগাভায়াঃ ।
শান্তিল্যমার্গরবীন্দ্রমুজব্বিমাজব্যপোতমাবাঃ ।
বাস্তাচাৰ্য্যবৈশ্বকো এবং চাক্তা বসন্তকশাস্তুরসামোদ্রাঃ ।
সাজেহতিবিদগ্ধ বিদগ্ধা পণ্ডিত্যেতিবিদগ্ধা যৈ কিল * * *
কাশকুশজাতঃ পরিভ্রমণ কর্তা রাজ্য ততোঃ প্রঃ স্বপ্নঃ সজ্জাতঃ ।

জিগের প্রতি রাজার অত্যধিক অহুরাগের বিবর চিত্রা করিতে লাগিলেন। এই সকল হুজুরের মধ্যে যাদবানন্দ মিশ্র নামক একজন প্রজাপতির কাণ্ডাধাধারী গোঁড়মগোঁড়ীর বান্দা ছিলেন। গঙ্গাগতি তাঁহাকে প্রহানোত্তর দেখিয়া বরংও সে স্থান হইতে প্রহান করিবার জন্য পরস্পর কণোপকবনে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা উভয়েই বিলক্ষণ বুদ্ধিমান ছিলেন। সুতরাং তখন নিজ নিজ সুবিখ্যাত আত্মীয়বর্গের সহিত মিলিত হইয়া অতিশোপনে পরস্পর হুদনের নানা প্রকার উপাভূষণের বিবর আলোচনা করিতে লাগিলেন।

এই সময় তাঁহারা রাজ্যমাণ, বনগণের আগমন, চারিদিকে দল্লাতর, এবং সর্বত্র মাকানলের প্রকোপ দেখিয়া ধন, ধর্ম, দেহ-প্রাণাদি রক্ষা করিবার নিমিত্ত সেই স্থান হইতে প্রহান করাই যুক্তিবৃত্ত বলিয়া স্থির করিলেন।

‘গঙ্গাগতি কর্ণাবতীতে বাস করিতেন।’ তিনি সর্বভূষণের আধার, তীর্থভ্রমণশীল, বিলক্ষণ ধার্মিক এবং ধনধানি দ্বারা পরিবৃত্ত ছিলেন। তাঁহার মিশ্র উপাধি ছিল। তিনি সাম-বেদের এক শাখাধারী এবং বেদাচার্য্য নামে সর্বত্র সতিশর সম্মানিত, হরির চরণে সতত নিরত, গোঁড়মগোঁড়ীর, কোধুম শাখাভূসারে কপশীল, সুপণ্ডিত ও আগম-নিগমে তৎপর ছিলেন।

বৈষ্ণব মিশ্র গঙ্গাগতি এবং মিশ্র যাদবানন্দ উভয়ে তৎকালে কান্তকূজে দল্লাতর ও মাকানলের প্রকোপ দেখিয়া আপন আপন হুণ্ডিত বহুবর্গের সহিত অতিদুঃখে অসহুনি পরিত্যাগ করিলেন।

‘গঙ্গাগতি-বৈষ্ণব মিশ্র, নিজ পুত্র প্রজাপতি, কনিষ্ঠ ভ্রাতা জীপতিরহমিশ্র, এবং বহু যাদবানন্দ মিশ্র এই তিনজনের সহিত তৎকালে প্রহান হইতে প্রহান করিলেন। প্রহান-

মরুতীতীরমিথাসিনো যে রাজ্যোত্তিষ্টিঃ পণ্ডিতবিশিষ্টঃ ।

বদেপবাসোত্তবর্গসৌখ্য রাজ্যোত্তপুণ্ডিতবিশিষ্টঃ ।

জাতিয় তৎ সোত্তবর্গসৌখ্য গঙ্গাগতিযাদবানন্দমিশ্রঃ ।

প্রজাপতিঃ কাণ্ডাধাধারীঃ প্রহানার হারিতকান্ডাধারঃ ।

হুজুরমাকানলিঃ নিগুঢ়ে বহুবর্গঃ হুজুরকৈশিকঃ ।

বেদমা যোহান হুজুর তৎকালে পরস্পরকান্তকূজের পরঃ ।

রাজ্যপ্রাণঃ যদনাপরক দাদানলঃ দল্লাতর বিজাতিঃ ।

একটি যুগে ধর্মবর্গসৌখ্য হারিতকান্ডাধারীঃ প্রহানঃ ।

যাদবানন্দঃ জাতীয়ভূগণমিশ্রঃ যাদবকর্তৃকসৌখ্য নামা গঙ্গাগতিঃ বঙ্গভূগণমিশ্রঃ সোত্তবর্গসৌখ্যঃ ।

বেদমাঃ হারিতকান্ডাধারীঃ হারিতকান্ডাধারীঃ মিশ্রঃ কাণ্ডাধারীঃ হারিতকান্ডাধারীঃ কোধুমী কপশীলঃ ।

একটি যুগে ধর্মবর্গসৌখ্যঃ দল্লাতরঃ দল্লাতরঃ ।

কান্তকূজের হারিতকান্ডাধারীঃ প্রহানঃ প্রহানঃ প্রহানঃ প্রহানঃ ।

গঙ্গাগতিঃ হারিতকান্ডাধারীঃ হারিতকান্ডাধারীঃ জীপতিরহমিশ্রঃ ।

নকুলঃ যাদবানন্দমিশ্রঃ নামা পুণ্ডিতঃ সোত্তবর্গঃ ।

কালে তিনটা কর্ণকূলন ভূতা, এক জন ব্রহ্মক, পাঁচটা অব, পাঁচটা গর্দভ, একটা বগলক, আটখানি মৃগচক্ষ, তিনটি বক বেদ, বহু মন্ত্রগুচ্ছ অনেক গ্রন্থ, আপন জীপুয় ও কুল প্রভৃতি জ্বা ইত্যাদির সঙ্গে ছিল। গজাগতি এবং বাহুবানক উভয়েই অত্যন্ত তত্ত্ববর্ণ ছিলেন। উভয়েরই শরীরসমূহ নাতি পর্যন্ত বিলম্বিত ছিল। তাঁহাদিগের লম্বাট ও নাসিক উন্নত, বিশাল নরনরম আকর্ষণ বিকৃত, বাহু, উদর, জামু ও বক বিশাল, পৃষ্ঠবিলম্বিত জটাসমূহ সুদীর্ঘ, কক্ষময় কবল ও কহা ঘারা আবৃত এবং মেথলা ঘারা কটিতট আবৃত।

উক্ত বজ্রের বিক্রম সম্বন্ধে (?) * অতি ততদিনে হ্রী পুত্র, ভ্রাতা ধন জন বাহনাদি সহ স্বদেশ হইতে বহির্গত হইলেন। পশ্চিমবঙ্গে পথান্তিক পথিকগণ তাঁহাদিগের কয়েক জনকে লুণ্ঠ ও গর্দভসহ এবং একজনকে পলায়েবী দেবিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—মহাপ্রাণ! আপনারা কোথা হইতে আসিতেছেন? বৈকল্য-মিশ্র গজাগতি পথিকদিগের সে প্রশ্নের উত্তর করিলেন না, তিনি তাঁহাদিগকে তীত দেবিয়া বলিলেন,—আমরা তীর্থভ্রমণ ও অন্যত্র বালার্থ বহির্গত হইয়াছি। তোমাদিগের কোন ভয় নাই, তোমরা আমাদের গন্তব্য পথ বলিয়া দাও। পথিকদিগকে এইরূপ বলিয়া, তাঁহারা নির্দিষ্ট পথ ধরিয়া বহু-দেশ অতিক্রমপূর্বক ক্রমে বিবেচনাদর্শনার্থ বারানসীধামে আসিয়া উপনীত হইলেন। এইখানে তাঁহারা প্রথমপদে বিবেচন ও তৎপরে অত্যন্ত মেঘমুখি সকল সন্দর্শন করিলেন। তথায় তলিতুক হইয়া বিবেচন, অন্নপূর্ণা, উত্তরবাহিনী গঙ্গা, মহামন্দান, মলিকর্ণিকা

পশবঃ পতিগুচ্ছ কর্ণকূলনঃ ভূতাঃ ত্রয়ঃ ব্রহ্মকঃ, পাঁচবাঃ পরপাকঃ বগলকঃ কৈলেনভট্টসীইকম্ ।

মহাঃ ত্রয়মনেকমহমসিতঃ বেদঃ পকীয়াঃ হ্রতঃ, দায়দর্ভমসেকজবাসিতঃ গজাগতিঃ অস্তিতঃ ।

নাভ্যভ্রমণ ইতিভ্রমণবর্ণে, শিলালভালোরভনাসিকৌ চ ।

বিশীর্ণকর্ণভবিশালনোদ্রৌ বিশালবাহুবরজাসুবকৌ ।

হ্রদীয়াপটাস্তমটীকল্যাপৌ হ্রদীয়াপটাস্তমটীকল্যাপৌ ।

কক্ষময়ে কবলকহুয়াপৌ তরোথলা মেথলয়া শিনজা ।

* ভো ভুজ * * * বৈকল্যমি * কে জিয়া হ্রদৈর্ধনকমকৃত্যবাহিনঃ ।

বিনির্গতাবতিভ্রমণবাসমে, বজ্রবাহুবরজভাসিতৌ ।

পাভ্যস্ত তান বীক্ষ্য ভমানেকান্ হ্রদীয়াতান্ রাসকসংস্থিতান্ ।

হমঃ বগলকঃ তরোথসিনকঃ সূত্রোদ্রকঃ কৃত্য কামজাহসি ।

তান বীক্ষ্য পাভ্যান্ সন্তমান্ * * * গজাগতিবৈকল্যমি জাহ ।

তীর্থায় বাহায় বহাঃ ব্রহ্মমে মা বোহাঃ তরোথো বরভোতি বহা ।

ইত্যনমুক্ । বজ্রবাহুবরজভাসিতৌ বিবেচনাদর্শনায় ।

কালীঃ গতাঃ কালীগতিক পুত্রীঃ তরোথসিনকঃ বহুভান্ মেথলয়াঃ বহুভান্ ।

কাক্যস্ত বিবেচনাদর্শনপূর্ণাঃ পলাত কোবেরনুখীঃ শিলাকা ।

মহামন্দানঃ মলিকর্ণিকাঃ মহালয়াঃ বহুভান্ কলিতুকঃ ।

বিবিধ দেবালয় ইত্যাদি দর্শন করিতে লাগিলেন। এই সময় বাদবানল মিশ্র গঙ্গাগতি-বৈক্য-মিশ্রকে বলিলেন,—‘বন্ধো! এই বারানসীধামে আমি কিরদিন বাস করিব। তুমি এহান হইতে গিয়া যেখানে বন্ধুকে বসতি স্থাপন করিবে, আমিও তথায় আসিয়াছি বলিয়াই জানিবে। বাদবানল মিশ্র এই বলিয়া কানিতেই বাস করিতে লাগিলেন। তখন গঙ্গাগতি কানী হইতে বহির্গত হইয়া পরাধামে আগমন করিলেন। পরাধামে আসিয়া তিনি পরাধরের পদারবিন্দে শিঙালপুষ্পক শিঙগণের পরিকৃষ্ণ-সাধনাতে আত্মরগণ সহ পুনরায় তথা হইতে এহান করিলেন।

‘এইরূপে বাহারা অত্র বাস করিবার জন্য কান্ডকুল হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন, তাহাদিগের মধ্যে কেহ এরাগে, কেহ কান্দিধানে কেহ তেহ বা গরায় বাস করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ বা পুনরায় নির দেশে ফিরিয়া গিয়াছিলেন। কেবল গঙ্গাগতিই

বন্দেগতিমুখে আসিলেন। গঙ্গাগতি বন্ধে আসিয়া সর্ব-গঙ্গাগতির বন্দাগমন।

এখানে নকুলেশসংকক শিবলিঙ্গ, গঙ্গা ও মহাপীঠগঙ্গা দেবীর দর্শন ও পূজা করিয়া ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে লাগিলেন। বন্দেগতির ভাংকালিক ঐকৃতিক শোভা দেখিয়া তাহাদিগের মনে আনন্দের স্ফুর্তি হইল। তাহার দেখিলেন,—স্বর্গের পাদপত্রের কলকুলে সত্যের পাতার পরিশোভিত, নানাজাতীয়-বিহঙ্গমকুলকুলিত, কুমি সৰ্ব্ব শস্যে পরিপূর্ণ এবং সুমিষ্ট সলিল সকল স্থানেই স্রবতঃ। এই সকল দেখিতে দেখিতে ক্রমে তাহারা উত্তরদিক্ অতিমুখে গমন করিয়া বহাদিন গড়ে বশোহর নামক স্থানে আসিয়া উপনীত হইলেন, তথায় কিরদিন অবস্থানপূর্বক তথাকার নানাপ্রকার দোষ প্রত্যক্ষ করিলেন। তাহারা দেখিলেন—তথায় পথে সর্প, বনে ব্যাঘ্র,

গঙ্গাগতি বাদবানল আহ বসামি যজ্ঞোহুত কিরদিনানি ।

সন্যাস্তঃ মাঃ পরিসিদ্ধি যজ্ঞ কৃতানন্তর তবামি পুংসে ।

ততো পরাঃ গঙ্গাগতি গৌতমাগো গঙ্গাগতিগতি গঙ্গারবিন্দে ।

শিঙাগে দবা নকুলান্ শিঙক গঙ্গারবিন্দা সঙ্গঃ প্রত্যহে ।

কেচিৎ প্রোদগতিমুখঃ প্রোদগঃ কেচিৎ কান্দিধানে পরাক ।

কেচিৎ বন্দেগঃ ন পরিত্যজতি গঙ্গাগতিবন্দুগিঃ প্রত্যহে ।

তাঃ তাহাভ্যন্তরকুলেশসংককঃ লিঙ্গঃ শোভাঃ পরিশর্মান ।

গঙ্গাঃ মহাপীঠগঙ্গাঃ দেবীঃ দুর্গাঃ প্রত্যহে গতিপূজা ভাঙে ।

বন্ধে বিহঙ্গমকুলকুলিত বুকান্ কল্যাণান্ পুংসলভ্যিতানি ।

সলককুমিঃ সলিমাঃ সুরমাঃ দুর্গাঃ দুর্গাঃ সোতিরঃ এব তেজতি ।

অথেকশিঙাগতিমুখঃ প্রত্যহুনিমারেকানি বন্দেহরাধাম ।

যেনঃ সন্যাস্তঃ সিনানি উত্তরকেন্দ্রোদ্যানান্ নকুলেশকান ।

পথে পূজাশিখিমে তত্ত্বকুলেশকানঃ পূজাশিখি বন্ধাঃ ।

চিন্তনঃ সন্যাস্তঃ সন্যাস্তঃ পূজাশিখি বন্দেহরাধাম ।

কলে কুড়ীর, স্থানীয় অধিবাসিদের চিত্ত বহু এবং নদী সকল লবণাক্ত রূপে পরিপূর্ণ। এই সকল ঘোর দেখিয়া তিনি গঙ্গাগতি তথায় বাস করিতে ইচ্ছা করিলেন না। তিনি নানাবিধে চিন্তাকুল হইয়া তথা হইতে পূর্বাভিযুখে প্রস্থান করিলেন। জনৈক কোটালিপাক স্থান নিকটবর্তী হইল। তিনি দেখিলেন—স্থানটী বহু শত্রে পরিপূর্ণ ও অতীব রমণীয়। তখনও সে স্থানে বহুলোকের সমাগম হয় নাই। স্থানীয় বৃদ্ধ সকল কলভরে বিনম্র। বানর, শূকর, ভদ্রক ও ব্যাঘ্র প্রভৃতি হুঁই বস্ত্রভূষণের উপদ্রব বা দস্যু-তরাদির ভয় তথায় নাই। সাধু সন্ন্যাসিগণও সেস্থান আশ্রয় করিয়া থাকেন। এইরূপ দেখিয়া তাহার সেই স্থানেই বাস করিতে অভিলাষ করিলেন। কোটালিপাকের মধ্যে যে স্থান দিবা ঘর্ষনন প্রবাহিত এবং যে নদকে কেহ কেহ একপুত্র বলিয়াও নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহার তীরভূমির পূর্বদিকে এক অত্যন্ত সুভাগে তখন তাহার ঔৎসুক্যবৃত্ত হইয়া নরখানি পরীক্ষা নিয়োগ করিলেন। তাহাদিগের পরীক্ষার উত্তরদিকে খাদী, হিজল, গুল, কদম্ব, ভরাতক, আম্রাতক, বিদ, বাকল, অশোক, জম্বু, আম্র ও বংশ প্রভৃতি বহু গুল বিভ্রম্যমান ছিল। বৈকব-মিশ্র-গঙ্গাগতি আশ্রয়গণ সহ সেই সকল পরীক্ষার অবস্থানপূর্বক তাহার অদূরবর্তী এক সুপ্রশস্ত অরণ্য তরুর মূলে নিশাচোর নামক এক ভীষণ দানবকে সংস্থাপন করেন। অনন্তর গঙ্গাগতি কিরকিন সেইস্থানে অবস্থানের পর আপন মর্জবর্তী স্ত্রী, পুত্র ও বন্ধুবর্গকে গৃহে রাখিয়া সেই দানবের উপর তাহাদিগের স্নানাবেশ-গণের তার সমর্পণপূর্বক চন্দ্রনাথদর্শনার্থ ভূত্যা সহ তথা হইতে উত্তরাভিযুখে প্রস্থান করিলেন। চন্দ্র-

ভূত: প্রয়াত: পুত্রভূতপালিতা: চিত্তক ভূতপরিভ্রম্যকুল:।

দেশ: তরম্বা: বহুলভসংখ্যক কোটালিপাক: অবস্থানবর্তিতম:।

প্রবদহীন: কলমরাদিপ: সন্ন্যাসিকোলক ভরতবর্তিত:।

সন্ন্যাসিন্যাজরপ্রাচীনো বাসার দেশো বহুত্রে বহুব:।

বহুশস্যে স হি বসরো নদো যং বহুপুত্রো চ কেচনাংবদন:।

ভস্মোস্ত্রাণে বর্তিতকৃত্তনে পরীক্ষারাম: নন চতুর্ভুতকা:।

ভরাতকাম্রাতকবিধবারণা বাকীকসরকদম্বহিজলা:।

অশোকজম্বু:রকদম্বকিন্দ্রক: বিরেজিতে চৈ বৃগদিকু কেনন:।

ভেতব বস্ত্রাশ্রিণা: বন্যজর বন্যবৃক্সে বটপাকটিকুল:।

নামা নিশাচোরমর্তীকাসক: সংস্থাপনাম স মেঘোচরম:।

ভূত: স পোত্রে সিধায় সখ্যায় সগভদ্রবান স্তব্ধবদন:।

কল্মাশবেস্ত্রে প্রণিধায় ভোগ্য ভারক বকেতি জগদ দেবম্।

ভূত: স্তব্ধা: পুত্রভ: প্রভব গঙ্গাগতিব কলমিশ এক:।

ইই: সগোত্র: কিল চন্দ্রনাথ: শিব: সোম: কিশকুভর: স:।

আগত্য ভেতব স চন্দ্রনাথ: স্তব্ধবদন:।

নাথে গিয়া তিনি কল, কল ও বস্ত্র প্রভৃতি দ্বারা শব্দ ও শব্দীর সন্দর্শন, পূজা এবং স্তুতি
করিয়া তথা হইতে বাত্যা করিলেন। ক্রমে তিনি ব্রহ্মপুত্রে আগমন করেন। এই সময়
চৈত্র মাসে বুধাষ্টমী যোগ প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মপুত্রে দেব ও পিতৃগণের তর্পণান্তে তথায়
স্নানপূজাদি নিম্নাহপূর্বক পুনরায় তথা হইতে অগ্রসর হইলেন। ক্রমে তিনি সুবর্ণগ্রামে
আগমন করিলেন। এই স্থানে বিষ্ণু নামক রেখা পতিত হইয়া গিয়া, তিনি পৃথিবীর মধ্য
ভাগ, এবং নগরের উদয় অস্ত ও স্থিতি সন্দর্শনপূর্বক দৃষ্টান্তে তথা হইতে নিজ নবনির্মিত
কোটালিপাড়ায় বাসগৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। গৃহে আসিয়াই শুনিতে পাইলেন,—
‘তাহার একটি কন্যা সন্তান জন্মিয়াছে। সংবাদ শুনিয়া তিনি পরম পরিতুষ্ট হইলেন এবং
আত্মীয়-বান্ধবদিগকে বলিলেন,—আমি ব্রহ্মপুত্রে বাস করিবার সময় যখন আমার এই কন্যা
জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তখন আমি তাহার নাম রাখিলাম ব্রহ্মাণী। আমার এই ব্রহ্মাণী কন্যা
দ্বারা উত্তর কুলেই উন্নতি সাধিত হইবে।

এই সময়ের পরে বর্ষাকাল উপস্থিত হইল। বর্ষাগমে সমস্ত পথ ঘাট জলমগ্ন হইত এবং
প্রায় সমস্ত দেশই অলময় দেখিয়া তাহার গমনাগমনের নিষিদ্ধ করণীকৃত দ্বারা ক্ষুদ্র ও
দীর্ঘ বিবিধ তেলা প্রস্তুত করিলেন। অনন্তর সকলেই নিজ নিজ বাসগৃহ সূজা, কন্দুল
তাম্র, বাণ ও বেতাদি দ্বারা অতি মৃদুভাবে নৃত্তন করিয়া নিষ্ঠাপ করিলেন।

এই ভাবে ক্রমে আর আটমর্ষ অতীত হইল। গঙ্গাগতি-বৈজ্ঞানিক কন্যা ব্রহ্মাণীকে
বিবাহ দিবার জন্য ব্রহ্মপুত্রে বিশিষ্ট বহুবর্ণের সহিত তৎকালে নানা স্থান অন্বেষণ করিতে

স ব্রহ্মপুত্রে তত আশ্রয় বুধাষ্টমী প্রাপ্য যথো যত্নাঃ ।
সমুদ্রাং দেবান্ সন্নিহিতৈঃ পিতৃভ্যঃ প্রাচ্যঃ প্রত্যপুজ্যঃ তীর্থৈঃ ।
প্রাচ্যঃ ততোঃপাশ্চাত্যঃ স তৎকালীন ব্রহ্মপুত্রে সা বিদ্যমানায়া ।
কুবোহন্ততঃপাশ্চাত্যঃ স কিলোক্তা মন্যক কলোক্তকান্তমনঃ স্থিতিক ।
ততোঃস্থিতিকটঃ অগ্রহঃ প্রাপ্যে কোটালিপাটে নবনির্মিতঃ যৎ ।
দ্বৈতককভোতি বিশস্য কুটো দৃষ্টে, কুলঃ লেভ জাতীয কিয়ঃ ।
কন্যাপুত্রঃ কন্যঃ প্রাপ্যে ব্রহ্মপুত্রে নবনির্মিতঃ যৎ ।
ইত্যাহ কিয়ঃ সত্যমুদয়ান্ কুলভ্যস্তারতিককিষ্টিয়ৎ ।
কিলোক্তা কন্যাকলমবদ্যেৎ কন্যামে বর্জিত কুর্য়ি বাসি ।
তেনাঃ প্রাপ্যঃ কন্যাকলমবদ্যেৎ কন্যাক লীলাঃ সত্যমবদ্যঃ ।
কন্যাক সর্বো বপুর্বাণি চক্ৰং চানি সূত্রাপ্রবর্তিতানি ।
কন্দুলকাপাত সন্নিহিতানি কন্যাক বেষ্টন্য নবানি তত্র ।
ততঃ স্থবোদ্যেস্তানবদ্যেৎ বসে স্থিতঃ সাত্ত্বিক/কুবর্ণৈঃ ।
অথবা তৎকালীনকন্যাকলমবদ্যেৎ কন্যাক বিরম্য কিয়ঃ ।
কন্যাকলমবদ্যেৎ কন্যাক কিলো বর্জিতঃ পরিচি ০ ০
অতীতঃ সেন্যাম স বসে সত্যমবদ্যেৎ কন্যাক পুনরাক্রম্য ।

লাগিলেন; কিন্তু কোন স্থানেই পাত্রেয় সন্ধান না পাইরা, তিনি তখন তৎক্ষণাৎ হইতে বিরত হইলেন। অনন্তর যখন কড়ার বরষা আট বৎসর অতীত হইল, তখন তিনি পাত্রেয় কত চিন্তিত হইরা তৃত্য সহ বঙ্গদেশ হইতে দেশান্তরে যাত্রা করিলেন। গঙ্গাগতি বহু দেশ দেশান্তর পার হইরা অনেক দিনের পর পুনরায় কান্তকূজে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এইখানে আসিয়া তিনি কোলীভসম্পন্ন তনুশ্রেষ্ঠ বংশীয় বশোধরকে নিজ কড়ার বর দ্বির করিলেন। এই ব্রাহ্মণদ্বক বশোধরের বরংক্রম তখন ত্রিশ বৎসর। ইনি সৰ্ব্বভাবে বিভূষিত, ইহার নেত্রবৰ্ষ ও বুদ্ধি প্রশস্ত। ইনি ধনী অথচ অরিহোতী। এবং সান্ধ্য বক্ ও বক্; এই বেনত্রেই পারদর্শী। ইহারও উপাধি ছিল মিত্র। পুরোহিতগণও মিত্র বশোধরের বহুগুণে আহ্বান করিয়া, কন্যা ও বর উভয় পক্ষেই সযজ্ঞাদির বিষয় বিবেচনা পূর্বক সকলেই উক্ত সযজ্ঞ করণীয় বলিয়া দ্বির করিলেন। তখন পুরোহিত উভয় পক্ষকেই সযোধন-পূর্বক বলিলেন,—আগনারা উভয়েই অনন্তচেত হউন। এই সযজ্ঞই দ্বির হইল। পুরোহিতের এই কথার পর গঙ্গাগতি ভাহাদিগকে চণক, দধি, লড্ডুক ও ফলাদি ভোজন করাইলেন।

‘বৈকব মিত্র এইরূপে কন্যার সযজ্ঞ দ্বির করিয়া কান্তকূজ হইতে যাত্রা করিলেন। তিনি স্বদেশে আসিবার সময় রাজা হরিবর্ষদেবের রাজধানীতে আসিয়াছিলেন। এখানে তিনি রাজসভাপতি বাচস্পতি মিত্রের সহিত সীতলবনে প্রবেশ করিয়াছিলেন।

‘গঙ্গাগতি রাজার নিকট উপস্থিত হইরা আশীর্বাদ-বাণ্যে তাহাকে সযজ্ঞিত করিলেন এবং ‘বর’ও তত্ত্বতা বাঙ্গলপুণ্য দ্বারা সম্মানিত হইলেন। অনন্তর তিনি মিত্র বাচস্পতির সহিত সন্মিলিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের বঙ্গলাদি জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজা হরিবর্ষদেবও এই সময় বৈকবমিত্রকে নমস্কার করিয়া জিজ্ঞাসিলেন,—হে বিপ্রবর! আপনি

বরঃ হিরীকৃত্য বরঃ কুলেন্ বন্ডাশ্রীঃ তনুকেবাসীদেব ।
 বশোধরঃ সান বশোহৃষিতঃ তং ত্রিংশৎসমাত্ত বরতথানীন্ ।
 তথাযিতঃ সোহতিবিশালবুদ্ধিঃ তদ্রিকোতী হবিশালমেজঃ ।
 সানগর্ববজুর্কোণবিবাঃ পরিষ্ঠ উপাধিরতাপি চ মিত্র এষ ।
 আহুঃ বহুন্ পরিষ্ঠঃ হিতা যে বশোধরস্যাপি তদধি তন্মতঃ ।
 কস্তাপ্রদানগ্রহণে ততোঃপরিচাৰ্য্য সর্কৈঃ করণীয়মুক্তম্ ।
 ততঃ পুরোহিতঃ স্বয়ম্যাব বাক্যলানন্তচেতৌ তবতাঃ তবভৌ ।
 গঙ্গাগতিত্যাঃস্তপকান কলানীভককরয়ে বসিলন্তকুণ্ডলি ।
 তন্তোহিত্যগজ্ঞং কিন রাজধানীসমন্তরঃ শ্রীহরিবর্ষরাজঃ ।
 বাচস্পতিস্তত্ত্ব সভাপতির্ভৈরবৈব রাজো তবনঃ বিবেশ ।
 তদাশিরা কৃশভিঃ বর্জগিতা তত্র দ্বিভৈর্বাভিভৈবশ্চিতোঃশলে ।
 মিত্রেন বাচস্পতিরা সবেতা পরস্পরঃ কেসমথাবতাবে ।
 রাজাপি নবা তমথাবতাবে কুন্তো তদানন্তঃ কেম বায় ।
 বনম্ বন্যহিতঃ হিপ্রবর্ষা নতঃ কিলবাণ ভসি যদ্বি বৃক্ষম্ ॥

কোথা হইতে কি নিমিত্ত এই হানে আগমন করিয়াছেন, আপনার অভিলষিত বিষয়
প্রকাশ করিয়া যুন। আপনি যথাযোগ্য সমস্তই আমার নিকট প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

‘বৈকবমিশ্র রাজার প্রায় তিনিয়া বলিলেন,—রাজনু! আমার নাম গঙ্গাগাত-বৈকব-
মিশ্র। আমি আপনার অধিকৃত কোটালিপাড় নামক স্থানে বাস করিতেছি। সম্ভ্রান্তি
আমি কান্ডকুজ হইতে সমাগত হইয়াছি। আপনার নিকট আমার বক্তব্য এই যে, আমি
আপনার অধিকৃত স্থানে বাসস্থাপন করিয়াছি, অতএব আপনি আমার প্রতি যথাযোগ্য
কর নির্দেশপূর্বক পুত্রের দ্বারা আমাদিগকে প্রতিপালন করুন, তাহা হইলে তথায় বাস
করিতে আমাদিগের আর কোন ভয়ের সম্ভাবনা থাকিবে না।

‘রাজা এই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন—আমি ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে করগ্রহণ
করিব না। অতএব আপনার বাসস্থান এবং তাহার চতুর্দশার্শে যে সকল ভূমি আছে,
আপনি কর ব্যতীত বৃত্তিভরূপ তাহা গ্রহণ করুন।

‘বৈকব মিশ্র রাজার কথাই ভুট হইয়া তথা হইতে পুনরায় কোটালিপাড়স্থ বগুহে
আগমন করিলেন। গৃহে আসিয়া তিনি কস্তার বিবাহযোগ্য সমস্ত বহু আরোজনপূর্বক
বিবাহের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন।

‘এদিকে যশোধর তাঁহার তরু, পুরোহিত, কয়েকজন আত্মীয়, একজন নাপিত ও
এক জন রজকের সহিত ততদিন দেখিয়া কান্ডন মালের পথে কান্ডকুজ হইতে যাত্রা
করিলেন। সম্ভ্রান্তি বৈকব পথ নির্দেশ করিয়া আসিয়াছিলেন, তাহার সেই পথ অজ্ঞানারে
বহু দেশ অতিক্রমপূর্বক ক্রমে বঙ্গদেশস্থ কোটালিপাড়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তদ-
বানু শিব বেমন হিমালয়গৃহে গমন করিয়াছিলেন, যশোধরও তৎপক্ষ পক্ষাপতি বৈকব-
মিশ্রের গৃহে আগমন করিলেন।

শিববা রাজ্যে বসন্তে তথায় পক্ষাপতিঃ পারতো বিদিত্য যাতো ।

সমাসতঃ কান্ডকুজানিনীন্ কোটালিপাটে বহত্য হিতোহবহ ।

বক্তব্যমেতন্ন বাসকুজে করেনু দাঃ যোজ্যঃ বহিঃ যুক্তম্ ।

শিভেব পুত্রান্ পরিপাল্যমানান্ ন সো ভব্যঃ ভবিত্য কস্ম যাসে ।

শিবস্য বাক্যং ততঃ শ্রীত্ব রাজা কঠোরবিন্যাসে বৃত্তিকরীং পূহাণ ।

ভূমিঃ যাতোঃ পরিভোহতি যাবৎ ন ব্রাহ্মণভ্যাঃ কৰ্মমাহুতিঃ ।

ভব্যঃ স তুঃ পুত্রেরত্য পোহঃ কোটালিপাটে মনসিগিহিতঃ বহ ।

উপযোজ্যমানান্ স কস্তকাস্তা বিবাহযোগ্যানি ৫ ধানি কামি ।

অথ প্রোক্তঃ কিস কান্ডকুজাৎপোষতো ভরণ্যঃ ব্যভেকতঃ ।

পুরোধসো নাপিতয়র্যাক্যোঃ পচেহহি কুভেন বিদ্যো ভব্যে ভে ।

ভৈম্যেব পক্ষাপতিঃ ভিতেন পক্ষাঃ প্রমদুঃ সমভীত্যা শোনাং ।

কোটালিপাটে বহু কান্ডকুজান পক্ষাঃ তথা পক্ষিতবাক্যমেবম্ ।

‘অনন্তর গঙ্গাগতি বশোধর ও তাঁহার বহুবর্ণকে স্বপ্নে সমাগত দেখিয়া উভয় বাল্যলগ্নে তাঁহাদিগকে পরিচুই করিলেন এবং তাঁহাদিগের বাসের নিমিত্ত গৃহ ও আবাসার্থ অন্ন পান ও ফলাদি দান করিলেন। চৈত্রমাস শেষ হইল। বৈশাখের প্রারম্ভে শুক্লাদি-ভক্ত আতিথিক্ত লগ্নে বৈকুণ্ঠমিশ্র মল্লী বশোধরের করে ধরাবিশি দ্বীপ কস্তা সস্ত্রদান করিলেন। এই বিবাহে তিনি স্বদেশভাঙ নানাবিধ বস্ত্র ও অলঙ্কার এবং কিঞ্চিৎ ভূসম্পত্তি ধৌতুক স্বরূপ বসকস্তাকে সমর্পণ করেন। ভূসম্পত্তি কেবল কস্তাকেই প্রদত্ত হইয়াছিল। উক্ত ভূমি বা স্থান ক্রমে একটা প্রশস্ত পঞ্চরূপে পরিণত হয়। বিবাহকালে বশোধরের সমভিব্যাহারে যে সকল আত্মীয়গণ আদিরাহিলেন, গঙ্গাগতি তাঁহাদিগকে কস্তা, আত্ম আভুতি কল এবং নগ্নি ও শুভ মিশ্রিত খৈ ভোজন করাইলেন। অনন্তর বিবাহের পর-দিন তিনি বশোধরের সহিত সমাগত ব্রাহ্মণদিগকে এবং গ্রামস্থ অস্ত্রান্ত সকলকেই উত্তম অন্নপান ও বিট পরমারদি দ্বারা পরিতোষরূপে ভোজন করাইলেন। সমাগত ব্রাহ্মণগণ এক মাস পর্যন্ত বৈকুণ্ঠমিশ্রের আবাদে অবস্থানপূর্বক চারিদিকে ভ্রমণ করিয়া স্থানীয় জন-বায়ু অতি উৎকৃষ্ট দেখিয়া বলিলেন,—আমরা বহু বাক্যের সহিত সকলেই এইখানে বাস করিব। তখন বশোধর ভাৰ্য্যাকে স্বপ্নগৃহে রাখিয়া পুরোহিত, ভক্ত, অস্ত্রান্ত বহুবর্ণ ও নাপিতাদি ভূতাবর্ণের সহিত পুনরায় কান্তকুলে আগমন করিলেন। অতঃপর পাঁচ বৎসর অতীত হইলে পুৰানকল্পে শুক্রবার মল্লী তিথিতে বশোধরমিশ্র পুনর্বার কনোজ হইতে বঙ্গাগমনে সমুদ্রত হইলেন। বশোধরের সহিত তাঁহার মাতা, পুরোহিত, বহু ও অস্ত্রান্ত আত্মীয় স্বজন সকলেই স্ব স্ব পুত্রকস্তাদি সহ প্রস্থান করিলেন। রক্তক ও নাপিতাদি কয়েক

অখ্যানতান্ বীজ্য তু তান্ বিজ্ঞেয়ঃ সত্যবচ্ছবায়ু বিতবৈকনারৈঃ।

বাসায় বেদান্তলম্বত তেভ্যো ভোক্তৃণি পের্যনি কলানি চাৰ্য্যঃ।

মধৌ সমাকৌ কিল মাধবাপে শুক্লাদিভুজ্যেহতিবক্তব্যঃ।

গঙ্গাগতিবিধিনাং হুতাঃ তাং বশোধরান্ভিতিবশোধরঃ।

বাসান্তলজারকধৌতকানি, বসেন্দ্রভাণ্ডানি দত্তৌ স স্ত্রীভ্যাং।

ভূমিক দদ্য্যৎ কিল কস্তকটৌ বরা মহদবজ্জিতা বাক্যনি।

ব আগত্যস্তত্র বিবাহকালে তথাহ্মনো যে চ বরাহুগাণ্ড।

রক্তাক্ষলজানিচলমুদ্যাত্যঃ প্যভোজয়ন্ত্যন্ত শুভেন দদ্য্য।

ভুতঃ পরেভ্যঃ স্বপ্নেহু স কলান্ বশোধরোগাপতবাড়বাংল।

আধরপানিঃ পরমারমিষ্টৈরভোজয়ন্ত্যগ্নিগরস্থিতাংল।

অধৈকমাসঃ পরিতো ভমিহা শাক্তানিলা বার নিরাময়ক।

দুটৌ। বসামোক্তয় সবহুবর্ণৈবিরিত্যন্তেভ্য বিবেচ্য নৈকৌ।

বশোধরস্তাং বক্তব্যত গেহে নিদায় ভাষ্যৎ কিল বহুবর্ণৈঃ।

পুরোধনা শুক্রপা ন পিতাভিযন্ত্যকান্তকুলঃ পুনরাজগাম।

জন ভৃত্যও এই সঙ্গে চলিল। বাহার বাহার গৃহে যে যে ভ্রম্য ছিল, তাঁহারা সকলেই সেই সেই ভ্রম্য সঙ্গে লইয়া চলিতে থাকিলেন। এই ঐহিক ভ্রাম্যগণের মধ্যে সকলেরই কঠোর বিষ্ণু-চক্র বিলম্বিত ছিল। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ নিজেই নিজের জব্য বহন করিয়া পথভ্রমে চলিতে লাগিলেন। কেহ কেহ পদ্বিতে এবং কেহ কেহ বা অশ্বের উপর আগুন আগুন তার হাপনপূরক চলিলেন। সঙ্গে যে সকল জীবলোক ছিল, তাঁহারা নিজ নিজ পুত্রকন্যাদিগকে কক্ষে লইয়া চলিলেন। এই প্রহানপরায়ণ ব্যক্তিগণের মধ্যে বশোধরই অগ্রণী হইলেন। তাঁহার নেতৃত্বে সকলেই তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে বাইতে লাগিলেন। বশোধর ক্রমে সেই সকল অসুখাজীমিগণের সহিত বহু বেশ ও বহু নম-নদী অতিক্রম-পূরক পুনর্বার কোটালিগাড়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং কিছুদিনের জন্য যত্র-গৃহে অবস্থান করিলেন। অনন্তর ক্রমশঃ বশোধর বাহাকে বে বে রূপ কুলস্থানে বাস করিতে নির্দেশ করিয়াছিলেন, অন্নদিনের মধ্যেই তিনি সেই সেই স্থানে য-য গৃহাদি নির্মাণপূরক পৃথক পৃথক ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে কোটালিগাড় একটু বিশিষ্ট জনগণ বা বহু লোকপূর্ণ নগররূপে পরিণত হইল।

অনন্তর বশোধরের আগমনের অষ্টম বর্ষে তাঁহার মাতৃবিয়োগ হয়। এই বর্ষের অগ্রহায়ণ মাসে তাঁহার মাতৃশ্রাদ্ধ উপলক্ষে কান্তকূজ এবং অন্তান্ত দেশ হইতে যে সকল ব্রাহ্মণ আগমন করিয়াছিলেন, পরবর্তীকালে তাঁহারাও ক্রমে কোটালিগাড়ে বাস করিলেন। সামবেদী পৌত্তম মহাত্মা গঙ্গাগতি-বৈকবমিশ্র সর্বপ্রথম কোটালি-

অখ্যাতীতে কিল গঙ্গাভাগে হুগাতিবো কাশ্যমিনেহষ্টমে তে ।

পুরোধনা সন্তকমাণিত্যৈর্মাতা চ মিত্রেরপটৈঃ সত্যভোগে ॥

বৈতথ্য বৈতথ্য পুহুতিতানি ধনানি ত্রয়ানি চ বাসি কাসি ।

আদার সর্বাৎ প্রবৃদ্ধ সর্কে কঠেহু তেমাং কিল বিষ্ণুক্রম ॥

পত্ন্যাক কেচিৎ কিল বাসেহু নিধার তারতশনে তরৈঃ ।

শ্রিন্দ কক্ষাণিতপুত্রকতঃ কলোদেধাৎকতঃ যসুতে ।

বশোধরতৈরনুগৈরনেকান দেশাঃসাত্চব মদীরজীতা ।

কোটালিগাটিঃ পুন্ডরিতঃ কক্ষিকালক গঙ্গাগতিপেতসতঃ ॥

বশোধরমিত্রধরাবিভাগে সন্ত কুলুমে স্তমতোহচিরেণ ।

চক্ৰঃ যগেহানি পৃথক পৃথক তে তেনৈল তদ্বিরপরা বহুব ॥

অখ্যাতীর্বে কিল মাপীর্থে যশোধরতানি চ মাতৃকৃতো ।

ভৎ কান্তকূজাদপি চাক্ষেদশাস্ত্রমভ্যাগতঃসেহভ্যাবসন্ পরশিন্ ॥

গঙ্গাগতিবৈকবমিশ্র আদৌ স পৌত্তমো দোজতঃ সামবেদী ।

কোটালিগাটেহপ্যবসন্ মহাত্মা যাজ্ঞে যিজা বৈ ভবসংযদানীন্ ॥

বশোধরতানি ভতঃ পরশিন্ সমাপতঃ শুলকো পোজিতোহসৌ ।

কণ্ঠ্যবিশ্ববৈবিনাং বহিষ্ঠ স সন্তমানে বিপতে সন্তত্যাঃ ॥ (রাঘবেল কবিশঙ্কর)

পাড়ে বাস করেন। তাঁহার আগমন সময়ে অল্প কোন ব্রাহ্মণ তথায় বিত্তমান ছিলেন না। অবশেষে বেদান্তিকগণের প্রেরিতম ঋগ্বেদী জনক বশোদর মিশ্র বৈষ্ণব-মিশ্রের আগমনের ৭ বর্ষ গত হইবার পরে ভৃত্যাদিগহ আসিয়া (কোটালিপাড়ে) বাস করিয়াছিলেন।*

(স্বাধবেশ্ব-কবিশেষণ)

কবিশেষণের বর্ণনার আমরা বৈদিক সমাজের সরল ও সুস্পষ্ট প্রামাণিক দর্শন করিতেছি। পরবর্তীকালে সমাজত পক্ষগোত্রের পরিচর্য্যাতা কুলজগণ বেক্রপ আড়ম্বর ও জাঁক জমকের পরিচর্য্য দিয়া স্ব স্ব কাহিনী অতিরঞ্জিত করিয়াছেন, আমরা দেখিতেছি, কবিশেষণ সে পথ অবলম্বন করেন নাই। তিনি কনোজাগত ব্রাহ্মণগণের গতিবিধি, আহার ব্যবহার এবং বসবাসের বেক্রপ পরিচর্য্য দিয়াছেন, তাহা কুটীরবাসী সরলজনের পূণ্যচেতা সুনিঃস্বিগণেরই বেন উপবৃত্ত। সেই প্রাচীনকালে কুটীরবাসী ব্রাহ্মণ-সমাজ কিরূপ গঠিত হইরাছিল, তাহার কতদূর আড়ম্বরমূলক ছিলেন এবং কিরূপ স্থানে বাস করিতে ভাল বাসিতেন, কবিশেষণের রচনায় তাহার প্রকৃত আলোচ্য একটির হইরাছে। তিনি বীর পুরুষগণের আশ্রয়দাতা মহারাজ হরিবর্দ্ধদেবের বেক্রপ পরিচর্য্য দিয়াছেন, তাহা প্রস্তুতকৃত-বিন্দু ও ঐতিহাসিকগণের বিশেষ অভ্যাসবনবোধ্য। কবিশেষণ প্রায়তঃই বেক্রপ হরিবর্দ্ধদেবের প্রশংসিত কীর্ত্তন করিয়াছেন, তাহা কলিকল্পনার জিনিষ নহে, সেই হরিবর্দ্ধদেব একজন প্রকৃতই ঐতিহাসিক মহাপুরুষ ছিলেন। কবিশেষণ তাঁহার যে সপ্তসচিবের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার সকলেই এক একজন খ্যাতনামা মহাপণ্ডিত। এই পুস্তকের প্রথমার্ধে তবদেবভট্টের প্রশংসিতে যে বলাধিপ হরিবর্দ্ধদেবের নামোল্লেখ পাইরাছি, তিনিই কবিশেষণরচিত আদিপাশ্চাত্য বৈদিকের আশ্রয়দাতা হরিবর্দ্ধদেব। তাঁহার প্রধান সচিব বাচস্পতিমিশ্রই পুস্তকোক্ত তবদেবভট্টের কুলপ্রশংসিত রচনা করেন। কবিশেষণ ‘বালভট্ট’ নামে যে সচিবের উল্লেখ করিয়াছেন, বাচস্পতিমিশ্র-রচিত অনন্ত-বাহুদেবের প্রশংসিতে তিনিই ‘বালবলভী ভুজঙ্গ ভট্ট তবদেব’ নামে পরিচিত।

কবিশেষণ লিখিয়াছেন যে, কান্তকূজে ‘যবনাগন’ ও ‘স্বাকানাশ’ দেখিয়া গঙ্গাগতি প্রভৃতি বহু ব্রাহ্মণ জম্বুভূমি পরিত্যাগ করাই যুক্তিযুক্ত বনে করেন। আমরা মুসলমান ইতিহাস হইতে জানিতে পারি যে, দ্বৈতধর্মী ভারতবিজেতা মুসলমান মাল্ল ১০১৯ খ্রীঃাব্দে অর্থাৎ ১০৪১ শকে কনোজ-জয়ে অগ্রসর হন। প্রায় ১০৪২ শকে মহাসমুদ্রিশালী কনোজ রাজ্য তৎকর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল। তৎকালে জয়পাল (কুলপ্রদোক্ত জয়চন্দ্র) কনোজের আধিপতি। সেই যবনবিদ্রোহ-কালেই যে গঙ্গাগতি প্রাণ ও মানসসম-রক্ষার জন্য পরিবারসহ বঙ্গে পলাইয়া আসিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। একপক্ষের প্রায় ১০৪৩ শকে গঙ্গাগতি-বৈষ্ণব-মিশ্র বঙ্গে আসিয়া উপস্থিত হইরাছিলেন।

* কবিশেষণের ইতিহাস ব্রাহ্মণকণ্ড ১ মাংশে ৩৪৩, ৩৪৭ পৃষ্ঠা প্রভৃতি।

পূর্বেই লিখিয়াছি, তৎকালে পৌকোড়বন্দাধিপ পরমবৈষ্ণব মহারাধাধিপ হরিবর্ন্দ-
দেব বিক্রমপুরে আধিপতি। সেই সময়ের মুসলমান ইতিহাসে লিখিত আছে যে, কনৌজাধি-
পতি জয়পাল চাঁদরার প্রকৃতি বহু স্বাভাবিক সহিত লক্ষ্যহস্তে আবদ্ধ ছিলেন।^{১০} অধিক শক্ত্য,
পরম ধার্মিক মহারাধ হরিবর্ন্দদেব কনৌজপতি জয়পাল বা জয়চন্দ্রের কস্তার পাণিগ্রহণ
করিয়াছিলেন। পলাশতীর আগমনকাহিনী হাড়ির দিয়া এই হরিবর্ন্দদেবের সহিত জয়চন্দ্র-
কস্তার বিবাহপ্রসঙ্গ সামন্তদারের কুলজগণ কর্তৃক রাজা জামলবর্ন্দার হস্তে আরোপিত হই-
য়াছে। প্রকৃত প্রস্তাবে, কনৌজপতি জয়পাল বা জয়চন্দ্রের অনেক পরে জামলবর্ন্দার অভ্যা-
সর। সুলতান মাদুদের কনৌজাক্রমণের বহু পূর্বে কনৌজপতি জয়পালের পুত্র ভীমপাল
রাজা চাঁদরারের কস্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। যখন সুলতান মাদুদ কনৌজ জয় করিয়া
মহাপরাক্রমশালী ও বহুবলবান চাঁদরারকে আক্রমণ করিতে বান, তৎকালে চাঁদরার জামাতা
ভীমপালের পরামর্শেই বর্ণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন।^{১১} মহাতেলবী চাঁদরার একজন
অপরিণত-বয়স্কের কথাহুসারে কখনই পুত্রপ্রদর্শন করিতে উদ্যত হন নাই। কুমার ভীম-
পালকে তখন প্রৌঢ় যুবক মনে করিলেও তাঁহার পিতাকে অন্ততঃ ৫০-৫৫ বর্ষীয় রাজা
বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। মুসলমান ইতিহাসেও তিনি বর্ষীয়ান বলিয়া নির্দিষ্ট। ১০১ শকে
কনৌজপতি জয়পালের খুব কম ৫০-৫৫ বর্ষ বয়স্ক হইলে ১০০১ শকে জামলবর্ন্দার
সময়ে তাঁহার ১১০-১১৫ বর্ষ বয়স হইয়া পড়ে, আর এই যুববয়সের কস্তার সহিত জামল-
বর্ন্দার বিবাহ স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু তাহা কখনই সম্ভবপর নহে। সুতরাং জয়চন্দ্র ও
জামলবর্ন্দাকে আশ্রয় এক সময়ের লোক বলিয়া স্বীকার করিতে পারিলাম না,—হরিবর্ন্দদেব
ও জয়পাল এক সময়ের লোক।

বাচস্পতিমিশ্র “বনব্রহ্মবংশের” অর্থাৎ ৮৯৮ শকে ‘ন্যায়হুতীনিবন্ধ’ রচনা করেন।
এই গ্রন্থরচনাকালে সম্ভবতঃ তিনি রাজা হরিবর্ন্দদেবের সচিবগণ লাভ করেন নাই, তাহা
হইলে অবশ্যই তিনি সে কথা উল্লেখ করিতেন। সাধারণতঃ হিন্দু-রাজসভার যুব ব্রাহ্মণ-
পণ্ডিতই প্রধান মন্ত্রী হইতেন। অন্ততঃ ৬০ বর্ষ বয়সে বাচস্পতি মিশ্র প্রধান মন্ত্রিত্ব পাইয়া
থাকিলে ৩০ বর্ষ বয়স্ক-কালে ‘ন্যায়হুতীনিবন্ধ’-গ্রন্থের রচনাকাল মোটামোটি ধরিয়া
লওয়া যায়। তাহা হইলে আর ১০০ শকের নিকটবর্তী সময়ে হরিবর্ন্দদেবের রাজ্যকাল
গণ্য হইতে পারে। বাচস্পতিমিশ্র বংকালে তাঁহার আর মিত্র ভবদেবভট্টের কুলপ্রশতি রচনা
করেন, তৎকালে তিনি ভবদেবকে হরিবর্ন্দদেবের “সচিব” বলিয়া পরিচয় দিলেও আশ্চ-
র্যচিত্র নোপন রাখিয়াছেন। ভবদেবভট্ট কর্তৃক ভুবনেশ্বরের অনন্ত-বাসুদেবের মন্দির-
প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে বাচস্পতি-মিশ্র কর্তৃক ভবদেবভট্টের কুলপ্রশতি রচিত হয়। প্রথম যখন
আমরা এই কুলপ্রশতির পাঠোদ্ধার করি, তখন মনে করিয়াছিলাম যে, একজন রাঢ়-
দেশের বাদ্যাপী ব্রাহ্মণ সুদূর উৎকলক্ষেত্রে পররাষ্ট্র মধ্যে ফিরণে এই বিশাল কীর্তি স্থাপন

১০ বিবক্ষ্যে ১০১ ভাগ ‘মাদুদ’ শকে বিবৃত বিবরণ প্রাপ্য।

করিলেন? কিন্তু এখন রাণবেজের বর্ণনা হইতে জানিতে পারিলাম যে, মহারাজ হরিবর্ষদেব বৈদ্য-বৌদ্ধধর্মকে পরাভব করিয়া স্বপূর উড়িষ্যাৎ একান্তকামনে অর্থাৎ ভুবনেশ্বর-ক্ষেত্রে বহু শত দেবদেবীর মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার আধিপত্যকালে তাঁহার একজন প্রধান সচিব কর্তৃক অনন্ত-বাল্লভদেবের প্রতিষ্ঠা হইবে, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি? হরিবর্ষদেবের তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, বঙ্গান্তর্গত বিক্রমপুরে তাঁহার রাজধানী ছিল। কোটালিপাড় প্রাচীন বিক্রমপুরের অন্তর্গত। এই বিক্রমপুরে গিয়া গঙ্গাগতি হরিবর্ষদেবের সাক্ষাৎ লাভ করেন, তাহা ঐতিহাসিক কথা।

এখন কথা হইতেছে যে, রাজা ভ্রামলবর্মার বহু পূর্বে গৌড়মগোষ্ঠীর গঙ্গাগতি এদেশে আগমন করিলেও পান্চাত্য কুলপঞ্জীসমূহে এ সম্বন্ধে কোন কথা নাই কেন? পরবর্তী অধ্যায়ে কুলপঞ্জীসমূহ হইতে যে সকল বিবরণ উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তৎপাঠে জানা যাইবে, যে পরবর্তী কুলগ্রন্থকারগণ এক বাক্যে বলিতেছেন, যে মহারাজ ভ্রামলবর্মার সময়েই ১০০১ শকে সঙ্গগ্রন্থ পান্চাত্য বৈদিক আগমন করেন। বশোধর-মিশ্রই তাঁহাদের অগ্রণী। বহু বৈদিক ক্রিয়াকলাপ পুনরায় লোপ পাইবার সুত্রপাত হইলে বৈদিক ক্রিয়াকাত-সম্পাদনার্থই বশোধরগ্রন্থ পান্চাত্য বৈদিকগণের সমাগম হইয়াছিল। কবিশেষের বর্ণনাপাঠে বোধ হয় যে, গঙ্গাগতি বৈদিকমিশ্র কোন বৈদিক ক্রিয়া নির্বাহ করিবার জ্ঞান এদেশে বাসস্থাপন করেন নাই; কিন্তু বৈদিকশ্রেষ্ঠ ভদ্রক বশোধর মিশ্র রাজা ভ্রামলবর্মাকর্তৃক বৈদিকক্রিয়া নির্বাহ্য আহূত ও সম্মানিত হইয়া এদেশে শাসন লাভ করিয়াছিলেন। তিনিই বঙ্গাধিপের নিকট পান্চাত্য-বৈদিকগণের মধ্যে সর্বাগ্রন্থ সম্মান ও শাসন লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া, কুলগ্রন্থকারগণ তাঁহা হইতেই বহু পান্চাত্য বৈদিকের আবির্ভাব করিয়া থাকিবেন। কিন্তু বাস্তবিক বলিতে কি তৎপূর্বেও এদেশে পান্চাত্য বৈদিকের সমাগম হইয়াছিল।

পূর্বেই বলিয়াছি, সুলতান মাগুদের কনোজাক্রমণের পর প্রায় ২৪০ শকে গঙ্গাগতি বহু আগমন করেন। কবিশেষের লিখিয়াছেন, তাঁহার আগমনের পর ৭ বর্ষ গত হইলে পরে বশোধর মিশ্র এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। এরূপহলে ২৪০+৭=২৪৭ শকে বশোধরের বঙ্গবাস স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু অধিকাংশ কুলগ্রন্থেই দেখা যায় যে, রাজা ভ্রামলবর্মী ১০০১ শকে বশোধর মিশ্রকে আনয়ন করেন।

এরূপ হলে ২৪৭ ও ১০০১ শকের মধ্যে কোন্টি অশ্রুত? কবিশেষের বর্ণনানুসারে (২৪৭ শকে) বশোধর মিশ্র কোটালিপাড় আগমন করিলে ১০০১ শকে রাজা ভ্রামলবর্মার সহিত ০ আবার তাঁহার আগমন করিলে স্বীকার করা যায়? কবিশেষের লিখিয়াছেন, ভদ্রক বশোধর মিশ্র বাত ও আত্মীয় বঙ্গনসহ আসিয়া কোটালিপাড় বাস করিয়াছিলেন।

যদি কীহই হয়, তাহা হইলে শ্রামলবর্ণার সময়ে তীহার প্রথম আগমন সম্ভবপর হয় না ।
আবার যদি স্বীকার করা যায় যে, তীহার সত্যায় হওয়ার পর যশোধর কনোজে গিয়াছিলেন
এবং কএকবর্ষ তথায় বাস করিবার পর পুনরায় এদেশে শ্রামলবর্ণার সহিত আগমন
করেন, তাহা হইলেও এই আপত্তি আসিয়া পড়ে যে, ঈশ্বর বৈদিক লিখিয়াছেন যে সামন্ত-
সারে বাসের পর তীহার পুত্রকন্যা জন্মিলে এবং তাহাদের বিবাহযোগ্য কালে এদেশে
পাত্রপাত্রীর অভাব ঘটে হইলে তিনি পুত্রকন্যাদির বিবাহ দিবার জন্য কনোজে যাইতে
প্রস্তুত হন । এরূপ হলে ৯৫০ বর্ষে তীহার প্রথমাগমন এবং বৈষ্ণবমিশ্রকল্পা ব্রাহ্মণীর
পালিগ্রহণ হইবার পঞ্চাশবর্ষিক বর্ষ পরে অর্থাৎ শ্রামলবর্ণার সময় শাক্যমজ্জের কএকবর্ষের
পরে নবত্যধিক বর্ষের যশোধর মিশ্রের পাত্রাধেযণে কনোজযাত্রা যেন সম্ভবপর বলিয়া মনে
হয় না । ঈশ্বর বৈদিকের বিবরণ প্রকৃত হইলে হরিবর্ণার সময়ের যশোধর ও শ্রামলবর্ণার
সম্মানিত যশোধর উভয়কে অতির বলিয়া স্বীকার করিতে যেন সন্দেহ উপস্থিত হয় ।

এ সম্বন্ধে অপর্যাপ্ত কথা পর অধ্যায়ে বিস্তৃত হইয়াছে, এখানে আর অধিক লেখা
নিজ্ঞয়োজন । তবে এই তুমিকার উপসংহারে এইমাত্র বলিয়া রাখি, এদেশে সাধারণ
বৈদিকগণের মধ্যে বৃদ্ধ বিশ্বাস আছে যে, যশোধর-মিশ্রই প্রথম আগমন করেন এবং তিনিই
আদি পান্ডাত্য বৈদিক । কিন্তু এখন কনিষেথের বর্ণনা ও হরিবর্ণদেবের তাম্রশাসন
তইতে প্রমাণিত হইল যে, তদনক যশোধরের পুত্র সানবেণী গৌতম ও গুণেন্দ্রী বৎসপোত্রের
আগমন হইয়াছিল ।

পাশ্চাত্য-বৈদিক-বিবরণ

প্রথম অধ্যায় ।

(ভ্রামল বর্ণার পরিচয়)

বেদবেদাঙ্গপারঙ্গ সঙ্গ-সংকল্পতৎপর যে সকল ব্রাহ্মণ প্রথমে পশ্চিমাঞ্চলে বাস করিতেন, পশ্চাৎ তাঁহারা পৌড়দেশে আসিয়া “পাশ্চাত্য” নামে খ্যাত হন।^১ যতাতরে পূর্বকালে কর্ণাবতী নগরে যে সকল ব্রাহ্মণের বাস ছিল, তাঁহারা পশ্চাৎ বঙ্গে আসিয়া পাশ্চাত্য নামে পণ্য হইলেন।^২

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের অনেক কুলগ্রন্থেই লিখিত আছে, বলাধিপ ভ্রামলবর্ণাই পাশ্চাত্য-বৈদিকানবনের কারণ। এই ভ্রামলবর্ণা কে ছিলেন এবং কেনই না তিনি এমনে পাশ্চাত্য-বৈদিক আনাইলেন, এখানে তাহার আত্মপুঙ্খিক বিবরণ প্রকাশ করা একান্ত আবশ্যক মনে করি। ভ্রামল-বর্ণার পরিচয় ও তাঁহার সময়ে বঙ্গের অবস্থা আন্দোচিত হইলে এখন পাশ্চাত্যবৈদিকগণের আদিপরিচয় অসম্পূর্ণ থাকিবার বার।

সকল বৈদিককুলগ্রন্থেই ভ্রামল-বর্ণার অদ্বিভূত পরিচয় বিবৃত হইয়াছে। আমরা একে একে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি :—

১। রামদেব বিষ্ণুভূষণ স্বরচিত “বৈদিক-কুলমঞ্জরী” মধ্যে সন্নিহিত ভ্রামলবর্ণার এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন,—

‘যিনি কর্ণাবতী হইতে বৃহস্পতিসদৃশ অগতিন-প্রভাব পাঁচ জন অধিহোত্র বৈদিক ব্রাহ্মণকে পৌড়দেশে আনয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহার সুবিসল যশোরামি বারাদিকৃৎক সমস্ত সমাজ্যবিত হইয়াছিল, সেই অশ্রমিষিত পুণ্যশালী মহীমহেন্দ্র পৌড়াদিপতি ভ্রামল নামে জন্মগ্রহণ করেন।

• “আমো তু পশ্চিমে গেলো সঙ্গা সংকল্পতৎপরঃ ।

আসন্ বিস্রবরা যে বৈ বেদাঙ্গোদগারগাঃ ১০৫

তে পাশ্চাত্য ইতি খ্যাতা পশ্চাদ্গৌড়সমাজগাঃ ।

সর্বোক্তো বৈদিকভাষ্য প্রোক্তোভবিনঃ সগা ১” ১০

(রামদেবের বৈদিককুলমঞ্জরী)

+ “কর্ণাবত্যাং পুরা বাগো বেদাঙ্গাঙ্গিভ্রামলঃ ।

পশ্চাদ্ভ্রামলসংসারগাঃ পাশ্চাত্যগে প্রকীৰ্তিতাঃ ১”

(পাশ্চাত্য-বৈদিককুলপট্টিকা)

১২ ১। “কর্ণাবত্যাং বাটনবীকসুগমসংসারঃ বৈদিকানামসৌখ্যং পশ্চাদ্গৌড়দেশং ব্রাহ্মণসদৃশমসিহোত্রিভিজনানাম্ ।

কঃ সীনান্দ পৌড়ভূমিরসমলমণোঃসংসারগিতাঙ্গা-চক্ৰঃ স্ভাচরসংস্কৃতিরসিহ বরপৌ কুরিপুণ্যঃ স জীৱাৎ ১১০

‘চতুঃপাণে ত্রিবিক্রম নামে এক নরপতি অশ্বগ্রহণ করেন। এই ত্রিবিক্রম নিজ বিক্রমে শত্রুবিক্রম বিনশিত করিয়া ছিলেন এবং ত্রিবিক্রম (বিহু) যেমন খীর প্রণয়িনী (লক্ষ্মী) কর্তৃক পরিণোদিত হন, ইনিও সেইরূপ খীর সর্দাজসুন্দর-রাজলক্ষ্মী দ্বারা বিমোহমান ছিলেন। ইনি বিজয়সেন নামে একপুত্র উৎপাদন করেন। কালে এই পুত্রের তেজঃপ্রভাবে সর্দাদিক্ পরিব্রাজ্য হইয়াছিল। এই দেবেশ্বরপ্রতিম ভূপেন্দ্র বিজয়সেন বখাকালে রাজ্য-ভাণ্ড গ্রহণ করিয়া প্রকৃতপুণ্ড্রের মনোরঞ্জনপূর্বক ক্রীতমনে পৃথিবীমণ্ডল সম্যকরূপে সুশাসিত করিতে লাগিলেন।

‘অনন্তর রাজা বিজয়সেন তাঁহার মালতী সারী গুণবতী মহাবীর গর্ভে মম ও ভাবল নামে দুইটী পুত্র উৎপাদন করেন। এই পুত্রদ্বয়ের মধ্যে মম অত্যন্ত প্রত্যাশালী ছিলেন। ইনি সহস্র সহস্র মনের বল ধারণ করিতেন। ইঁহার প্রভাবে শত্রুগণ দূরে পলায়ন করিত। ইনি পুণ্যক্ষেত্রে পাণরানি বিবৃত্তি করিয়া সাতিশর কীর্তিলালী, কৃপাপু, প্রজাপ্রমল ও শান্ত-প্রকৃতি হইয়াছিলেন। ইঁহার ভূমবলের নিকট বৈরিবল সর্দাদাই পরাভব স্বীকার করিত। স্নি অচিরকাল মধ্যেই সামান্য উল্লের জায় মহেশ্বরদালী হইয়াছিলেন।

‘শ্রিয়ান্ ভ্রামলবর্মা অগস্ত্য মনবর্মাতে পিতৃসিংহাসনে অধিষ্ঠিত বেশেরা স্বয়ং বিপ্লবিকর করিতে মনোযোগী হইলেন। মহামানব মহীপতি ভ্রামল-বর্মা অগণিত সৈন্য সমতিবাহারে বহু দেশ পরাটন করিয়া নরপতিদিগকে পরাজিত করিলেন। দেশ বিবেচনায়ী বহু সংখ্যক প্রবল-প্রত্যাশাবিত নরপতিবৃন্দ তাহার তাঁর পরাক্রমে পরাহৃত হইলে তিনি স্বদেশে প্রত্যাপিত হইয়া দ্বোড়াস্বর্গত রমণীর বিক্রমপুরের উপাস্থভাগে বীর বাসার্থ একটি পুরী নির্মাণ করিলেন।

কিঃঃ সুলোহকনি সূপতিত্রিবিক্রমঃ ববিক্রমপ্রতিহতবৈরিবিক্রমঃ ।

ত্রিবিক্রমঃ অবনিতঃশেব সোল্লাসকৃপণঃ স পরিবর্তে ভরা জিহা ॥১১

মায়ী বিজয়সেনঃ স ভবদ্যবাস মন্দনঃ ।

কুসুমরভুগেপেন্দ্র তেজোবাণ্ডাবিনন্দনঃ ॥১২

সালকুং সোহিণি ভূগোত্রো দেবেশ্বরকৃপণতা ।

এজাঃ সগোলকন্ সত্যক্ পলাস পৃথিবীঃ সুখা ॥১৩

মহিলাবধ মালভ্যাঃ ভগবত্যাঃ স ভূমিগাঃ ।

মরভামলবর্মাণো ভবদ্যবাস মন্দনো ॥১৪

মমো মমলহপ্রসমিতবলভঃপ্রত্যাশোজ্জ্বলঃ পুণ্যমতমলঃ স্বকীর্তিধবলা সৎকীর্তিলবলঃ ।

দুঃশেবনটবলঃ কৃপাপু ভললঃ শান্তঃ প্রজাপেন্দ্রঃ শবটৈরিবলকুসুমবলঃ সূকাদিবাভলঃ ॥১৫

জঃ সর্দাদ্যগ্রঃ কৃপমতিভিকঃ পিতুঃ পদে ।

শ্রিয়ান্ ভ্রামলবর্মা স বিপ্লবাতঃ মনোবৎ ॥১৬

অগস্ত্যসৈনসহিতো মহামানো মহীপতিঃ ।

পর্যটনঃ বহলো দেশান বিভবামবনীপটীন্ ॥১৭

দ্রা, নীতি, সমাজ ও বিচারবিষয়ে তিনি বিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছেন। তাঁহার অল্পমাত্র তাঁহার নিকট চিরপরিচিত; তিনি ধর্মশাসিতার বন্ধ ও ক্রমাগতের ক্ষতির সূত্র; বিভিন্নগণ ও অগণের উত্তরবিধানগণের সত্ত্ব তৎপর; নবোদ্ভূত যৌবনভরে তাঁহার সৃষ্টি অসম্ভবত্বকে নির্ভর্য্য করিয়াছে। তিনি প্রাথমিকের কার্য্যপূরণার্থ সর্বদা তৎপর মহিরাছেন। ক্রমশঃ সর্বত্রই তাঁহার কীর্তিকলাপ প্রসিদ্ধ হইয়াছে। তিনি প্রতিদ্বন্দ্বিতা সূত্রত অর্জনে রত হইয়া ভূগোলগণের অগ্রবর্তী চক্রবর্তিক্রমে প্রতিভাত হইতেছেন। ১১৪

‘মহারাণ! সেই বশবী মহীপতির অপরিমিত ভগ্নরাশি বর্ণন করিতে পারি, এজন্য কক্ষা আশ্রয়ের নাই; বাগ্মী কবিশ্রমও পারেন বলিয়া যেন হয় না। বাহা হউক, আর অধিক কি বলিব, সংক্ষেপে বলি,—আপনার কল্যাণে বেরণ, বরও অগ্রসরগই হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

ভূগণের মূলনীতিগত আধুগণ কালীপতির অতিপ্রাচীনরূপ কথা কহিলে, তৎপ্রবণে কালীপতি অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। অনন্তর তিনি কল্যাণ বর আনয়নের জন্য কতিপয় বাক্যই নীতিগত সূত্র প্রেরণ করিলেন। সূত্রগণ বখানবরে গৌড় আগমন করিয়া বিনীতভাবে বিবিধ বচনবিন্যাস দ্বারা গৌড়পতিকে তব করিতে লাগিল। গৌড়পতি ক্রাম-বর্ষা তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তোমরা কে? এবং কেবলা হইতে-কি এক একজনে আগমন করিলাহ?”

দানপ্রদর্শন নিত্যস্বর্গ্য কুমার, প্রদর্শনসর্বস্বস্ব।

কুমারঃ কুটিলঃ বরঃ প্রত্যসত্তে ন নিতিচরিতঃ ১০০

কল্যাণচারিতারবন্ধঃ কল্যাণচারিঃ কিত্তিরকবন্ধঃ।

কল্যাণ চরিত্রোচিত্রিতকঃ কল্যাণঃ ১০১

অভিনবনির্মিতসুখিন্যাক্ কল্যাণসুখিত্বং কল্যাণসুখিত্বঃ প্রাথমিকসুখিত্বঃ।

অভিনবসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১০২

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১০৩

নৈব বর্ষিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১০৪

কি পুনর্বর্ষিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১০৫

কল্যাণ চরিত্রোচিত্রিতকঃ কল্যাণঃ ১০৬

ইতি তৈকবিত্তঃ কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১০৭

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১০৮

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১০৯

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১১০

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১১১

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১১২

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১১৩

কল্যাণসুখিত্বিত্ব কল্যাণসুখিত্বঃ কল্যাণসুখিত্বঃ ১১৪

“দুঃখপূর্ণ করিল,—মহারাজ! প্রবণ করুন, আমরা সবকই বলিতেছি। কান্যকুব্জাধিপতি মহারাজ নীলকণ্ঠ কীর্তিমান হরিহর নৃপতির পুত্র। তিনি উচ্চ ধংশে উৎপন্ন হইয়াছেন। উক্কলী প্রভৃতি অপ্‌সারোগণ ইন্দ্রসমিধানে সর্বদাই তাঁহার কীতিকলাপ কীতুন করিয়া থাকে। অধিক কি, বাৎপতিও তাঁহার অপূর্ণ গুণরাসিকীর্ণনে পরামুগ্ধ হইয়া থাকেন। সেই দিতিপতি নীলকণ্ঠ তাঁহার লীলাবতী নারী বর্ণগভীর গর্ভে একটা তনয়া উৎপন্ন করিয়াছেন। সেই সুরমা বালা যেন সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ভার বিরাজমান। তাঁহার বর্ণ সুবর্ণের স্তার, দৃশ্যপঙ্ক্তি সুন্দর, অঙ্গকান্তি মনোহর এবং কথাগুলি যেন মধুমাখা। তাঁহাকে রমার ভার রূপলাবণ্যবতী বলিয়া মনে হয় এবং সেকুল সর্বকালসুন্দরী লক্ষ্মী দেবলোকেও দ্রষ্ট। তাঁহার কঙ্কণের ভার শিখোঙ্কল কেশকলাপ বিভাসকোণে সুন্দর শোভা ধারণ করিতে থাকে। সেই অনবদ্যাকার সুধারবিনের সুমিষ্ট স্নেহ হান্যে শরতের পুষ্টিজীবিত লক্ষ্য পায়। তাঁহার উচ্চনীতে মদনের পরামন পরাজিত, নেত্রপ্রভার কুঁকরীর অভিমান বর্জন, মাংস শোভার কীরবরের চক্ষুপুট স্নানিত এবং সুবের কণার কোমলকণ্ঠ কলকটকুলের কঠরব বিনির্মিত হইয়াছে। সেই সুন্দরী রাজকুমারীর লাবণ্যপয়োমিতে যে যৌবনরূপ গজরাজ অবগাহন করিতেছে, তাহার উন্নয়ন-সময়ে রাজ-লক্ষ্মীর স্নেহস্রোত স্তম্ভবই গজরাজের কুন্তল বলিয়া মনে হইয়া থাকে। তাঁহার কুন্তল শিরীষকুন্তল অপেক্ষাও কোমল, উন্নয়ন ললিত ত্রিবলী দ্বারা শোভিত, নিত্য বদনী-ভারে সৌন্দর্যপূর্ণ, রোমাবলী নবভাবে বিরাজিত, উন্নয়ন স্ফুটনে গঠিত এবং পদসুন্দর নবপদবের ভার শোভিত।

অতোক: বতিশালী শিখরসুন্দর: কান্তকুব্জাধিপতি: সার্বা কীর্তিনকট: হরিহরনৃপতেরাজ: কীতিকলাপ:।
উৎপত্তাপ্‌সারো: নৃপতিপুত্রো নীলকণ্ঠ: বহু কীতি: বাচরীশোপি সাক্ষাত্তপকপনে রাজত দৃষ্টপতি: ১০২

লীলাবত্যা: বর্ণগভীরে ভেন তু কিতিকলাপ:।

তনয়া: অনবদ্যাক্ষে সাক্ষারপী: সুবর্ণিকা ১০৩

সুবর্ণবর্ণ: তনয়ী সত্যী বসি-সমামলাবণ্যবতী মনোরমা।

কথাকিরামাকট: হুচিগিত: সুমিষ্ট বন্যোপশি সুন্দরী বতা ১০৪

হরিণ-কঙ্কণবহু: কঙ্কণকলাপ-বিভাসকোণে সুন্দর স্রোতবাহী।

সম্পূর্ণসুন্দরী করবিবহু: কীতিকলাপ-সাক্ষারপী: ১০৫

অতোক: কঙ্কণকলাপ-সাক্ষারপী: নেত্রপ্রভার স্রোতবাহী: ১০৬

কীরবীরবচক্ষু: সুন্দরী সাক্ষারপী: কীতিকলাপ-সাক্ষারপী: ১০৭

তনুলাক্যাপাশোৎপত্তকীতিকলাপ:। সৌন্দর্য-স্রোত: সুন্দরী বন্যো বর্ষিত: ১০৮

শিরীষকুন্তল: কুন্তলকুন্তল:। ত্রিবলীস্রোত: কীতিকলাপ: ১০৯

বদনীস্রোত: কুন্তল:। নবভারবিরাজিত: সৌন্দর্য:।

উন্নয়ন-স্রোত: কুন্তল:। নবভারবিরাজিত: সৌন্দর্য:। ১১০

‘মহাশাক ! বলিও কি, সেই রাজকুমারীর রূপ তপ বর্ণন করিতে দিয়া বোধ হয়, প্রবং সহস্রানন-অনন্তদেবকেও পরিশ্রান্ত হইতে হয়। আমরা মানব, আমাদের কথা আর বলিব কি ! আমরা ভাবিয়া চিন্তিয়া স্থির করিয়া সংক্ষেপে আপনাকে এই একটা কথা বলিতে পারি যে, তাদৃশ রূপগুণাধিতা বসিতা ত্রৈলোক্যের কোণাও বোধ হয় নাই ।

‘রাজা নীলকণ্ঠ কতক বয়সে দেবীরা তাঁহার বিবাহের জন্য চিন্তিত হইয়াছেন এবং কতক উপযুক্ত বর-অবেদনার্থ সন্ধান। যতপরামর্শ হইয়া নৃপকুলশীলাভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের মুখে আপনাদি গুণগানি শ্রবণপূর্বক অত্যন্ত কুতূহলী হইয়াছেন। তিনি সর্বমাত্রে আপনাকেই তাঁহার কন্যার উপযুক্ত বর স্থির করিয়া আপনাদি নিকট আমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন। আমরা আপনাদি নিকট এই সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম, এখন বাহা সমুচিত হয়, তাহা আপনি বিধান করুন।

‘দূতগণ এই কথা কহিয়া বিদূত হইল। অনন্তর সেই মহামতিমণ্ডলী চন্দ্রবংশোদ্ভব রাজা ভ্রামলবর্ষা রূপলাবণ্যবিলাসশালিনী রাজনন্দিনীর পাণিগ্রহণবার্তা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং এই বিবাহপ্রস্তাবে সম্মত হইয়া পরিণয় সম্বন্ধে নিরম-পত্রাদি প্রদান ও দূতদ্বিগকে প্রচুর ধনদানে পরিতুষ্ট করিয়া বিদায় দিলেন।

দূতগণ বশাসময়ে কানীশ্বরের নিকট প্রদান করিয়া কৃতজ্ঞকরণে তদীয় কন্যাবিবাহের অবধারণ-বিবর বিবৃত করিল এবং পরিশেষে কানীশ্বরকে সোধোদন করিয়া কহিল,—রাজনৃ ! অধিক কি বলিব, এরূপ বর সকলের তাপো ঘটে না। তিনি দেবেশ্র তুলা, তাঁহার রূপ অনন্তের তায়। তিনি চন্দ্রবংশে সমুৎপন্ন, তাঁহার নাম ভ্রামল বর্ষা। তিনি তেজস্বী, বিনীত,

ততঃ রূপগুণানির্বাক্যমৌ মনঃ সহস্রাননঃ শেখঃ ক্রেশকশো ভবেৎ কিমপরে লোকাততঃ কা কবা ।

নিবীতঃ স্থিরমেকমেব হি বরঃ সংক্ষেপতো ভ্রমরে ত্রৈলোক্যেহপি ন তাদৃশী তপবশোঃরূপাধিতা বর্ততে ৷১০৥

বৃষ্টা বতহাঃ তবরাঃ নৃপতামসন্তচিৎসাহুসিতাভ্রতাজা ।

ততঃ বিবার্হাৰ্হকৃতাবধায়ে কন্যাবরঃকেশবংপয়োক্তত্বং ৷১১৥

অথ নিরুত্তরুলাসপ্রদ্যোৎকটমানসঃ নৃপকুলকুশলবিৎ সমাকর্ষিতত্তবতপগণে। নরশক্তিভিত্তিকুতূহলীঃ তত্র তবতঃ তবত্তমবে তদুপযুক্তবরমিতি বিপ্ৰিত্য তবতঃ সকাশদয়ান্ প্রেরয়ামাস। তদেতৎ শ্রমক্যভিহবেমিত্য-
পমিত্যে ত্রিবিচিত্রাভ্যুত্থিকসমুচিতমিত্যুত্থৈব কুতূহাসব্ধঃ । অথ্যাদৌ বিবদন্তীতলাবিরূপজামলবিতসকললোকসমুদ্যান-
তয়। বিবিললোকবিহিতসহিবশবতকপসকৃতো রূপলাবণ্যবিলাসতী রাজতমরাঃপাণিগ্রহণবার্তাশ্রবণসম্ভ্রামন-
স্বৰ্ণোৎকঃ কীতামসবর্জনগাণি বীকৃতকুহুহকো নিরুত্তরগণিসেবকপদগাত্রপদাননাংকরবিপনংকৃতাতোন্
কিন্তিরামান ৷১২৥

ভেহপি কানীশ্বরঃ লভা সমাহার্যকিতাবধায়ে ।

দূতাঃ সন্তবজামাহুর্বিবাহন্যাবধাণম্ ৷১৩৥

রাজন্ কিং বহনোক্তেন বরো নিরুপকৃতম্ ৷

কেশবসমুদ্যোৎকটঃ কপোতপদসমুদ্যুতঃ ৷১৪৥

শ্রীমান্ এবং নিরন্তর বিবিধ বিবৃৎসংসর্গে রত । সেই রাজা ভ্রামলবর্মা এই বিবাহ সবকে আমাদেয় নিকট একখানি পত্র দিয়াছেন, ইহা পাঠ করিয়া সন্তোষিত বাহা কর্তব্য হয়, করুন ।

‘অনন্তর কানীপতিও কস্তার বিবাহ সম্বন্ধস্থিরীকরণার্থ গোড়েশ্বরের নিকট একখানি পত্র প্রেরণ করিলেন ।

‘রাজা ভ্রামলবর্মা পত্র পাইয়া ব্যতীকাল অবধারিত করিলেন । তিনি প্রহানকালো-
চিত বিবিধ বেশভূষার ভূষিত হইলেন । তাঁহার প্রহানকালে নানা প্রকার মাধ্যমিক
কাণ্ড অস্থিতি হইল । বহু সংখ্যক সৈন্য সামন্ত তাঁহার সম্ভতিব্যবহারে চলিল । তিনি
ভূদক্ষিণার পাণিগৌড়নগরাধী হইয়া বধাকালে কনৌজদেশে গমন করিলেন । তাঁহার
গমনকালে অনেক ধনাঢ্য শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি প্রচুর ধনরানি লইয়া তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে গমন
করিলেন এবং মদ্যস্রাবী বহুসংখ্যক মাতঙ্গ নীরমহর-গমনে চলিতে লাগিল ।—যেহা বাহু-
বিচালিত নকারমান সাজ নীরমহর গগনানন্দ পূর্ণ করিয়া চলিল ।

রাজা ভ্রামলবর্মা এইরূপে নানা বেশভূষার ভূষিত হইয়া কানীপতির পুরে উপস্থিত
হইলেন । নিরুপমা পুরী আমল-কোলাহলে পূর্ণ হইল । ততলয়ে তিনি অনিন্দিতাকী-
রাজনন্দিনীর পাণিগ্রহণ করিলেন । দেবেশ্বর যেমন ইন্দ্রাণীর সহিত শোভিত হই, সুদ্যোত-
বংশধর রাজা ভ্রামলবর্মাও তদ্রূপ মনোহরীভূতা রাজনন্দিনীর সহিত সুষমিক শোভা ধারণ
করিলেন ।

‘বিবাহের পর কানীপতি নীলকণ্ঠ নানাবিধ রত্ন উপহার দিয়া সম্পতিগণকে গোড়-
রাজধানীতে প্রেরণ করিলেন ।

রাজা ভ্রামল পত্নী ভূদক্ষিণার সহিত নিজ পুরে সমাগত হইয়া বধাবিধি পৌরমঙ্গল

ভ্রামলো নাম নৃপতিশতবংশসমুদ্ভবঃ ।

তেন্দ্রাবী বিনীতঃ শ্রীমান্ নানাবুধসমবিতঃ ১০০

অনন্তং পত্রমেতত্ত্বং বিবাহনিরতায় সঃ ।

বৎ কাৰ্য্যং ভবতস্তাবস্থিতানীং ভবিষীতভ্যাম্ ১০১

ততঃ কানীপত্যাশি ভমরাদিমহাসঃ ।

মিস্তিতায় দিগং পশ্চাৎ প্রেয্যামাস পত্রিকাং ১০২

অন্য নরপতিরবধিষ্ঠিত্যাহারকরে প্রহানকালোচিতবেশভূষাদিভির্ভীষমানঃ পরিশ্রমার্থমুদ্ভূতঃ প্রহানিকমঙ্গল-
চরণানন্তরম্নেকসেনাপরিবৃত্তঃ সৎকাণ্ডপাণিগ্রহণমানসঃ কসুমবেশমগাং ১০৩

মাতঙ্গৈর্মদ্যবিত্তির্ধনস্তরৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ পুরোদ্যতিভিঃ সূত্যদভিনিধানকম্ বিবরে বটকরনৈকভক্তন ।

বাপুশ্রোত্রস্তাস্ত্রমেঘনিচৈর্গর্জন্তিরভ্যাজ্যকলং তপ্যাসীদিব পদ্মাবধং বগমং পূর্ণং সুধবিত্তিঃ ১০৪

বহুসেনাবৃত্তো রাজা বিবাহার্থঃ গতভক্তন । আমলপরিপূর্ণী সাতবৎ পূর্ণী নিরুপমা ১০৫

উপভবে স কস্তাঃ বৈ বিধিমা পরিকল্পিতাঃ । ততঃসংযতমদ্যস্রাবীঃ সত্যতপসারগণঃ ১০৬

বিবাহানন্তরং রাজা রাজান সোমকমলঃ । দেবেশ্বরং বধেজ্ঞাপ্য তথাহুতপসাদিতো ১০৭

কানীপতৌ নীলকণ্ঠে সম্পতীকুলভক্তন । সান্দরস্তোমহারেণ প্রেয্যামাস গোড়কে ১০৮

অনুষ্ঠান করিলেন। সেই পবিত্রপ্রকৃতি প্রেরিত্রীর সহিত ভাসলরাজ পরম সুখে নিজ রাজ-
ধানীতে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার ধর্মাত্মক শাসনশূণ্য রাজ্যের অধিবাসী সমস্ত
প্রজা জুখখুজনে কালান্তিপাত করিতে লাগিল।

২। ঈশ্বর-কৃত 'বৈদিক কুল-পত্নী'তে লিখিত আছে,—

'মহারাজ পরম ধর্মজ জিবিজ্ঞান কান্দুপুরী সমীপে বাস করিতেন। তাঁহার রাজধানীর
মিকট দিগ্না প্রসন্নসলিলা স্বর্ণরেখা নদী প্রবাহিত ছিল। এই নদী ধর্ম-সলিলসংলগ্নে
পবিত্র হইয়া সাধুজনসংগের উদ্ধারের উপায় হইয়াছিল। মহাপাত জিবিজ্ঞান সেই
স্থানে অবস্থান করিয়া তাঁহার মহিষী মালতীর গর্ভে বিজয়সেননামক এক পুত্র
উৎপাদন করেন। কালে মহামতি বিজয়সেনই সেই পুত্রের রাজা হন। বিজয়সেনের
পত্নীর নাম ছিল বিলোলা। বিলোলা পূর্ণচন্দ্রের ভ্রাতৃপোতাশালিনী ছিলেন। এই
বিলোলার গর্ভে রাজা বিজয়সেন দুইটা পুত্র উৎপাদন করেন। পুত্রদ্বয়ের মধ্যে এক
জনের নাম মলবর্ষা এবং অপর জনের নাম ভ্রামলবর্ষা। মলবর্ষা ও ভ্রামলবর্ষা ইহারা উভ-
বেই রাজ্যরক্ষার দক্ষ। মলবর্ষা শৈবত রাজ্যে থাকিয়াই খ্যাতি লাভ করেন। ভ্রামলবর্ষা
মৌকেশবর্ষাদী পুরুষগণের জন্ম করিবার জন্ত এখানে সমাগত হন। এইখানে আসিয়া তাঁহার
বলবৈশিষ্ট্য প্রথমে শত্রুকে জয় করিয়া অতি ধর্মজ ভ্রামলবর্ষা রাজা হইয়াছিলেন।

প্রবন্ধিমা সমস্তর ভ্রামলো বৃণতিভবা। পরা ধর্মো বিধিমা পৌরষসলমাৎমান, ১০০।

ভ্রামা স নিয়ম, ভূপ: পরা পুত্ৰভাবনা। পালয়, সকলান্, লোকান্, ধর্মভূষণারাম: ১০০।

(রামসেব-বিদ্যাভূষণকৃত বৈদিককুলপত্নী)

২। "জিবিজ্ঞানমহারাজসেনবংশলুপ্তকঃ ।

আসীং পরমধর্মজ: কান্দুপুরমীশত: ।

স্বর্ণরেখা নদী যত্র স্বর্ণবস্ত্রপত্নী ততা ।

স্বর্ণসলিলসৈ: পুত্রা সন্তো কলমতামিণী ।

অনৌ তত্র মহীপালো মালভ্যাং নামক: জিবিজ্ঞান: ।

আজ্ঞাজ: জয়রামাস সার: বিজয়সেনক: ।

আসীং স এব রাজা চ তত্র পুত্রা: মহামতি: ।

পত্নী তত্র বিলোলা চ পূর্ণচন্দ্রনবর্যতি: ।

জিবিজ্ঞান: তত্র: হি পুত্রৌ বৌ মলভামলবর্ষকৌ ।

স এব জয়রামাস কোদীরককরাভূতৌ ।

কলভ্যত্রৈব অধিভ: ভ্রামলোহত্র শাসনত: ।

যেতু: শত্রু-বর্ষান্ সর্বাণ্ মৌকেশনিবাসিন্যে ।

জিবিজ্ঞান নিপুণার্ঘ্যক: বলবৈশিষ্ট্যবান্ ।

ভ্রামানীং পরমধর্মজো রাজা ভ্রামলবর্ষক: ।

‘মেঘনাদার কায় প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড যাতকশ্রেণী, পবনভূলা বেগনাদী উত্তম উত্তম অর্থ ও অসংখ্য সৈন্যসহ উহার সঙ্গে সঙ্গে চলিল। রাজা জামলবর্মা এই সকলে পরিবৃত্ত হইয়া যেন সদত ভূভাগকে অধরতল এবং অধরতলকে ভূতলোপম করিয়া যাইতে লাগিলেন। ক্রমে সরযু নদীর তীরস্থিত কনৌজীর ব্রহ্মশাসন উত্তীর্ণ হইয়া সটেনতে জামল-বর্মা পুরপ্রবেশ করিলেন। এইখানে আসিয়া বিবাহের পূর্ব-দিবস তিনি কন্যনীয়কান্তি আশ্রয় অধিবাস-ক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক বিবাহবর্ণে সজ্জিত হইয়া সে রাজ্য আভিবাহিত করিলেন।

‘বিবাহকালে রাজকন্যা হৃদক্ষিণা শতরকে শতরী, নারায়ণকে লক্ষী কিংবা দেবরাজকে শটীর তার জামলবর্মাকে বরণ করিলেন। বিলোল লীপকলিকার সমাকুল হুকার শোভার তার বিবাহকালগণের নরনগরগের দৃষ্টিপাত নিপতিত হইল; বিবাহে বৌতুক বস্ত্রপ বহুতর গনরত্ন প্রসূত হইল। সমস্তেরই চিত্ত মহানু পরিভোবতার উদিত হইল। দিব্য স্ত্রীগণ চাকরতর চানরহণে বীজন করিতে লাগিল। অনেক হুকারী রমণীগণ একত্র হইল। স্থানে স্থানে নানাবিধ মালিক গীত বাজ আরম্ভ হইল। সকলেরই চিত্ত আনন্দে পূর্ণ হইয়া গেল। সেই বিবাহের স্ত্রধর্ম দিনের সহিত কেহ কেহ বৈকুণ্ঠ-স্থলের তুলনা করিতে লাগিল।

‘রাজা নীলকণ্ঠ নিজ কন্যা হৃদক্ষিণাকে স্বর্গালঙ্কারে বিভূষিত করিয়া মলিনপার সহিত রাজা জামলবর্মাকে সমর্পণ করিলেন। এই বিবাহে কনৌজরাজ জামাতাকে গো, ঝংস, অঙ্গ, দাস, দাসী প্রভৃতি বহুতর বৌতুক দান করেন। এই বৌতুকদানের সহিত তিনি একজন বেদমারী ব্রাহ্মণ-পুরোহিত জামাতার সঙ্গে প্রেরণ করিয়াছিলেন। এই স্বর্গাসম্মান তৈজস্বী ব্রাহ্মণের নাম ত্রিংশোধর।

তৎকালীনসিদ্ধান্তসম্বাদসম্প্রদায়বৈচিত্র্য মননযোগ্যবানো জামলবর্মারাজঃ কৃতদ্যপ্রতিসেবাকলপশরিত্তমঃ পরিগম্যহেতুনা পতঙ্গুগচ্চকঃ ।

উচ্চরিতঃ করিবরগণৈঃ বিবাহপ্রবাহৈরবৈচিত্র্যৈঃ পবনসমুদৈরাবৃত্তঃ জামলোহর্যো ।

আকাশক ক্রিতিতলমুদ্রানিত্যঃ বোমিতুলাঃ কৃতা সৈজ্যঃ সকলকিতিপাতিঃসত্যমেব জ্ঞানঃ ।

সরযুনদীতীরে কনৌজরাজশাসনঃ । সমুদীর্ঘা সটেন্তোহসৌ প্রাকর্ষ ত্রিবিং পরঃ ।

অবিবাক দিনে পূর্বে চাক্ষুঃ কানকপিন্দঃ । বিবাহবর্ণসম্পন্নো রজনীমতিবাহরঃ ।

শতঃ শতরী কিংবা লক্ষীনারায়ণঃ প্রতি । দেবরাজঃ শটীং কিংবা বহু চিত্তেন মক্ষিণাঃ ।

মিলায়নামরনগরদৃষ্টিপাতঃ ব্যালোললীপকলিকাকুলচন্দ্রশোভঃ ।

চিত্তকতোবপরিপূর্ণমহুঃ * * * * *

ত্রিবিদ্যকতাকিচাসরচনঃ বিবাহকালককঃ সনিমজ্জসীতবাহাচন্দ্রঃ চিত্তৈরকতোবাকরঃ ।

বৈকুণ্ঠত স্থবেন তুলানতঃ সত্যঃ সত্যঃ তক্ষিণঃ বাতঃ কেন ভাসেন থাক্যনচনঃ সৌখ্যঃ বিবাহোত্তমঃ ।

নীলকণ্ঠঃ মহারাজতরৈঃ কৃত্যঃ প্রবক্ষিণঃ । কন্যো লক্ষিণাঃ সাক্ষীঃ কোমলকারুণ্যবিতঃ ।

গোবৎসমুদায়ঃ সাক্ষীঃ বৌতুকেন শিরোমিতঃ । দাসীবাসনৈঃবৃত্তাঃ কন্যাঃ বস্ত্রাঃ বপকতঃ ।

কন্যে পুত্রাহিত্যঃ ত্রৈব প্রাপ্তঃ কেবাবিহিতঃ । দাস্যঃ কন্যাকায়ঃ বৈ তেজসঃ স্বর্গাসম্মিতঃ ।

‘যশোধর প্রভাহ অগ্নিতে হোম ও পিতৃগণের তর্পণ করিতেন। তিনি ব্রহ্মকুলোৎপন্ন হওয়া চতুর্বেদের পারদর্শী ও বক্তা ছিলেন। তাঁহার কোনোও ভয় ছিল না তিনি গুনক-সোমে উৎসব, কলির পাপনাশে মগ্ন, আচর্য্য দ্বারা পুত, বেধে অভিভূত ও তেতে প্রমত্তিত অনা-
কৃপা ছিলেন।’

‘রাজা ভ্রামলবর্ষা স্বভাবের নিকট হইতে যশোবন্ত বেদজ্ঞ পুরোহিত এবং যৌকুতাদি-
পদ স্থলরা দ্বী প্রাপ্ত হইয়া মনে মনে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছিলেন। বিবাহান্তে এখন
তিনি একটা বৈবাহিক দায়িত্ব প্রাপ্ত হইলেন এবং ভূপালগণের প্রণাম ও আশীর্বাদ দ্বারা বঞ্চিত
হইয়া শত্রুগণের ক্রোধ কল্পিত করিতে করিতে প্রৌঢ়ের ভার স্বরূপক সজীব নিজ
পুত্র আগমন করিলেন।’

৩। রামচন্দ্র রচিত ‘পাশ্চাত্য বৈদিক কুল-পিতৃকায়’ লিপিত আছে—

‘প্রভাগণের বহু পুণ্যকমে পৌত্রোৎপাদে ভ্রামলবর্ষানামক এক সর্বভগ্নাশ্রয় বর্ষকণ্ডরত
রাজা ছিলেন। হানি কঠোররাজকুলের অবসররূপে বিরাডিত থাকিয়া অশেষ পুণ্য সঞ্চয়
করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে শত্রুকুল নির্মূল হইয়াছিল। ইহার পুণ্যমিশ্র শৌভাষে
তখন সমস্ত নরনাগই পদানত হইয়াছিল। প্রভাগণ ইহা কর্তৃক সর্বদা বর্ষাজুসারে প্রতি-
পালিত হইয়া কখনও রাজপীড়া অনুভব করে নাই।’

‘রাজা ভ্রামলবর্ষা সর্বদা প্রভূতদান করিয়া দীনগণের দৈন্ত অগনয়ন করিতেন এবং কৃষক-
নিরত ব্যক্তিবর্গকে সম্যক শান্তি প্রদান করিতেন। তিনি এইরূপে অগণিত পুণ্যকমে অশেষ
পদ অর্জন করিয়া সমস্ত সামন্ত-রাজগণের মধ্যে সর্বপ্রধানরূপে বিরাটমান ছিলেন। অক্ষতা,
বৌদ্ধা, ঐন্দ্রাণী, মাধুয়া, অনাহরাস, সরলতা ও কাব্যশক্তি এই কয়টা তাঁহার নৈসর্গিক
গুণ ছিল।’

অশোধিতো হস্তযন্তিবজ্রঃ। বিভাঃ শিহৃতদীর্ঘতাহ যজ্ঞাৎ নৈনকভূতিঃ পরিপূর্ণবৃষ্টিবানী শুমত্ ককৃলাবতারঃ।

অশোধিত তনুভুক্ত সত্ত্বঃ কনোজবাসী কলিপাপনাশকঃ অচীরপুত্রঃ বহু বেদবিৎ অরঃ হতেজগৎ প্রমত্তিতানলপ্রসঙ্গঃ

পুত্রোহস্তিং প্রাপ্য যশোবন্তঃ যতঃ স কৌতুকী চেতসি বৈবহাসিনঃ।

যশোবন্তেন চ যৌকুতেন যুগীযুতঃ ভ্রামলবর্ষকৃপাতিঃ।

কৃতা পাদিসচন্দ্রমধুন্যঃ অমপ্যঃ বৈবাহিকঃ ভূপালানাং অপ্রতিবচনবর্জিতঃ কলিতারিঃ।

অবশ্যো বিসজ্জিতমনা প্রৌঢ়ঃ ভ্রামলোহসৌ সতী কৃতা বহু নিজপুত্রীমাজগাম প্রব্রাহৎ ৭

(ঐশ্বরকৃত বৈদিক-কুলপতী)

৩। ‘পৌত্রো পুণ্যোজমানঃ সন্তলভনব্রহ্মঃ বস্তুবশাবতসে

রাজাকৃকর্ণনিষ্ঠো নিপুণবদনঃ পুণ্যবান ভ্রামলাখ্যঃ।

বৎপৌত্রোঃ পুণ্যবৈজ্ঞানবিশিস্কলে মন্ত্রভূতঃ ভ্রামলীঃ

বংশোপালায়ানোভমপুত ন মজ্জাঃ সর্বদা রাজপিতৃভ্যঃ।

সদা স বাচিনঃ পবনঃ ব্রহ্মানন সন্যাক্ কৃকৃদাদিগণঃ সপদেবঃ।

কিংশবরনঃ কপিবগদাপুত্রো রেজিতরাঃ অমলতা হসিঃ ৩৭

৯। সামন্তসারের বৈদিক-কুলার্ণবে লিখিত আছে,—

‘সদ্যঃ পূর্বে, সেনবংশীয় পশ্চিমে, লবণ সমুদ্রের উত্তরে এবং বারেন্দের নদীতে বধবংশীয় ভ্রামলবর্ণা সেনবংশীয় নৃপতির আশ্রয়ে করদরূপে রাজ্যশাসন করিতেন।’

উক্ত বৈদিক-কুলগ্রন্থযুগে রাজা ভ্রামলবর্ণার বৈদিক পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা আশ্চর্য ও অত্যাশ্চর্য। বিভিন্ন গ্রন্থে কোন কোন ধরনে সন্তোষ হইলেও তদ্রূপ হঠাৎ ঐতিহাসিক কথার আশ্রয় পাওয়া যায়। আমরা জানিতে পারি যে, ভ্রামলবর্ণার পিতার নাম বিজয়সেন, পিতামহের নাম ত্রিবিক্রম, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম মল্লবর্ণা; ভ্রামলবর্ণা পিতৃস্মৃতির অধিকারী হন নাই। তিনি পূর্ববঙ্গে গিরা নিজ কুলরূপে বিক্রমপুর অধিকার-পূর্বক তথায় রাজধানী স্থাপন ও ১১৯৪ খৃস্টাব্দে (১০৭২ বৃষ্টাব্দে) রাজত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন।

তিনি সেনবংশীয় নৃপতির আশ্রয়ে করদরূপে রাজ্যশাসন করিতেন। কিন্তু সেই সেনবংশীয় অধিবাসনের নাম পান্ডিত্য-কুলগ্রন্থে পাওয়া যায় না। এথিকে ভ্রামলবর্ণা কোন কুলগ্রন্থে ‘সুনাধর’, আবার কোন কোন কুলগ্রন্থে ‘সেনাধর’ বলিয়াই বর্ণিত। ইহাতেও যেন মনে হয়, হয় তিনি “সুনাধর”, নয় তিনি “সেনাধর” ছিলেন। বহু কুলগ্রন্থেই ভ্রামলবর্ণার পিতার নাম বিজয়সেন দৃষ্ট হয়, এরূপতলে পিতৃ-উপাধি-দৃষ্টে ভ্রামলবর্ণাকে ‘সেনাধর’ বলিয়াই স্বীকার করিতে হয়। বাস্তবিক সন্দেহাতীত “বৈদিক-কুলগ্রন্থী” মতে তিনি সেনবংশীয় বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছেন। গোড়ের সেনবংশ-কাহিনীতে একজন মাত্র বিজয়সেনের নাম পাঠি, তিনি সম্রাট মহারাজ বল্লালসেনের পিতা। পান্ডিত্য-কুলগ্রন্থ-মতে বিজয়ের পিতা ত্রিবিক্রম, কিন্তু বিজয়ের শিলালিপি ও বল্লাল-রচিত “দাম দাগরে” ভ্রামলবর্ণার পিতার নাম হেমন্তসেন লিখিত আছে। এরূপ পিতৃনামের পার্থক্য হইবার কারণ কি? ভ্রামলবর্ণার রাজ্য কুলগ্রন্থ-মতে কড়ি বটকের সংগৃহীত প্রাচীন কুলগ্রন্থে প্রত্যেক সেনবংশের আবার দুই একটা নামাকরের প্রমাণ পাঠি,—যেমন হেমন্তসেনের নামান্তর শ্রীধর, বিজয়সেনের নামান্তর বীমান্ অথবা বীসেন ইত্যাদি।^{১০} এরূপতলে হেমন্ত-

১। “সদ্যঃ পূর্বভাগক সেনবংশীয় পশ্চিমে।

উত্তরবংশীয় বারেন্দের নদীতে।

করদ রাজ্যশাসন ভ্রামলবর্ণা পান্ডিত্য-মতে।

সেনবংশীয় নৃপতির আশ্রয়ে করদরূপে রাজ্যশাসন করিতেন। (সামন্তসারের বৈদিক-কুলগ্রন্থ)

২। “সংহারিতাঃ বং বংশঃ সন্তঃ সোহপি বিংশ পতঃ।

ভ্রামলবর্ণাকে রাজ্যে হেমন্তঃ সেনবংশিঃ।

বিভক্তাঃ সোহপি বিংশ পতঃ।

বিভক্তাঃ সোহপি বিংশ পতঃ।

বিভক্তাঃ সোহপি বিংশ পতঃ।

দেনের আর একটি নাম 'ত্রিবিক্রম' বা কা অনন্তব মছে। শেখোক্ত কুলপত্নী মতে, আদি-
পুরবংশীয় শেখ সৃষ্টি সৎসং কংস করিয়া সর্বগত হইলে, সেই সময়ে অদ্যন্তক রাজ্যগ্রহণ-
পূর্বক সেনবংশীয় হেমন্ত গোড়াধিপ হইরাছিলেন। এই হেমন্ত সম্ভবতঃ পুরবংশীয় রাজগণের
লিখিত বহুত্বমতে আবদ্ধ ছিলেন এবং তৎকালেই বোধ হয় কোন কোন কুলগ্রহে সেনরাজগণ
পুরবংশের দ্রোহিত্ববংশ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছেন। হেমন্ত ওরফে ত্রিবিক্রম পুরবংশের
উত্তরাধিকারী হইরাছিলেন বলিয়াই কোন কোন পাশ্চাত্য-কুলগ্রহকার তাঁহাকে ক্রমক্রমে
'পুরবংশীয়' বলিয়া প্রকাশ করিয়া থাকিবেন।

বৈদিক-কুলপত্নী হইতেও স্পষ্ট জানা গিয়াছে যে, ভামলবর্মার পিতামহ ত্রিবিক্রম
(হেমন্ত) বর্ণরেখা-নদীতীরে কাশ্মীরী নিকট স্বাতন্ত্র্য করিতেন। এই বর্ণরেখাই বঙ্গ ও
উৎকলকে পৃথক করিয়া রাখিয়াছে। বর্তমান মেদিনীপুর জেলার বর্ণরেখার নিকট
'কাশ্মীরী' নামে এক অতি প্রাচীন স্থান রহিয়াছে, সেখানে বহু কীর্ত্তমান ও সমৃদ্ধিশালী
মাজা রাখা করিয়া গিয়াছেন, তাহা এইস্থানের চূর্ণ ও বর্তমান অবস্থা নিরীক্ষণ করিলেই
সহজে উপলব্ধি হয়।† এই কাশ্মীরীই সম্ভবতঃ কুলপত্নীলিপিত প্রাচীন কাশ্মীরী। হেমন্ত-
বংশ পুরবংশের অধিকারভূক্ত দক্ষিণরাঢ় অধিকার করিলেও সম্ভবতঃ এই কাশ্মীরী নামক
স্থানেই রাজত্ব করিতেন। উত্তররাঢ় বা উত্তরবঙ্গে তাঁহার আধিপত্য বিস্তৃত হয় নাই।
দানদানর হইতে স্পষ্ট জানা যায় যে, সেনবংশীয়গণের মধ্যে দ্বিজরসেনই সন্যাসগ্রন্থ বারেন্দ্র
বা উত্তরবঙ্গে প্রচলিত হইরাছিলেন।† কেবল বারেন্দ্র বলিয়া কেন, দেওপাড়ার বিজয়সেনের
শিলালিপিতে যোঝিত হইয়াছে যে, তিনি মিলিলা, কামরূপ ও কলিঙ্গ পর্য্যন্ত জয় করিয়া-
ছিলেন। কোন কোন প্রাচীন আখ্যায়িকার তিনি "চোড়গঙ্গের মধ্য" বলিয়াও পরিচিত।
চোড়গঙ্গ কলিঙ্গের পরাক্রান্ত রাজা, ৯৯৯ শকে (১০৭৭ খৃষ্টাব্দে) তিনি অতিদিক হইয়া-
ছিলেন। বিজয়সেন যদি কলিঙ্গাধিপের বন্ধুই হইবেন, তাহা হইলে তৎকাল কলিঙ্গবিজয়
কি সম্ভবপর? এরূপ স্থলে যেন হয় যে, চোড়গঙ্গের অতিবেক অথবা উৎকল বিজয়ের পূর্বে
বিজয়সেন কলিঙ্গবিজয় করিয়াছিলেন, গেই প্রসঙ্গেই তাঁহার শিলালিপিক উৎকর্ণ হইয়াছে।

MS. No. 18/9/11

Imp. 4241
21. 18/9/11

বিরা ধীসেন সজোহনো বিজিতারতিসহতিঃ।

বিজয়ো নামকপ্তাসীং সর্গভূমিত্ত্বাং যঃ।

সাপ্-স্বরাধিতপুণ্যে বিজয়ী বিজয়েহিতবৎ।

সোহপি চকারিণ্যর্থাৎ একত্বাৎ সমুদ্রময়।

কলিঙ্গলোঃ এদ্যেব আপ্য যাকং সমাহবৌ।

গতে পক্ষে পক্ষাভুজিগ্মসমিতে কলিঙ্গলোঃ।

বিজা বরালমারী তলসি দিক্কাং ব্রহ্মলোকে।

স বৈ কলিঙ্গলোকে সমাসনা রাজ্যং ইত্যাদি। (মাল্লী কুলপত্নী)

† Antiquarian Interest in the Lower Provinces of Bengal, 1879, p. 8-9.

† "উৎকল বিজয়সেনো প্রাচুর্য্যাদীং করতঃ।" (পদ্যমাল্য)

এরূপ হলে ১৯২৯ শকের পূর্বে বিজয়সেনের অভ্যাসরীকার করিতে হয়। বৈদিককুলাচাৰ্য্য মহাদেব শাভিল্যের সম্বন্ধতথ্যার্থে লিখিত আছে যে আদিপুয়ের দৌহিত্রবংশে ১৫১ শকে (১০২৯ খৃষ্টাব্দে) বিজয়সেন জন্মগ্রহণ করেন।^{১০} বিজয়সেনের শিলালিপিতে লিখিত আছে যে, তিনি নান্দদেবকে জয় করিয়াছিলেন। নান্দদেব খৃষ্টীয় একাদশ শতকের মধ্যভাগে মিথিলার ও লেহভাগে নেপালে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। সুতরাং ঐ সময়ে বিজয়সেনেরও অভ্যাসরীকার খাটিয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, কুলপঞ্জিকাভূসারে রাজা শ্রীমলবর্মা ১১৫ শকে (১০৭২ খৃষ্টাব্দে) সেনরাজের করমরূপে অভিষিক্ত হন। পূর্ববর্ণিত সাময়িক বিবরণ অনুসারে ঐ সময়েই বিজয়সেনের প্রাচীণত্ব স্বীকার করা যায়। এরূপ হলে সচক্ষেই মনে হয়, রাজা বিজয়সেন সমস্ত গৌড়মণ্ডলের একজনের আধিপত্যরূপে অভিষিক্ত হইবার কালে তাঁহার অন্ততম পুত্র শ্রীমলবর্মাও পিতার সামন্তরূপে বিক্রমপুরে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। গৌড়াধিপ সেনরাজগণের অধীনে তাঁহাদের প্রিয় পুত্রগণ যে গৌড়ের অন্তর্গত গৌড়, পোড়ু, বর্ধন, বিক্রমপুর, নবদ্বীপ প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানে সামন্তরূপে রাজত্ব করিতেন, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।^{১১} এই সামন্ত পদই পরবর্তী পাল্লাত্যা-কুলগ্রন্থে ‘করম’রূপে গৃহীত হইয়া থাকিবে।

গৌড়াধিপ বিজয়সেনের সহিত যে শ্রীমলবর্মার বিশেষ সম্বন্ধ ছিল, তাহা মনে করিবার আরও যথেষ্ট কারণ আছে। গৌড়াধিপ লক্ষ্মণসেনের পুত্র বিষ্ণুরূপের তান্ত্রশাসন হইতে জানা যায় যে, সেনরাজগণ সকলেই ‘শঙ্কর গৌড়েশ্বর’ উপাধিধারণ করিতেন এবং এই উপাধিরও একটু বিশেষত্ব ছিল, যেমন মহারাজ বিজয়সেনের উপাধি “বৃষভশঙ্কর-গৌড়েশ্বর”, তৎপুত্র বল্লালসেনের উপাধি “নিঃশঙ্কর-গৌড়েশ্বর”,^{১২} তৎপুত্র লক্ষ্মণসেনের উপাধি “মহানশঙ্কর-গৌড়েশ্বর” এবং তৎপুত্র বিষ্ণুরূপসেনের উপাধি “বৃষভাঙ্কর-গৌড়েশ্বর”।^{১৩} বড়ই আশ্চর্যের বিষয় যে, পাল্লাত্যা-বৈদিককুলপঞ্জিকার শ্রীমলবর্মার তান্ত্রশাসনের যে প্রতিশ্রুতি গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে পিতা বিজয়সেনের ভার শ্রীমল-

* “বর্তীকসম্রাটরীমবর্মা ইষ্যামৌধ্যাক্ষবীর্ষভাজী।

অপূর্ণতজিত্ত্বসেবসেবসেব নন্দাক্ষররত্নশাকে।

জাতি বিজয়সেনোঃ শুশিগপপিতৃতস্য দৌহিত্রবংশে।

পুণ্যাকা গোবিন্দো ধরপিতৃগণৈঃ পূজ্যমানঃ প্রধানঃ।”

(মহাদেব শাভিল্যকৃত সম্বন্ধতথ্যার্থ)

^{১০} Journal Asiatic Society of Bengal, 1896, pt. I, p. 31, যজ্ঞমহোপাধ্যায় হুগল্লমার পাণ্ডিত্য-সম্পাদিত বঙ্গালচরিত, ঐতিহাসিকচরণ ঠাকুর রচিত ভবানীপুরকাহিনী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে।

^{১১} বল্লালসেন বরজিত দাবসাবর যথোক্ত “নিঃশঙ্কর-গৌড়েশ্বর” উপাধিতেই পরিচিত হইয়াছেন।

^{১২} Journal Asiatic Society of Bengal, Vol. LXV, pt. I, p. 8.

(১) কোন হস্তলিপিতে “বল্লালসেন” পাঠ বৃট্ট হয়, তাহা গোপাবিক।

৪৭৩ “বৃহত্তলক-গৌড়েশ্বর” উপাধিতে কৃষিত চইরাছেন । বুলিতে কি, বকের

• বুল তাম্রশাসন অনেক চেষ্টাতেও সংগ্রহ করিতে পারি নাই । কোটালীপাড়ার কুমকপোজের ঘরে এবং লাম্বদ্যায়ের শৌনকমোক্তীর বৈদিকপুণ্ডের ঘরে যে তাম্রশাসন আছে (উক্ত স্থানের বৈদিকপুণ্ডের বিকট বাহা তাম্রলবণ্যের তাম্রশাসন বলিয়া এতদিন পরিচিত ছিল), এবং উক্ত তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার করিয়া জানিতে পারিয়াছি,—১৮ খানি বিশ্বকপলেন্দেব-শ্রবণ এবং ২৪ খানি হরিবর্ষেন্দেব-সম্বত তাম্রশাসন । বাহা হটক, রাধা তাম্রলবণ্য প্রভৃতি বুল তাম্রশাসন যে কোন পাশ্চাত্য-বৈদিকপুণ্ডে রক্ষিত আছে, তাহাতে সন্দেহ নাই । কারণ উপরোক্ত বৈদিক-কুলপঞ্জীর বিশদাধিক বহু প্রাচীন তাম্রপত্রের হস্তলিখিত পুথিতে এতের আরও অনেক লিখিত আছে—

“বিদ্যা তথ্যুগানি চানোকা তাম্রশাসন । ত্রিভুতে কুলপঞ্জীরদীপ্যেণ চন্দ্রমজ ।”

বুইপত্র কর্বে হস্তলিখিত যদ্য বৈদিক-কুলপঞ্জিকার তাম্রলবণ্যের তাম্রশাসনের অমূল্যিণি খেরপ পুণীত চইরাহে, জানিয়া নিয়ে তাহাই উদ্ধৃত করিলাম,—এই উদ্ধৃত পাঠ ও সেনবাধীর বিশ্বকপের তাম্রশাসনের পৃষ্ঠে উক্ত মিলিত হইলে সহজেই সকলে জানিতে পারিবেন যে, উভয়েই যেন এক হাঁচে ঢালা ।

“তম তাম্রশাসনং ধরা—

‘ইহ বস্তু বিক্রমপুরনিবাসি-কটকপতে: শ্রী শ্রীমত: জরকদ্বারায় সতি সমস্ত-সুপ্রশস্ত্যপে-
তমত চবিরাজনানাপতিগনপতিনরপতি রাজত্রাধিপতি বংশবংশকুলকমলপ্রকাশ চাকরসোম-
বংশপ্রদীপ-প্রতিপন্নকর্ণপাণ্ডেশ্বরশরণাগত-বজ্রপঙ্কজ-পদ্মেশ্বর-পরমহট্টারক-পরমসৌর-মহারাজা-
ধিরাজ অমিরাজ বৃহত্তলক-গৌড়েশ্বর তাম্রলবণ্য দেবপাদবিজয়িন: সমুপগতাশেষ-রাজ-
ত্বকরাজ্যোপকরণপুত্র-রাজ্যোতামহাধার্মিকমহাসাক্ষিগ্রাহিক-গৌরপতিকন ওমায়কবিধির-
প্রভৃতিভ্রাতঃশত রাজপাদোপজীবিনোংগাঙ্গ প্রবরান্ চট্টতটকাজীমান্ জনপদক্ষেত্রকরান্ ত্রাঙ্ক-
শান্ ত্রাঙ্কপোওমান্ বখার্হ সমাজ্যপতি বিদিতমস্ত তবভাঃ বদবিবরণপাঠে বিক্রমপুরকুল্যাজে
পূর্বে নাগরকুণ্ডা বন্ধিগে বীপুত পক্ষিষে লকাচুয়া উত্তরে কুলকুঠী চতুঃসীমাবলি রপঠক-
ত্রা কুমি: সমলহুলাশখিনানানাকলাপুলা-সন্তব্যক-সারিকেলাদি-নানাবিধফলা মহাত্মপেন
খটিয়া মাচপ্রাক্ষিকিতি: বাবং স্বচ্ছন্দতোমোপতোক্ত: ঞ্জেলীর-অথেনাশুগতিসারানশাধৈক-
ধেনধ্যারিনে জনকপোতায় শ্রীশোভনদেবশ্রুণে ত্রাঙ্কণার আসাদোপরিশকুলপ্রপাতিভবজ-
বিধৌ কুমিজিত্রায়েন তাম্রশাসনৌকতা প্রোক্তাশ্রুতি: । যদেতচ্চি দেয়া কুমিগ্রিণোক্তকমতা
তাদৃশরূপে নরকপতনভঃ পালনীয়বতগৌরবাত: । স্বদার্থসংজিহা: ।

কুমি: ব: প্রতিগৃহ্যতি বশ কুমি: প্রবচ্ছতি । তাবুতো গুলংকর্ণাপৌ নিরতো বগগামিনৌ ॥
যজতিব্রহ্মা বতা রাজতি: সগরাদিতি: । বত বত বদা কুমিস্তত তত তদা কপ: ।

যদভাঃ পরমভাঃ বা যো হরোক্ত বজ্রকরা: । স বিজায়ঃ কুমিদ্ বা পচ্যতে পিতৃতি: সৰ ॥
যদা বতাবিমা: কুমি: যঃ কয়োতি হি পাপম: । তত দাসত দানোহং তবের: স্বয়ংকয়নি ॥
তত হেরা স কর্তব্য্য প্রোজিয়াপা: করকন । বদীচ্ছসি মহারাজ শাখতী: পতিবান্ধন: ॥

কুমিধানন্ত হু কলং বৈকুণ্ঠপতিরকরা ।

† লাম্বদ্যায়ের কুলপুণ্ডে “শৌনক” পাঠ উদ্ধৃত হইয়াছে ।

সেনস্বাক্ষর তির ভারতের অপর কোন স্থানের কোন রাজার এরূপ “শ্রমর গোফের” উপাধি দৃষ্ট হয় না। এই উপাধিটি হেন সেনবংশেরই নিজস্ব রাজোপাধি। এই বিশেষ উপাধি বিজয়সেনের আর শ্রামলবর্ণা গ্রহণ করায় ও পাশ্চাত্য বৈদিকগণের আর সকল কুল-গ্রন্থেই শ্রামলবর্ণা বিজয়সেনের পুত্র বলিয়া পরিচিত থাকায় এবং ঐতিহাসিক আলোচনা দ্বারা উভয়ে এক সময়ের লোক বলিয়া প্রতিপন্ন হওয়ায়, শ্রামলবর্ণাকেও সেনবংশীয় একজন সামন্ত-নৃপতি নীকার করিতে আর কোন সন্দেহ থাকে না। তবে শ্রামলবর্ণা পূর্বা-পুরুষগণের ‘সেন’ উপাধি গ্রহণ না করিয়া ‘বর্মা’ উপাধি গ্রহণ করিলেন কেন? ইহার সত্তর দেওয়া কঠিন। আমরা শুনিরাছি যে, এই সেনরাজবংশীয়ের এক শাখা সূদূর হিমালয়-প্রদেশে স্থবর্ত ও মতী নামক রাজ্যে গিয়া রাজত্ব করিতেছেন, তাহাদের মধ্যে যিনি সিংহা-সনে অভিষিক্ত হন, তিনি ‘সেন’ উপাধি ধারণ করিতে বাধ্য। কিন্তু তাঁহার জাতি ও অপর অঙ্গুলবর্ণ সচরাচর ‘দিঃ’ অথবা ‘বর্মা’ উপাধি ব্যবহার করিয়া থাকেন। সম্ভবতঃ এইরূপ কোন কারণেই রাজা শ্রামল হরত ‘সেন’ উপাধি গ্রহণ না করিয়া ক্ষত্রিয়জ্ঞাপক ‘বর্মা’ উপাধি ধারণ করিয়াছিলেন *।

‘শ্রামলবর্ণা’ কনোজ বা কাশীপতি নীলকণ্ঠের তাহতার পাণিগ্রহণ করেন। এই নীলকণ্ঠ কনোজপতি তরিকরের পুত্র বলিয়া কুলগ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছেন। সম্ভবতঃ শ্রামলবর্ণার তাহর তাহার খণ্ডর নীলকণ্ঠও একজন সামন্ত-নৃপতি ছিলেন, প্রাচীন তাম্রশাসন বা শিলালিপিতে নীলকণ্ঠের কোন পরিচয় না পাওয়া গেলেও তাহার পিতা হরিহররাজ বা হরিরাজের উল্লেখ পাওয়া যায়। সীমভোগি হঠাৎ আবিষ্কৃত সূত্রক শিলাফলক-পাঠে জানা যায় যে, হরিরাজ ১০২৫ সংবতের (৯৮৮ খ্রীঃাব্দ) কএকবর্ষ পরে মহোদয়ের (কান্যকুবের) অন্তর্গত সীমভোগীর অধিপতি হইয়াছিলেন। শিলাফলকে তিনি ব্রাহ্মণ-প্রতিপালক-রূপেই পরিকল্পিত। †

ইতি কমলনন্দাণ্ড-বিন্দুলোম্যঃ শ্রমমুচিরা মজ্জাজীবিতক।

সকলমিমমুদাক্তক বুদ্ধাঃ ন হি পুরুষৈঃ পরকীঠয়ো বিলোপায়াঃ ॥

আক্ষেপ্যন্তি পিতরো বর্ণান্তি পিতামহাঃ। ভূমিদোহংকুলে জাতঃ স নরাতা চবিষ্যতি ॥

বতিবর্ণনত্যাগি স্বর্গে তিষ্ঠতি ভূমিদঃ। আক্ষেপ্য চাহমস্মা চ বাবেষ নরকে পঠেৎ ॥

হাট ককিতিপোরাণং সপ্তমস্মাধুপঃ কলঃ। ভূমিদানত ত কলং বাবচজ্জিবিবাকরৌ ॥

বাপীকুপতত্বেপেচ অবমমশটৈরপি। নবাং কোটিপ্রদানেন ভূমিহস্তা ন ত্যজ্যতি ॥”

(পাশ্চাত্য বৈদিককুলপঞ্জিকাযুক্ত তাম্রশাসন)

* এটিকে আবার বিজয়সেনের পর হইতে সেনবংশীয় আর কোন বরাধিপকে সেন উপাধিতে ভূষিত হইতে দেখা যায় না। বরেন্দ্রসেনের এখানে কনোজমহারাজ ও তাহার বংশধরগণ পূর্বতন ‘সেনসেন’ অথবা ‘বর্মসেন’ উপাধির পরি-
বর্তে কেবলমাত্র ‘সেন’ উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। (J. A. S. B., Vol. LXV, pt. I. p. 81-83).

[রাজত্বকালে সেনবংশের বিবরণ ট্রটনা ।]

† Epigraphia Indica, Vol. I. p. 172, 178-179.

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

(কবে পাণ্ডা বৈদিকগমন)

পাণ্ডা-বৈদিকগণের বর্ণনামন সবকে সকল কুলএই একমত নহে। তিন্ন তিন্ন কুল-এই বৈদিক বর্ণিত আছে, তাহা যথাক্রমে উদ্ধৃত হইল :—

১। পাণ্ডা-বৈদিক-কুলপত্রিকার মতে—

‘ভ্রামরবর্ণের রাজপ্রাসাদে একদিন হঠাৎ একটা শকুনি আসিয়া পড়ে। সেইজন্য তাহার রাজ্য মধ্যে নানাবিধ উপদ্রবের সূচনা হয়। শৌকামিণ এই ব্যাপারে উদ্বিগ্ন হইয়া নরীক বস্ত্রাভায়ে গমন করেন। এখানে আসিয়া বস্ত্র কানীপতির নিকট সমস্ত ঘটনা ব্যক্ত করিলে, তিনি তাহার শান্তির জন্য কোন বেদবিদ বিদ্বৎ ব্রাহ্মণ দ্বারা বজ্রাহুতান করিবার পরামর্শ দেন।

‘বস্ত্রের অভিপ্রায়ভূতায় রাজা ভ্রামরবর্ণী বজ্র করিবার সঙ্কল্প করিলেন। কিন্তু সিংহবাক্য বিদ্বৎ ব্রাহ্মণ কৈ? সেই জনদক্ষিণ জাতীয়মান পাণ্ড দ্ব্যন্ত বিনয়বিনয় জাননোরবাক্ষিত ভক্ত নরীকাক্ষিত ব্রাহ্মণ তখন এ কলকূলে নাই; তাই রাজা বস্ত্রের নিকট গিয়া ব্রাহ্মণ চাহিয়াছিলেন। বস্ত্র কণীকাক্ষিত ব্রাহ্মণী উক্ত মর্কভগ্নসম্পন্ন মহীধরভূত জনক নশোধর দিশ দ্বারা এই কাণ্ড নির্বাহ করিতে বলিলেন। ভ্রামরবর্ণী সেই কণীকাক্ষিত গিয়া নশোধর দিশের নিকট এই বজ্র সম্পাদনের প্রস্তাব করেন। নশোধর প্রথমে ইহাতে

১। ‘এসাদে ভ্রামরভূত পণ্ডিত নরীকাক্ষিত। তাহারাজ্যব্রাহ্মণে বিবস্ত্র মহীধরভূতঃ। ১০

ভেন স বাকুলো রাজা কানীকাক্ষিতসীপতঃ। আচরকে নগরীকো নিরমলমহেভুতঃ। ১০

কানীকাক্ষিতঃ পণ্ডিতঃ স্যা নতাপরামর্শঃ। শান্তির ভ্রামরঃ বাক্যঃ কথনামন বিদ্বতঃ। ১০

ব্রাহ্মণমাব্রহ্মণেন বেদপারমর্শঃ বৈ। কানীকাক্ষিতঃ বাক্যঃ কথনামন বিদ্বতঃ। ১০

ব্রাহ্মণঃ বে বরা ভাত পরিজ্ঞাতঃ হি সাক্ষ্যকঃ। মহীধরভূতভুতঃ নরীকাক্ষিতঃ মে বক্তঃ। ১০

ভক্ত কণীকাক্ষিতঃ নরীকাক্ষিতঃ বক্তঃ। শান্তির ভ্রামরঃ কথনামন বিদ্বতঃ। ১০

এব চেৎ-ভন ভূমালো কুলে নরীকাক্ষিতঃ। নিরো নিরোভ্যঃ নরীকাক্ষিতঃ কথনামন বিদ্বতঃ। ১০

ভক্তকাক্ষিতঃ নরীকাক্ষিতঃ কথনামন বিদ্বতঃ। বাক্যঃ কথনামন বিদ্বতঃ। ১০

ভক্তঃ কথনামনঃ। কুলঃ কণীকাক্ষিতঃ। ন কণীকাক্ষিতঃ কথনামন বিদ্বতঃ। ১০

কানীকাক্ষিতঃ কথনামনঃ। কথনামনঃ কথনামনঃ। ১০

অথ শৌকামিণীপাণ্ডাক্ষিতঃ। শান্তির ভ্রামরঃ কথনামনঃ। শান্তির ভ্রামরঃ কথনামনঃ। ১০

শান্তির ভ্রামরঃ কথনামনঃ। শান্তির ভ্রামরঃ কথনামনঃ। ১০

শান্তির ভ্রামরঃ কথনামনঃ। শান্তির ভ্রামরঃ কথনামনঃ। ১০

সম্মত হইলেন নাই; অবশেষে কাশীপতির অনুরোধে অসম্মত। তিনি এই কাশীসম্মেলনের তারতম্য করেন। তাঁহারই অভিপ্রায়ে সেই স্থান হইতে আরও চারিজন শাস্ত্রজ্ঞ কৰ্ম্মী ব্রাহ্মণ তাঁহার সঙ্গে আসিলেন। এই ব্রাহ্মণগণের মস্তকে উকীষ ও হস্তে ধনুর্বাণ ছিল। ইহারা অবারোহণে থাকিয়া দৃষ্টা ততুল দ্বারা বাজাকে আশীর্বাদ করেন। এই শেষোক্ত ব্রাহ্মণ চতুষ্টয়ের নাম—বেদগর্ভ, গাবিষ, জিতবিশ্ব ও পরমাত। ইহারা বধাক্রমে শান্তিলা, বশিষ্ঠ, তরদ্বাজ ও সার্বপাণ্ডারীয় বলিয়, পরিচিত ছিলেন।

‘এই সকল ব্রাহ্মণেরা ১০০১ শকের বৈশাখী দশমীর দিন পৌড়ের রাজধানীতে আসিয়া উপস্থিত হন। এখানে আসিয়া তাঁহারা পৌড়পতির সম্মুখে বজ্রকাণ্ডে ব্রতী হইলেন। তাঁহাদের অলৌকিক ক্রমতার বজ্রান্তে রাজ্যের সমস্ত অশান্তি বুঢ়িয়া গেল। রাজা দ্বিভিত্ত ও নিরাশ্রয় হইলেন। তিনি সমস্ত হইরা বজ্রের প্রধান ব্রতী বশোধন মিত্রকে এই বজ্রের বকিবাধরূপ চতুর্দশ পানি গ্রাম দান করেন। বশোধনের সহপাত্রী অস্ত্র চারি বিপ্রও রাজার নিকট বশোধন্য দানমানাদি গ্রাস্ত হইয়া পরিতুষ্ট হইলেন। রাজা জামলবর্ষা ইহাধিগের দানপত্র একখানি ভাস্ত্রশাননে লিখিয়া দিরাহিলেন।’

৮। রামদেবের বৈদিক কুলসম্মেলনে লিখিত আছে,—

‘এইরূপে বহুদিন কাটিয়া গেল। অনন্তর একদিন দিবাভাসে এক গৃহ আসিয়া জামলরাজের সুখাধবলিত বিমল সৌধোপরি পতিত হইল। সেই অবধি তাঁহার জুগময় রাজ্যে নানাবিধ উৎপাত ঘটিতে লাগিল।

রাজা এই আকস্মিক অমঙ্গল দেখিয়া উন্নিয় হইলেন। তিনি প্রধান প্রধান পণ্ডিত-

উকীষ-কোচও-শিলীমুখাভ্যোঃ পাণ্ডাত্যহৌর্দৈববাসনাত্যে ।

সার্বোপশাখ্যাসি-সমগ্রসংগোঃ কচেন্তেভ্যঃ পরিতঃ ক সতি । ২৭

দুর্গাত্তুল্যমায় পুতানীকায়সংকাসাঃ । এক চেষ্টনমন্ত্রান্তে রাজসম্মতঃ । ২৮

অগস্ত্যাত্মান্ সমালোক্য রাজাঃ সত্যোপশুর্ভিকঃ অর্ঘ্যটোক্তান্ সমস্তাচ্চ এগমেচ্চতুর্ভুবি । ২৯

বেদমহাভিক্তকঃ সার্বোপশাখ্যায়সং কত্র বশোধনস্তম্ ন রাজা বজ্রকর্ষণি । ৩০

শান্তিনাশীন তথৈবানান্ যদ্রে বিদ্রুতমানসঃ । সমস্যাহিবিধৌ রাজা তদা তদ্বজ্রকর্ষণি । ৩১

যশোধরস্ত মন্ত্রেণ সমাস্তৃতঃ পরাজিতঃ । জুহাব বজ্রশক্তিঃ সত্যোক্তেভ্যোঃ বশাবিধি । ৩২

তদেবাত্তুল্যকর্ষণঃ বৃহীঃ প্রীতঃ মহামতিঃ । রাজ্যমর্জক রহাদি বশিবাদেন কলিতাম্ । ৩৩

কুতো প্রতিগ্রহে পশাং শান্তিতি ন যিহ্যত্রীণীঃ প্রজয়দ্বীংস সম্যগাং প্রামাণ্যক চতুর্দশ । ৩৪

অনোক্ত্যচ্চ বশোধন্যোঃ দ্বানং গোক্তাচ্চতুর্ভুবিঃ নশুর্ভাব্ গোবলজগ্ধি লিখিত্য ভাস্ত্রশাস্ত্রকে ।’ ৩৫

(পাণ্ডাত্য-বৈদিককুলসম্মেলন)

৯। ‘এবং সত্যো বহুতথ্যঃ কলন্তস্যৈব কুলভ্যে কৃতা বহুবিধাঃ পথং জুহং তদাঃ মহামতিঃ । ৩৬

শনিসন্তে তদ্য চ সৌধভাগে বিবেশ বৃহৌঃ কিল সপশ্যতঃ ।

ভক্তস্ত বিহঃ বশঃ সমাস্তং সুপদাঃ রাজ্যে বহিতে ভবানীঃ । ৩৭

আত্মর পতিভয়েভ্যাম্ পশ্যন্তঃ সুপদন্তঃ পূর্বে পুত্রসম্পাদেন তথৈং কিং ক্রতঃসম্বন্ধঃ । ৩৮

দিশকে ডাকিয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—পাণ্ডিতগণ ! বলুন, গৃহে গৃহে পণ্ডিত হইলে কি হয় ? রাজা প্রশংসাবাদে পণ্ডিতগণের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে, প্রশ্নের উত্তরে উহা জ্ঞান-স্বপ্নের হেতু বাগদাহী কানিতে পারিলেন এবং অবিলম্বেই গোড়বাসী ব্রাহ্মণদিগকে এই অমল-ক্রিয়ায় শক্তি করিতে অজুরোধ করিলেন । তখন গোড়বাসী ব্রাহ্মণগণ সকলেই একবাক্যে রাজাকে কহিলেন,—‘‘রাজা ! দায়িক ব্রাহ্মণ ব্যতীত এই কার্য হইবার সম্ভাবনা নাই । আমরা নিরায়িক হইয়া পড়িয়াছি ; সুতরাং আমাদের দ্বারা এই কার্য সুসম্পন্ন হইবে না ।’’

‘‘রাজা ব্রাহ্মণগণের কথায় বড়ই উদ্বিগ্ন হইলেন । কেমন করিয়া কি উপায়ে এই উঃ-পাতের শক্তি হইবে, তখন কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না ।’’ পরিশেষে পুরীর সহিত যত্নে করিয়া যত্নবালর কানীধামে বাওরাই স্থির করিলেন ।

‘‘অবিলম্বে পরীক্ষা রাজা কানীধামে উপস্থিত হইলেন । তাঁহার চিহ্ন অনেকটা হাস হইল । তিনি যত্নর কানীপতির নিকট সমস্ত ঘটনা বাক করিলেন । কানীধর সেই ভীষণ বৃত্তান্ত শুনিয়া কয়েকজন প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া গোড়নগরে সমন্বয় অজুরোধ করিলেন । কানীপতির অজুরোধে অতিক্রান্ত পীড়ন পক্ষগোষ্ঠীর ব্রাহ্মণ গোড়রূপে আগমন করিতে সম্মত হইলেন ।

‘‘গোড়বর কানীধরী সেই পক্ষ ব্রাহ্মণকে সঙ্গে লইয়া নীর নগরে প্রত্যাহৃত হইলেন । অনন্তর তাঁহাদিগের দ্বারা যত্নসহকারে যজ্ঞবিধি সম্পাদন করিলেন । রাজা এই সকল ব্রাহ্মণদিগের মনোভাব ও গুণগণি প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহাদিগকে বিশেষ সম্মানিত করিয়াছিলেন ।

‘‘অন্তঃপুর নরপতি যশোধর ও বেদপুর্ককে অগ্রবর্তী করিয়া পুণ্ড, ক্ষীর, আঙ্গা, পুরোভাস, তম্বি, সন্নি, ক্রক, ক্রব, উদ্বল, সুবল, কুঠার, বনিক, যুগ, নার, দর্জ, চর্ম, গ্রাব, পবিত্র

উৎপাতহেতুঃ স্রষ্টা বৈ কুরুনঃ পদমন্তরা পাঠ্যার্থঃ কথরামস ব্রাহ্মণান্ গোড়বাসিনঃ । ৩৯

সান্নিকানবজাধেব বিজ্ঞানঃ গোড়নগরে । শক্তির্ভবিষ্যতি সোহঃ ব্রাহ্মণগণঃ । ৪০

তদন্ত কানীধরীবিদিতিকঃ কৃপঃ সমাকুলিতচিরযুতিঃ

দ্বিযত্ন কর্তব্যমিতি প্রতিজ্ঞিতোহুর্দ্বারততঃ সহ পঞ্চযোষিতা । ৪১

গোড়বরঃ যত্নবরস্য পুরীতলানীঃ পরঃ যত্নঃ কথমপি প্রত্যকান রাজা ।

পত্ন্যা সৌম্য পত্ন্যাত্ততঃ পরীতল চিত্তাশি সেন সহ ততঃ পত্ন্যবিবৃদ্ধা । ৪২

পুত্রা ততঃ ততঃ সাত্তা চিত্তাশিঃপদমন্তঃ কানীধরঃ ওদমর্জঃ জাগরামস চুযিগঃ । ৪৩

কতঃ কথনীয়ঃ কৃতঃ রাজা ব্রাহ্মণগণঃ সমানীতব্রহ্মণঃ গোড়ননগেহুতঃ । ৪৪

পক্ষগোষ্ঠস্বাঃ পক্ষ জগদ্বিসমা বিজ্ঞাঃ কথকিত্তাশিঃসদাঃ যনোপসঃ প্রত্যজিবে । ৪৫

কোতঃকোতঃপি ততঃ কতঃ কতঃ পত্ন্যাত্তলঃ অবঃ কথবিদিতঃ চিত্তাঃ কতঃ কতঃ । ৪৬

অতঃপক্ষগোষ্ঠস্বাঃ পক্ষগোষ্ঠস্বাঃপদমন্তঃসদাঃসদাঃ পত্ন্যাত্তলঃ প্রত্যজিবে । অতঃপক্ষগোষ্ঠস্বাঃ পদমন্তঃসদাঃসদাঃ পত্ন্যাত্তলঃ প্রত্যজিবে । অতঃপক্ষগোষ্ঠস্বাঃ পদমন্তঃসদাঃসদাঃ পত্ন্যাত্তলঃ প্রত্যজিবে । অতঃপক্ষগোষ্ঠস্বাঃ পদমন্তঃসদাঃসদাঃ পত্ন্যাত্তলঃ প্রত্যজিবে ।

ব্রাহ্মণ । অগ্রেণ বাতীত তাঁহার অত্যন্ত বহু শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা ছিল । তিনি বক্তা, ক্রিয়া-বল ৭ বিধি । ইহার তিনটি পুত্রের নাম হরিশর্মা, কল্যাণশর্মা ও গৌরীশর্মা । এই পুত্র-এরও ইহার জ্ঞান বিজ্ঞা-বিনয়াদিতে বিস্তৃত । যশোধর ১০০৫ শতকের বৈশাখী শুক্লা দশ-মীর দিন রাজা শ্রামলচর্যার সন্ততি কুন্তলদেশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।

‘অতঃপর রাজার শাস্তিকামনার তিনি শাকুম সন্তের অনুষ্ঠান করেন । এই বস্ত্রে রাজার সমস্ত অশান্তি ঘুচিয়া যায় । রাজা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বহু দক্ষিণা দিয়াছিলেন ।’

১০ । উক্ত মহাদেবশাস্তিলাগ্নত নামসুচুদামণি-রচিত শ্রামলচরিতে লিখিত আছে ১১

অতঃপর রাজা যশোধরকে শ্রী-পুত্রাদি সহ ভবায় বাস করিতে অনুরোধ করলেন । কিন্তু দায়িক ব্রাহ্মণ বাতীত এখানে বিবাহ-ক্রিয়া নিকীহ হইবার সম্ভাবনা নাই তাহিয়া তিনি তাহাতে সম্মত হইলেন না । তখন রাজা পুনরায় কহিলেন,—আমি দায়িক ব্রাহ্মণ-

আমলমর্যাদা সত্যমভিঃ, হৃদয়পূজা অভিশ্রীলম্ ।

বাসীশকরঃ বহুভাং যশোধরঃ, অধীতবোত্তমশেবকীর্তিম্ ।

মনোরপত্যঃ মহুতঃপ্রদানঃ শ্রীকৌলজীরঃ পরমঃ হৃদয়ম্ ।

ব্রহ্মাদিনাটনঃ পরিভোষকঃ, যশোধরঃ শৌনকগোত্রসম্ভবম্ ।

যাত্রাপলীপশ্চিমসমিধাসে কর্ণাবতী নাম সমাজসংহম্ ।

কবেলিনঃ সাক্ষিকবেলিনঃ, অধীতনিঃশেবিতপাদিনীম্ ।

তত্ত্বম্যবিদ্যাক্রিয়া বিনীতঃ যশোধরস্যাস্য হৃতা বহুভুঃ ।

কুশালকুলা হরিশর্মাগৌরী-শর্মাভিমনা স্কুলপ্রদীপাটঃ ।

শাকুমল্লুপাখিও শকাঙ্কে বৈশাখমাস্যাসিতে দশম্যাম্ ।

এহবিত্তেন কুপেণ সর্গঃ যশোধরঃ কুন্তলদেশমাসতঃ ।

আরাট্টনাস্যাস্য শুভার্থী কুপাতিঃ সমঃ যশোধরঃ বহুভুঃ ।

বিধাতুমিষ্টঃ যশোধরঃ সমাদিবেশাচ্চ সমভুত্বম্ ।

তত্ত্বঃ হৃদয়ঃ সত্যভিত্তারকঃ স কর্ণটঃ কর্ণ চকান ধারিকঃ ।

যশোধরঃ সত্যভিত্তারকঃ স কর্ণটঃ কর্ণ চকান ধারিকঃ ।

আমীর সৌখ্যগণিগুণবাসিতঃ যশোধরঃ অভিবিক্রমেন তম্ ।

সিহতা রাজার সূপাওতকরাং ক্রিয়ায় পূর্ণাবলীময়ঃ সুনঃ ।

অনুৎ সাক্ষিকিঃ তৎ প্রকাশভেরৌকিকিঃ কার্যবৈকঃ সাক্ষিকম্ ।

সমভোষাও সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ অভিবিক্রমেন তম্ ।

বহু ভূমিঃ পরিভূতা সারঃ সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ ।

সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ ।

(মহাদেব-শাস্তিলাগ্নত নামসুচুদামণি ২৪—৩০)

১১ ‘উক্তঃ মহাদেবঃ কুপেণ যশোধরঃ সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ ।’

তবায় বহু সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ সত্যভিত্তারকঃ ।

পূরক ইহাদিগের বাসভান নিষ্কারণের ক্রম চলিলেন। বিতর্কিত কতিপয় প্রামাণ্য
তৎপরে সেই কর্ণাবতীবাণী ভেরবী, উচ্চস প্রভাব, সর্বদায়িত্ব ও বিনয়বনত প্রামাণ্যদ্বিগকে
আম্রান করিয়া বহাযোগ্য পূজাপূরক স্থাপিত করিলেন।

১১। রানভদ্র বৈদিক-কৃতদীপিকায়া লিখিয়াছেন,—

একজন দিব্যভাগে রাজা ভাসলবর্ষার কৈলাসগিরিসম্মিত সুধাণবালত মোধোপরি
একটী ধূস্রবর্ণ গুহ্র নিগতিত হইল। তাহার পর হইতেই রাজার নানাবিধ বাধাবিধ বটতে
লাগিল। রাজা গোড়ার-ব্রাহ্মণগণ দ্বারা ইহার শাস্তিবিধান করাইলেন, কিন্তু তাকাত
কোন প্রতিকার হইল না। তখন পতিগতপ্রাণা সর্কণবাহিতা কানীরাহুহিতা বিহুদী
গহ্বর্ণিণীর বাক্যানুসারে ভাসলবর্ষা শঙ্কনপতনের শাস্তিবিধানার্থ পরম সমাদরে সর্কণ-
সম্পন্ন একজন ব্রাহ্মণপ্রবরকে আনাইলেন। অমরাবর্তীর ভার কর্ণাবতী নামে একটী
নগরী আছে। এই নগরী সুরভরলিখী নদীর তরলপূত পবন-হিলোলে গড়তই পবিত্র।
এইখানে বৈদিকচারণারপরাধ বেদবিৎ ব্রাহ্মণপুত্রবলণ বাস করেন। এই ব্রাহ্মণগণ সকলেই
বজ্রাশ্রুতান দ্বারা নিপাণ ছিলেন। এই সকল ব্রাহ্মণের মধ্যে যদীধর নামক একজন বেদার্থ-
প্রকাশক ব্রাহ্মণ ছিলেন, তিনি তপঃপরায়ণ ও প্রজলিত পাবকের ভার বীণ্যমান। সেই
যদীধরের পৃথীধর, যশোধর ও বংশীধর নামে তিন পুত্র আছে। এই পুত্রত্রয়ও যথাকালে
সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

আহর সম্প্রদায় যোগেশ্বর কর্ণাবতীস্থান, বিনয়বনীভান।

সংস্কারগিরি ত্রিবিণ্ডকটিকা সিমান্, তথা ভাসলবর্ষারাজ্যঃ ১০০ (ভাসলবর্ষার)

১১। "মোঘে ভক্ত ব্রাহ্মণসে পৌরীশগিরিসম্মিতে। নিপপাত দিব্যভাগে গুহ্রো ধূস্রবর্ণতঃ ১২০

অতঃপরঃ তৎপতনায় গুহ্র বিদ্যাঃ সমাসন্ বিবিধা হি ভয়া।

মৌড়ীরাষ্ট্রৈঃ কৃতশাস্তিকোহপি নাপাং স কপিং প্রতিকারমবিন্ ১২০

রাজা প্রাজ্ঞী ভরীয়া সকলভবমরী নম্বিনী পূণ্যকানি-রাজস্যাভীকরণা পতিগতকালে দিত্যামাশ্রুতিভা।

তস্য বাক্যেন পশ্চাদ্ভূতপতনজোহপাতিমুচ্ছব্ কামো রাজা কুসেববর্ষাঃ সকলভবমর-কানিনাতিমহঃ ১২১

অন্তে কর্ণাবতী নাম নগরী বর্ণমরীম্বী। পশ্চাৎ-কলোপপূতন করেণ বিবলীকৃতঃ ১২০

বেদপারজতাঃ সর্কণ বৈদিকচারণতঃ পরাঃ। যদন্তি ব্রাহ্মণভর কামিধু'তকলবাঃ ১২১

জলমতনসত্যশো কোর্দসা প্রকাশকঃ। অগ্নীরাহীকরো নাম বিজ্ঞাত বহাতপাঃ ১২২

তস্য জাতান্তঃ পুত্রাঃ পৃথীধরযশোধরৌ। যদীধরন্ত তে সর্কণ বেদপারজতা বহুঃ ১২১

মিতে বনমার বৈশাখে সোমপূজা করেমুমে। বাক্যে কর্ণাবতীস্থানঃ কোবেদাঙ্গপারগাঃ ১০০

মৌড়ি কামলারোম তথা কানীকরণ চ। আর্ষিকত সমাধাতো বিজ্ঞানো বশোধরঃ ১০১

পাতিঃ কন্যঃ শাস্তিভ কামলারোম, তৎসারিতো যামনি নীতিপূর্বকম্।

অশান্তনভীকরঃ স কিমো, বিদিকপাসতি কলকানীন্ ১০২

সৌক্যপদম বা শাস্তি পুত্রা তে, মোতকলো পিণ্ডিতেন তস্য।

সৌক্য পতিগিরীভা কলো, বক্তব তসিন্, ধূম মোদিকলঃ ১২৩

তাঁহাদিগের মধ্যে বেদবেদান্তবিৎ বশোথর মিশ্র ভাস্করবর্মা ও কালীনাথের প্রার্থনার ১০০১ শকের বৈশাখ মাসে গুরুপক্ষীয় দশমীর দিনে কর্ণাবতী হইতে ঘোড়বেশে আগমন করেন। রাজা তাঁহার নিকট নিজ অমূল্য-শক্তির বিবর জিজ্ঞাসা করিলে, সেই প্রশান্ত পত্নীরা কৃতি ভ্রাক্ষণের তাঁহাকে এইরূপ উত্তর করিয়াছিলেন,—“রাজন্! যে শকুনি পূর্বে আপনার সোধোপরি পতিত হইরাছিল, তাহারই মাংস দ্বারা অগ্নিতে হোম করা আবশ্যক, এইরূপ প্রক্রিয়াতেই আপনার বিরশক্তি হইবে। অতএব আপনি উত্তর না হইরা এই বিষয়েরই চেষ্টা করুন।”

‘তাঁহার এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া বরং রাজা ও তাঁহার সঙ্গীত সকলেই অত্যন্ত নিশ্চিত ও সন্নিবৃত্ত হইরা কহিলেন,—“লকণ গৃহই প্রায় একরূপ হইরা থাকে। সুতরাং তাহাদিগের মধ্য হইতে কেমন করিয়া আমরা আমাদের সেই গৃহপতিত অনিষ্টকর গৃহ-টিকে আণ্ড হইব? সুতরাং আমাদের মন সন্দেহমোক্ষের দৃষ্টিতেছে এবং এক একবার মনে হইতেছে, ইহা কোনরূপেই সম্ভবপর নহে।”

‘তখন সেই বিজবর ভূপতি প্রকৃতি সকলের মুখেই এই একই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাকে সোধোথন করিয়া কহিলেন,—“রাজন্! আপনি দেখুন,—আদি এই মুহূর্ত্তেই মন্ত্রমলে সেই শকুনিকে এইখানে আনয়ন করিতেছি।” বশোথর হেলার সহিত এই কথা কহিলে, মন্ত্রী ভূতশক্তি সমুৎকল নৌভ্রাক্ষণগণ তৎকালে তাঁহার সেই মন্ত্রপ্রত্যাহার দেখিবার ভক্ত চক্ষুদিকে দণ্ডায়মান রহিলেন। বিজবর বশোথর তখন বীর মন্বলে সেই মগনচাকী অনন্তমতা ধূমবর্ণ শকুনিকে সর্কীর বশের সহিতই বেন আকর্ষণ করিলেন। তাঁহার মন্ত্রপ্রত্যাহারে শকুনি সঙ্গীপা-পত হইলে তাহাকে সেই গৃহপতিত শকুনি বলিয়া দর্শকমণ্ডলীর বিবাদ জন্মিল না। তাহার কহিল,—“ইহাই যে সেই পূর্ণপতিত শকুনি তাহার প্রমাণ কি?” তখন বিজাবর বশোথর সেই প্রতিকূলবাদী দর্শকমণ্ডলের প্রতীতির ভক্ত সিন্দূরবিন্দু দ্বারা চিহ্নিত করিয়া

ইং: ভাস্কর্য্য যোগে বিজনা, ও বিজিত: সংগিত: সমস্ত:।

উক্ত: রাজপুত্রসমস্ত: বন: সমস্ত: সুমিথিবর্য্য ৩০০

প্রাণে গৃহা বত একরূপ: ভাস্কর্য্যসমস্ত: সমস্ত:।

কর্তা: প্রাণিসমস্ত: স: সমস্ত: বশোথর: সমস্ত: ৩০০

জৈন: সমস্ত: কথিত: নিশা বর্গ: স: সমস্ত: ইতি দ্বারা: ৩০০

পক্ষে: বশোথর: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

ভৈরব: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

ভৈরব: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

ভৈরব: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

ভৈরব: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

ভৈরব: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

ভৈরব: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

ভৈরব: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: সমস্ত: ৩০০

শকুনিটী ছাড়িয়া দিলেন । শিন্মুরচিহ্নিত শকুনিটী উড়িয়া গেলে সেই বস্ত্রত প্রাঙ্গণবর পুনরায় তাহাকে বস্ত্রবলে আকর্ষণ করিলেন ।

‘নবগুপ্ত প্রাঙ্গণের এই অপূর্ণ বস্ত্রবল দেখিয়া বরগতি প্রমুখ সভাগণ সকলেই অত্যন্ত বিস্ময়াগত হইলেন এবং সকলেই তাঁহার ভূমণী প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

অতঃপর এই ব্যাপারে সশঃ রাজা এক অত্যন্ত সভাগণ সকলেই সান্তিশর বিস্ত্রিত হইয়া সেই বিজয়কে ধস্ত ধস্ত করিতে লাগিলেন । কৰ্মকুশল বশোধর তখন উত্তমরূপে শাকুন-বস্ত্র সম্পন্ন করিলেন । তিনি শকুনির মাংস ব্যাড়া হোম করিয়া বস্ত্র-সমাধানান্তে সমস্তে পুনরায় তাহাকে জীবিত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন ।

‘বশোধর এইরূপে অলৌকিক শাকুন বস্ত্র শেষ করিয়া রাজার সমস্ত বিষ বিদূরিত করিলেন । রাজা বিজয়ের সেই অকৃত কার্যকলাপ দেখিয়া মনে মনে বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন । বিষয়ে তাঁহার সৰ্ব্বপরীক্ষা সোমাক হইল । তিনি স্বজনগণ সহ বস্ত্রীর শান্তি-বলে পূত হইয়া কষ্টাভ্যঞ্জন সেই প্রাঙ্গণবরকে তব করিয়া কহিলেন,—‘দেব ! আপনার শব্দ সমাগমে আজ আমি বস্ত্র হইলাম, আমার কুল সকল পবিত্র হইল, অধিক কি সমস্ত রাজধানীই আজ বস্ত্র হইল । আমার বাহা কিছু অশুভ আপাদ ছিল, আপনি শান্তি-ক্রিয়ার তাহা একেবারেই বিদূরিত করিয়াছেন । যে বংশে মহাত্মা ভৃগু এবং অত্যন্ত যোগিগণ পূর্বে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, আপনি সেই কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন, সুতরাং আপনার প্রসাদে অস্ত্র আমার কুল পবিত্র হইল । আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি । আমার প্রতি আপনার যেম এই আশ্রয় থাকে, সাক্ষীবন আপনার পাদসেবায় আমি অতি-কাঙ্ক্ষিত করিতে পারি ।

মহাশয় মহেশ্ব বিদ্যারঃ স তেঁয়াং পুস্তকং পুস্তকপ্রদানঃ ।

শিন্মুরচিহ্নিতভালসেপঃ সমাচকর্ষাৎ পুনঃপ্রদেব ১৫০

অথ সভাগণভ্যন্ত মহারাজপুত্রঃসরাঃ । পরঃ বিস্ময়াগতঃভৃগুঃ বিজোক্তম্ ১৫১

স ব্যবহাশাসনাম শাকুন্তল সমুদ্রম্ । তৈজসাতো বিপ্রাদিনঃ ব্যাভকর্ষাৎ বশোধরঃ ১৫২

শকুনেঃ পিস্তিতেইব হস্তাঃ বস্ত্রঃ সমাগমৌ । বস্ত্রত্যাগী বীরিত্য পুনঃ প্রসূমোচ হ ১৫৩

এবং শাকুনিকঃ বস্ত্রঃ কৃত্য মর্ত্যস্বপ্নম্ভবঃ । সর্দারিবাসনাম বিজোক্তস্য মহীপতেঃ ১৫৪

কিতিগতিরিতিভিকঃ বীক্ষ্য কাঞ্চঃ হনামা বিজকুলভিককে তবিস্ময়াৎ কটোজোবা ।

বস্ত্রপর্ণলবন্তঃ সমাগমিপ্রসূতঃ পরিগতপরিভোহো বিপ্রবধ্যঃ দুর্নাম ১৫৫

কতোহস্মি যে কুমারিঃ সকলং হি বস্ত্রং ধন্তবল্যাসকলা সম রাজধানী ।

কঃ দেবস্ব ভৃগুরাঃ বসিহাপতোহস্মি, শাক্যাপক্ক বিপ্রাঃ সিতরঃ নিরায়ঃ ১৫৬

ভৃগুর্ভবঃ যশে মহারাজবতীর্ণভ্যন্তে চ পূর্বে মহাবোধবীরঃ ।

কুলে ভবঃ ভ্যন্তো ভবান্ ভৃগুরাজঃ কুলং বংশমাপাৎ পবিত্রঃ মহাদা ১৫৭

ভৃগুভ্যন্তোহবন্তোভাবানন্তঃ সঃ প্রভাসুপ্রভঃ । সাক্ষীকনঃ হস্তীবরঃ বধ্যঃ বংশপাদসেবকঃ ১৫৮

‘অনন্তর রাজার আর্থনায় বশোধর গোঁড়ে বাস করিতে লম্বত ছইরা কিয়ৎকাল তথায় বাস করিলেন, কিছু দিন বাসের পর পুনরায় তিনি অদেশে কিরির গেলেন । কিন্তু দেশে গিয়া তিনি পুনের তায় লগ্নান পাটিলেন না, বশোধর গোঁড়ে আসিয়াছিলেন বলিয়া দেশবাসীরা তাহার আদর করিল না । তখন তিনি বহু চেষ্টায় নিজ ভ্রাতাকে এবং আর চারিগোষ্ঠীর চারিজন ব্রাহ্মণকে সঙ্গে লইয়া পুনরায় গোঁড়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । রাজা তুই বনে তাহাকে সামন্ত্যনার গ্রাম দান করিলেন । বশিষ্ঠ গোষ্ঠীর গোবিন্দ, পাণ্ডিত্য বেদগর্ভ, সার্বণ পদ্মনাভ, শৌনক বশোধর এবং তরুণাক জিতমিত্র এই পঞ্চগোষ্ঠী । এই পঞ্চগোষ্ঠীর পঞ্চ ব্রাহ্মণকে রাজা চতুর্দশটি গ্রাম নিজের দান করেন ।’

৩২ । ঈশ্বর-রচিত বৈদিক কুলপঞ্জীতে লিখিত হইয়াছে,—

‘এই সময় সত্য সত্যই কোথা হইতে এক অমঙ্গলকর শকুনি আসিয়া রাজপ্রাসাদে পতিত হইল । রাজা এই ব্যাপারে মনে মনে নিজের অমঙ্গলের বিষয় চিন্তা করিয়া কিঞ্চিৎ উদ্বেগের সহিত একজন পণ্ডিতকে এই লব্ধে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, এই অমঙ্গলকর শকুনিপাতের কারণ কি এবং ইহার লাভের ক্ষত কি করেরই বা মস্ত্রাতি অমুষ্ঠান করা উচিত ? আপনারা শাস্ত্রানুসারে তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিন ।

রাজার আরে তথাকার শাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণগণ সকলেই তাহাকে এই পক্ষিপাতদোষ-প্রশ-
নের অন্ত একটা শুভপ্রদ বক্ষ্যামুষ্ঠানের ব্যবস্থা দিলেন । রাজা পণ্ডিতগণের পরামর্শে অবিলম্বে বজ্রের আয়োজন করিলেন । বজ্র তথাকার বেদজ্ঞানহীন ব্রাহ্মণগণই ত্রুতী হই-
লেন । বর্ষা-সময়ে রাজা সেই বেদজ্ঞ বশোধরকে অগ্রবর্তী করিয়া স্বয়ং সেই বক্ষ্যালার
উপনীত হইলেন । বশোধর বেদগান ও বাগবক্তাদির অমুষ্ঠানাদি বিষয়ে নিলক্ষণ পারদর্শী
ছিলেন । তিনি সেই ত্রুতী ব্রাহ্মণদিগের বক্ষ্যামুষ্ঠানপণালী দেখিয়া তাহাদিগকে জিজ্ঞা-

বক্ষ্যতে চ জিজ্ঞাসে প্রার্থিতো গৌড়মণ্ডলে । পীড়তা যদতিথেয় কিংবা বহুদ্রব্যঃ ১০১

কিঞ্চিদানন্তরে কুরো পতঃ স নিজমনিয়ং । অধিতো নাত্যবস্ত্রং পৌঃসামনসেতুনাঃ ১০২

অথ ভেদাতিথয়েন চতুর্গোত্রসমুত্তৈঃ । বিপ্রবৈধ্যকৃত্তিক সার্ভা বীরাঃ ১০৩ চ ১০২

তুয়ৈব স পুণ্যভা আগতো গৌড়মণ্ডলঃ । পত্বান্ সামলগ্নইতঃ সামন্ত্যনকন্ ১০৪

বশিষ্ঠেব গোবিন্দঃ পাণ্ডিত্যো বেদগর্ভকঃ । পদ্মনেভ্যঃ সার্বণ্যঃ শৌনকক বশোধরঃ ১০৫

তারুণ্যাকো জিতমিত্রঃ আদ্যাত্তে পঞ্চগোত্রজাঃ । ভেদ্যাকৃত্তিকঃ গ্রামান্ দদৌ নিম্নরমানতঃ ১০৬

(রামজয়কৃত পান্ডাভা-বৈদিক-কুলপঞ্জিকা)

১২ । ‘এতদ্বিপ্রমণ্ডরে পক্ষী শকুনিঃ পাটবশিরে । পশ্যাত সত্যঃ কামদমঙ্গলপ্রকাশকঃ ।

অমঙ্গলং বিচিহ্ন্যন্ত আশ্বনশ্চেতসা পূজাঃ । রাজা চ চিহ্নানস্তাপঃ আহ তৎপতিভামিবাঃ ।

কিনন্ত কারণং কিংবা শঙ্ক্যার্থং কর্ণসাম্রাজ্যতঃ । নিধের তদন্তরিক্ত শাস্ত্রমঙ্গলবরতাঃ ।

পাণ্ডার্যং তন্ত সত্যায় কুপ বজ্রং শুভপ্রয়ঃ । তস্য তদন্তরহারায় পারিতে পক্ষিদোষতঃ ।

কথা হাক্য বিজ্ঞাতিভ্যো রাজাসৌ গুণ্যদানঃ । অমতা ব্রাহ্মণাঃ সর্বো বজ্রঃ কুবলি বজ্রতঃ ।

বেদজ্ঞানবিশীনাতে বাগবক্তার্যুতারণাঃ । শুভৈব বক্ষ্যলান্যাহাঃ দৃষ্টে বজ্রং স কৃপতিঃ ।

সিলেট—আপনারা কি কারণে বিজ্ঞপভাবে বজাঘটানের সম্মত করিয়াছেন? আমি তাহা শুনিতে ইচ্ছা করি।

‘এই প্রশ্নের পর ব্রাহ্মণগণের উত্তরে যজ্ঞ-কারণাদি জানিতে পারিয়া তিনি অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং বেদ আলোচনা করিয়া কহিলেন,—শাকুন-যজ্ঞ সমাধা করিতে হইলে শাকুন-যজ্ঞে সেই শকুনিকে আকর্ষণ করিয়া যজ্ঞশালায় আনয়ন করিতে হয়। পরে তাহার বেদ দ্বারা এই কৰ্ম যদি সম্পূর্ণ হয়, তবেই যজ্ঞকারী রাজার অমঙ্গল ঘূর হইবে, নচেৎ অন্য-রূপে তাহার সম্ভাবনা নাই।

‘যশোধরের কথার লেণানকার রাজিকরণ উত্তর করিলেন,—মহাশয়! সেই পক্ষী রাজ-প্রাসাদে পতিত হইবার পর কোথায় কোন্ বিপুলিগন্তরে চলিয়া গিয়াছে, সে কিরূপে পুনরায় এখানে আসিবে? এইবার যশোধর ইহা হাত মুহুরে কহিলেন,—এ কার্য-সাধনে ব্রাহ্মণমাজেরই কর্তব্য আছে; আমি ব্রাহ্মণ, আমিও ইহা সম্পন্ন করিতে পারি। রাজা নিকটে ছিলেন, তিনি এই কথা শুনিয়া তাহার শান্তিযজ্ঞ কথারীতি সম্পূর্ণ হইবে কি না, তৎপরে চিন্তিত হইয়া বিশেষতঃ যশোধরকে জিজ্ঞাসিলেন,—এ মহৎ কৰ্ম তবে কে করিতে জানেন? যশোধর কহিলেন,—এ কার্য সমাধা করিতে আর অল্প লোক দু’জিতে হইবে না, আমিই ইহা কথারীতি সমাধা করিতে পারি। তখন রাজা ক্রটি হইয়া মহামতি যশোধরকে সেই বজাঘটানের মত বার বার অহরোধ করিলেন। যশোধর রাজার অহরোধে সন্তুষ্ট হইয়া তখন শাকুন-যজ্ঞ পাঠ করিতে আরম্ভ করেন। মন্ত্রপ্রভাবে দিগন্তর হইতে পক্ষী ভাষা ছুটিয়া আসিল। দেখিতে দেখিতে শকুনি শূন্য হইতে রাজার সম্মুখেই পতিত হইল। রাজা দেখিয়া বিস্মিত ও সন্তুষ্ট হইলেন; কিন্তু তাহার ভাবনা হইল,—এই যে পক্ষী আসিয়াছে, এই পক্ষীই যে আমার প্রাসাদে পড়িয়াছিল, তাহার কি প্রাণ

অজ্ঞান পুরুষ বেদজ্ঞ ভব কণাশয়ঃ। আকল্য কল্য বজ্রমহ তত্রৈব রাজিকানঃ।

যশোধরোহসৌ কালজো ব্রাহ্মণো বৈদ্যগণকৃৎ।

কিমিদং ক্রিয়তে নটকং ব্রজকটকঃ স্বানকারিতঃ। কিমত কারণং তেভ্যঃ সৌভাগ্যমিহাতি ভবতঃ।

আচক্ষুতে তদা নমস্কেতস্ত তু বিবেকতঃ। ক্রদ্ধা তৎকারণং তেভ্যো যিশ্রোহসৌ বিস্ময়ঃ পতঃ।

পুনস্তান্যত্র যিশ্রোহসামিতি খেদবিচারকৃৎ। শাকুনেন ভদ্রাহ্ম শাকুনাং বেদমাকরঃ।

মেধেন তত্ত কর্তব্যং যদি পূর্ণং ভবেদिति। অমঙ্গলং তদা রাজো হসিনিঃ প্রাপ্তিচিন্তিতঃ।

ক্রদ্ধা তে রাজিকার্য্যঃ সর্বো ভয়দুঃ সংশিতভবঃ। দিগন্তরং পতঃ পক্ষী কৃততন্ত সমাগমঃ।

ইবং প্রহাসনমঃ প্রবেশং ন যশোধরঃ। ব্রাহ্মণৈস্তব শক্তিত সম চৈবাকরং পুনঃ।

অবেশং রাজশাকুনিমিত্তজাবিক্রমসামগঃ। পত্রাহ তং যিশ্রোহসৌ খেদজরককর্ণনি।

এতৎ হুমাক্রমং কৰ্ম কৰ্ত্ত্বং কো না বিদ্যো তৎকে। তদা যশোধরঃ প্রাহ অহমেব বিশারদঃ।

রাজা ॥ হর্ষসম্পন্নঃ প্রাহ বিস্ময়ঃ পুনঃ পুনঃ। কর্তব্যং সুক বিস্ময়ঃ স্বয়াক্ষাণকহাসতঃ।

ভবতঃ হসৌ কোহিক্রমঃ শাকুনা ইত্যন্যত্রৈব। কার্য্যহতবচনৈঃ সর্বত্রৈব মনোহরৈঃ।

শাকুনেন ভদ্রাহ্ম সমারীঢ়ো দিগন্তরঃ। শকুনিদুঃপতেরপ্রপতৎ সর্বসমোহরঃ।

আছে এবং তাহা আমি কেমন করিয়া জানিব ? ব্রাহ্মণ বশোধর রাজাকে সংসারকুল দেখিয়া তাঁহার মনের ভাব বুঝিতে পারিলেন এবং তাহার সংসার ছাড় করিবার অন্ত কহিলেন,—রাজন্ ! আজ ইহাকে ছাড়িয়া দিতেছি, যেক্ষণ পূর্ণাহতির দিন পুনরায় ইহাকে আনয়ন করিব ।

‘রাজা তাহা শুনিয়া এই বিষয়ের প্রকৃত পরিচয় জানিবার অন্ত একটী অঙ্গুরি দ্বারা পক্ষীটিকে চিহ্নিত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন । পূর্বে যে সকল ব্রাহ্মণ যজ্ঞে ব্রতী হইরাছিলেন, তাহারা এক্ষণে রাজার আদেশে যজ্ঞ হইতে বিরত হইলেন । বাস্তবিকই তখন বাগবজ্রাদি হোতৃকণ্ঠে তদানীন্তন পাশ্চাত্য ব্রাহ্মণগণের বংশধর রাষ্ট্রীয় ও সাম্রাজ্যপন পরামুখ ছিলেন । সুতরাং একাকী বশোধরই বীর অনাম্যত্ব স্বকীয় যজ্ঞকার্য সমাধা করিতে ব্রতী হইলেন । হোমবহি-সমুৎপিত ধূমজালে রাজপুরী পবিত্র হইল । রাজার সমস্ত অন্তত অবসল কাটিয়া গেল । তিনি আনন্দে ইন্দুত্বা কান্তি ধারণ করিলেন ।

‘অনন্তর যজ্ঞের পূর্ণাহতির সময় বশোধরের মস্তকশ্রেণী সেই চিহ্নিত শকুনি দ্বারা নিপতিত হইল । রাজা হত হইলেন । বশোধর শাস্তিবজ্রের পূর্ণাহতি দিয়া হস্তিপাত করিলেন । রাজা যজ্ঞের দক্ষিণাধরূপ সামন্তসার গ্রাম ও প্রচুর ধনদানে বশোধরকে পরিতুষ্ট করিলেন ।

‘অতঃপর বশোধর সেই রাজগ্রাম ও গ্রামেই বাস করিতে লাগিলেন । এই সামন্তসার গ্রামে তখন বশোধর ব্যতীত আরও বহু শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । কিংকাল পরে

তুহীসৌ কিতিপালন্ত তিস্রসংকহরাকরোঃ । নো বা ন ভাতকোহসি কোহ্যাত পরিচারকঃ ।

জতো বশোধরঃ গ্রামে রাজানং সংসারকুলং । অহা হিবা মন্যমানি পুত্রঃ পূর্ণদিনেহপি তঃ ।

রাজা ॥ তৎপরীক্ষার্থঃ শকুনিত্যাগরাকরোঃ । অসুতীলকপীকৃত্য তৎকালং কলোদয়ঃ ॥

যে প্রবৃত্তা পুত্রা বিপ্রা নিবৃত্তান্তে নিয়োগতঃ । যজ্ঞকর্ম্মে সত্যক হোতৃকর্ণপরাধুনাঃ ।

রাষ্ট্রীয়া মে ॥ সারোজ্যে বোধবজ্রো বিকাতমঃ । তুহীসৌ কৃতসংকরোঃ পাশ্চাত্যব্রাহ্মণোদয়ঃ ॥

ভূত :—বশোধরোহসৌ হতবহিধূমৈঃ পুরীং পবিত্রায়কলোঃ স্বতমস্যা ।

বিধুর রাজোহুত্তমিতুল্যঃ পূর্ণঃ দিনঃ প্রাপ্য চকার দীপ্তিং ॥

তথৈব বৈদ্যপ্রত্যং পশ্যত পূর্ণে কণ্ঠেহসৌ শকুনিঃ হনিত্তমঃ ।

জতোহপি পূর্ণাহতিরেষ যজ্ঞা বশোধরৈপৈব বিশোকয়েতুঃ ॥

পূর্ণাঃ বিধায় বিনয়েন স শাস্তিকায় বিপ্রায় বৈদিক্যে কিতিপঃ প্রোক্তঃ ।

গ্রামঃ যদৌ সকল পুণ্ডর্যাবতাঙ্গঃ সামন্তসারমধুনা কৃতমজ্ঞবৈজ্ঞঃ ॥

গ্রামঃ ধনং স্বতকালানসময়কং যজ্ঞা তুহীসৌ চিতকলনীশতুল্যঃ ॥

নিত্যং যদৌ ব্রহ্মজ্ঞপণেশু রাজা তুর্ধারবৈ কৃতমজ্ঞবৈজ্ঞো ॥

বসৌজ্ঞানোক্তা বিপ্রাঃ বৈদ্যবৈদ্যগায়নঃ । নিয়োজ্য পুণ্ডর্যকু তদৈব নিত্যকর্ম্মিণি ।

এবং যদৌ ভাসলবর্ণরাজা বসিত্তুল্যায় বিলাস সত্যঃ ॥

ভূতাহসৌ রাজবোধীরোলককানঃ হনিত্তমঃ । পুরীঃ শাস্ত্রমজ্ঞতমকলোদয়ঃ কতঃ ॥

একাদ্যং বহুবো যজ্ঞ সর্গশাস্ত্রবিদ্যারথঃ । এতাদ্যকেন তে সর্গে বিজ্ঞানানসমর্থঃ ॥

বশোধর তাঁহার বর্ণপত্নীর গর্ভে কয়েকটা পুত্র উৎপাদন করেন। ক্রমে পুত্রগণ বয়ঃ-প্রাপ্ত হইয়া উঠিল, তখন তাহাদিগের বিবাহাদির জন্য তাঁহার ভাবনা হইল। তিনি ভাবিলেন,—এ দেশীয় ব্রাহ্মণগণের সহিত আমার ক্রিয়াকর্ম চলিবে না; সুতরাং পুত্র-পরিবারাদি সহ আমার এখানে ভ্রাণ করাই উচিত। এইরূপ ভাবিয়া তখন রাজার নিকট নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। রাজা তৎপ্রবণে বশোধর মিশ্রের ভ্রাতৃ একজন অকৃত্রিম ব্রাহ্মণ তাঁহার বেশ হইতে চলিয়া বাইবেশ ভাবিয়া ককিং মনঃস্থ হইলেন। তিনি মনে মনে আলোচনা করিয়া দেখিলেন,—তাঁহার বহুরাজ্যে তখন প্রকৃত বেদবিক্ত ব্রাহ্মণ নাই। বেদজ্ঞানসম্পন্ন বিত্তশ্রম ব্রাহ্মণ-বর্জিত দেশে কত্রির রাজার বাস করা অযুক্ত। অতএব বশোধরের ভ্রাতৃ আরও কয়েকজন বৈদিক ব্রাহ্মণকে বাহাতে এইখানে আনাহারা বাস করাইতে পারি, তাহারই চেষ্টা করা যাইক।

রাজা এইরূপ চিন্তা করিয়া তাঁহার পুরোহিত বশোধর মিশ্রের সহিত এ সম্বন্ধে পরামর্শ করিলেন। বশোধর রাজার প্রস্তাবে সন্মত হইয়া তাঁহাকে কানাইলেন যে, যদি আপনি কনৌজবাণী বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে আনাহিতে পারেন, তাহা হইলে আর আমি এ স্থান হইতে বাইব না। তখন রাজা কনৌজ হইতে কোন্ কোন্ ব্রাহ্মণকে আনয়ন করা যায়, পুরোহিত বশোধর মিশ্রের নিকট তাহা জানিয়া লইলেন এবং তাঁহার নিকট হইতে

কিরংকালান্তরে বিদ্রোহ পূর্ণপত্নীঃ স্তম্ভান্ বহুন্। চিত্তরাস কালেন চিত্তাহুতো বশোধরঃ।

সচিতিতঃ স্তম্ভস্ত বোগ্যামস্ত পুতকঃ। অহর্নিঃ তেন চিত্তাবিকলোহসৌ মহীপতিঃ।

ভূততর্কঃ—স বেদবিৎ কুলকুলবকলেন প্রবোধকারণঐশ্বর্যবিটপাতী বশোধরস্ততুর্বেদী নিম্নপরীক্ষাপাত্য-পরিগণনবিকলঃ বদেপসমস্তভূতিগণঃ। সকলস্তম্ভস্তঃ কত্রিরকুলপতিঃ সকলমপি নিবেশ্য পতনম। স্থানীঃ। রাজা ৫ সকলবিবরণঃ সীমন্তবশোধরমিত্রস্বর্ণনির্গতমাকর্ণ্যাকৃতিসত্রাজগদেশতাপরনিভশোকসত্তবে বিকলমহা-এতদেপতাপসি বস্তে। তস্মা বৃদ্ধান্যাক্ষপরিপতনুক্রিয়ণাং পরমহকৃতী রাজা বিচার্য সীমন্তরাজ্যে হৃদোজ-খিলবিদীনেহশেবত্রাজপদপদস্বীনে। নিম্নলিখাসিত্রাজপদপদস্বীকলম্য তমিহ পুরোহিতঃ প্রপ্রাজেতি। তে তে গুণকপোজকুলকমলপ্রকাপক ভূষণবিবরণমবিকর্ণীকৃতমসৌ মম নিবেশয়ঃ। অজৈষ ভববহ্মপনেচ্ছাপরিকলি-তোহহস্তদেপীকুলপীলকৃতান্ বেদবিশো ব্রাহ্মণারিতশৌকসেপায় সমানেষামি। স্তম্ভস্তম্ভঃ কিমিহ। ইত্যাক্ষপঃ। ততো বশোধরঃ প্রজা রাজবচনং বীকৃত্য রাজানমব্রবীৎ।

যদি নিম্নকনৌজনিবাসিনো বেদবিশোহস্ত কুলীনান্ সমানেষুঃ লজ্জানি তদাপরীক্ষাবলখনমস্তম্ভঃ তাহ্মসিতি। ততো

রাজা—তেষাং কুলং পোজয়নমব্রবীৎ রাজাবস্তক বশোধরাণ্যঃ।

বিচার্য ৫ ক্রহি যিত্ত্বিত্যাবঃ বাব্র নব্যামি এশস্তবিদ্রান্।

মামানি গোত্রানি কুলানি তেষাং সংলেক্য মজ্জ হি এদেহি সাম্রাজ্যং।

মদৌ রাজ্যে বধাপূর্ণমদৌ বিদ্রোহ হ্রাসতিঃ।

বধাকুলঃ বধাপোজঃ মদাম্য বিবিচ্য ৫। বধাহাসঃ সিধিযাসৌ রাজ্যং প্রাবরৎ পুনঃ।

বেদগর্ভস্ত গোত্রিঃ পদনাতস্ত ব্রহ্মবিৎ। বিব্রজিতৈষ চত্বাষ এতৎ ব্রাহ্মণপুত্রবাঃ।

তত্রোহৌ তেষাং গোত্রানি মামধেরক লিখ্যন্তে—

বেদগর্ভস্ত পাণ্ডিষ্ঠ্য গোত্রিণো অনিটপোজকঃ। পদনাতস্ত গাকর্ণী তরবাদস্ত বিব্রজিৎ।

এ সময়ে একখানি লেখা-পত্রও চাহিলেন। পুরোহিত পত্রে শান্তিলাগোজীর বেদগর্ভ, বশিষ্ঠ গোবিন্দ, সাবর্ণ পদ্মনাভ এবং তরবার বিখজিতের নাম লিখিয়া দিলেন। আর বলিলেন, এই সকল ব্রাহ্মণেরা এই স্থানে আসিয়া বসবাস করিলেই আমি এইখানে থাকিব।

‘এইরূপ কথাবার্তার পর পুরোহিতের পত্র লইয়া যত্নে রাজা ব্রাহ্মণ আনয়নার্থ কনৌজে যাত্রা করিলেন। তিনি যথাকালে কনৌজে পৌছিয়া পত্রের লিখিত নামানুসারে সেই সেই ব্রাহ্মণকে বরপূর্য্যক সঙ্গে লইয়া আসিলেন। বেদগর্ভাদিসমূহ ১৩ জন ব্রাহ্মণ কেহ সন্ত্রীক অব্যাহারোহণে কেহ বা গর্ভারোহণে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের সকলের হস্তেই এক একখানি তরবারি ছিল। তাঁহারা অপর্য্যক ব্রাহ্মণী ধারণ করিতেছিলেন, তাঁহাদের শরীর হইতে বেদজ্ঞানের পূর্ণ নিদর্শন স্বরূপ অনৌকিক ব্রাহ্মকোটিঃ বাহির হইতেছিল। এই সকল ব্রাহ্মণেরা রাজপুরীর প্রান্তরীয়ার পদার্পণ করিবারাজ সেখানকার শুভ স্থল কলে ফুলে মলিত পত্রবে ভূষিত হইয়া উঠিল। দেশমধ্যে নানা প্রকার মঙ্গলচিহ্নের সূত্রপাত হইল। রাজা সাদরে তাঁহাদিগের অভ্যর্থনা করিলেন, বশোধর বিশ্র আলাপ পরিচয়ে আপ্যায়িত ও শ্রীত হইলেন। রাজা সমানীত প্রত্যেক ব্রাহ্মণকেই বখাযোগ্য পূজা ও অভ্যর্থনা করিলেন। এই সকল ব্রাহ্মণকে পাইয়া এখন তিনি আপনাকে প্রকৃত কজির রাজা বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। শান্তিলা, বশিষ্ঠ, সাবর্ণ, তরবার ও গুনক এই পঞ্চগোত্র এখন এক সঙ্গে মিলিত হইলেন। তখনই পূজা মহাতপা গোবিন্দ, ঈশ-পূজা বেদগর্ভ, তবির পূজা পদ্মনাভ, কমলাসনের পূজা বিখজিত এবং মম্বর পূজা বশোধর, ইহারা সকলে সপূজা আগমন করিলে রাজা কামলবর্ণী ইহাদিগকে তখন তাত্রাঙ্গন দ্বারা বখাযোগ্য বিচিত্র প্রায় দান করিয়া বহু বাস করাইলেন।’

এতদানন্তর রাজেন্দ্র । চতুরো বিপ্রপুত্রবান্ । তদানন্তেন্দ্র ঐতিমি বহি তাদ্রাক্ষণ্যমঃ ।

ততপূর্ব্বক—অসৌ রাজা পদ্মা ব্রহ্মকৃত্যদয়ঃ ব্রহ্মসদৃশবিদ্যাভিবেশমহতাহতঃ বিকলিতাশ্রিধূমবেষ্টিতঃ কনৌজদেশাৎ বিজানয়নসোহরকঃ পরমপ্রার্থনার্থব্যরসেবাতিবীকৃতান্ ব্রহ্মোদশবিপ্রান্ সপরিবারান্ এককলনার্ধ-গণ্ডবতস্তান্ চতুর্যৈববিপ্রাঃ বখাযোগ্যঃ পুরস্কৃত্যাজ্ সমানরৎ । সজ্জতি তেভ্যঃ বাদৃশবেশবিপ্রীসাবিকলিঙবিপ্রা উপত্যজিরে তত্র ভাবিরিগপ্যতে ।

বেদগর্ভাদিসমূহা ব্রহ্মবন্দ ব্রহ্মোদশাঃ । সন্ত্রীকাঃ শরসংযুক্তাশ্চরসাক্ষণ্যমালিনাঃ ।

হরিকরিশরিক্কাঃ সর্বশাস্ত্রাবীরাশ্চলিতমহনজিহ্বাযেবমহমহাতপৈঃ ।

দিরবদিশরিগাতাঃ সামবেদক সত্যঃ মনু ভূবি বিচরতাঃ দীক্ষিতমহতঃ এব ।

কিচ্চিপতিপুরবৃকঃ পুপিভঃ চান্নলোকা সপরি মলিতপত্রঃ শুভ তৈর্নির্মিতক ।

ইহ হি ভূমিস্থব্রহ্মবিপ্রাঃ বখাযোগ্যতাপাঃ । সমমবির সমানীতাজানী চতুর্ভিঃ ।

জ্ঞাতা রাজা সমানীত চতুরঃ সামদান্য বিজান্ । বশোধরঃ তবাহুর সমানীর বখাক্ষম্ ।

গান্ বৃট্টসৌ প্রৌতম্নাঃ পূর্ণকামান্ সমভ্যজ । রাজা চ ব্রহ্মিণঃ সত্বে চান্নান্য কজিরঃ পূজাঃ ।

শান্তিলাবশিষ্টদার্পণতরবারৈককলনকাঃ । তপসভ্যসমপেক্ষা সেরিকোহসৌ মহাতপাঃ ।

উদ্ধৃত কুলগ্রন্থসমূহ হইতে পাঠ জানা বাইতেছে যে ১০০১ শকে সপ্তে জনক বা শৌনক-গোত্রজ পাশ্চাত্য বৈদিকের আগমন হইরাছিল। বৈদিক-কুলপঞ্জিকা ও বৈদিক-কুল-মঞ্জরীর মতে জনক বশোধরের সঙ্গে অপর চারিগোত্রও আনিরাহিলেন। কিন্তু বৈদিক-কুলদীপিকা, বৈদিককুলপত্রী ও সম্বন্ধতর্পণবকার একথা স্বীকার করেন না। তাঁহাদের মতে জনক বা শৌনকগোত্রজ বশোধরই রাজা ভাসলবন্দ্যার শাকুনসদ্র সম্পন্ন করেন, অপর চারি গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিক সে সময়ে আগমন করেন নাই। সম্বন্ধতর্পণবকার মহাদেব শাণ্ডিল্যের মতে, বৈবাহিক আদান প্রদানের সুবিধা করিবার জন্য বশোধর ১০০২ শকে বশিষ্ঠ, শাণ্ডিল্য, তরুণ্য ও সাবর্ণ এই চারিগোত্রের চারিজন ব্রাহ্মণকে আনাহঁরা রাজ-সম্মানিত করিয়াছিলেন। বৈদিক-কুলদীপিকাকার রাজভদ্র বলেন যে, শাকুনসদ্র সম্পন্ন করিয়া বশোধর বনে গমন করেন, কিন্তু গৌড়াপমনহেতু তথায় কেহ তাঁহাকে আদর করেন নাই, তাই ব্রাহ্মণপ্রবর অপর চারি জন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ও নিজ অমুজকে লইয়া বনে আগমন করিলেন। আবার ঈশ্বরবৈদিক বৈদিক-কুলপত্রীতে লিখিয়াছেন, কাগক্রমে শাকুন-সদ্রসম্পাদক ব্রাহ্মণপ্রবর বশোধর যিহের বহু পুত্র কন্তা জন্মিল। তখন এখানে উপযুক্ত বৈদিক ব্রাহ্মণ ছিল না, কাজেই তিনি পুত্রকন্টার বিবাহের জন্য চিন্তিত হইলেন ও অবশেষে পুনরায় কনোলে বাওয়াই যুক্তসম্বন্ধ মনে করিলেন। বাহা ইউক, অবশেষে তাঁহার কণার রাজা ভাসলবন্দ্য চারিগোত্রের চারিজন ব্রাহ্মণকে পুত্রাদি সহ আনাহঁরা প্রদান করিয়া তাহাতে বাস করাইলেন। এই শ্বেদোক্ত বিবরণটা সঙ্গপ্রাচীন কুলদী হইতে গৃহীত ও ইহাই অপেক্ষাকৃত প্রামাণিক বলিয়া মনে হইতেছে। অধিকাংশ কুলগ্রন্থ মতেই বখন বশোধর একাকা আনিলেন এবং তাঁহার পুত্রকন্টার বিবাহ দিবার জন্য বখন অন্য ব্রাহ্মণ প্রয়োজন হইরাছিল, সেই সময়েই অপর চারিগোত্রের আগমন হওয়া সম্ভবপর। এরূপহলে মহাদেব শাণ্ডিল্য যে ভাসলচরিতের প্রমাণে ১০০২ শকে চারিগোত্রীয় ব্রাহ্মণের আগমনকথা লিখিয়াছেন, তাহা প্রকৃত বলিয়া গণ্য করা যায় না। অথবা কুলদীপিকার বশোধরের কনোজ হইতে প্রত্যাপমন* ও তথায় অনাদরের কথা বাহা লিখিত হইরাছে, তাহাও কার্যনিক বলিয়া মনে হয়, কারণ যদি তিনি কনোজের ব্রাহ্মণসমাজে অনাদৃতই হইলেন, তাহা হইলে পুনরায় তাহার সহিত বেদবিদ চারিগোত্রের ব্রাহ্মণাগমন কি সম্ভবপর হয়?

তৎকালে বঙ্গদেশবাণী সম্মানিত রাজার ও বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণগণ সকলেই নিরস্ত্রিক হইয়া পড়িয়া-হিলেন। বৈদিক-কুলমঞ্জরা, সম্বন্ধতর্পণ, সম্বন্ধচুড়ামনি-রচিত ভাসলচরিত, ঈশ্বরের বৈদিক-

ঈশপুত্রো বেদগর্ভঃ পঞ্চমাতো রুধেঃ স্বতঃ । কমলাসনপুত্রোহসৌ বিশ্বমিত্ত মহামতিঃ ।

বশোধনো মনোঃ পুত্রঃ সর্ব এতে সম্প্রদায়ঃ । ওড়ানাবীর রাজেন্দ্র এতেভ্যঃ স্থানমায়মৌ ।

কণাবোগ্যঃ দ্বিভিজঃ হি প্রাজঃ শাসনকুচিতঃ । (ঈশ্বর রচিত বৈদিক-কুলপত্রী)

* পৌত্তম গোত্রের কোন কোন পাশ্চাত্য বৈদিক বলিয়া থাকেন যে, বৈদ্যবাল্য মিজের কতক বিবাহ করিবার

১০০১ শকে মিলে এসেছে আগমন করেন । কিন্তু কোন প্রাচীন কুলগ্রন্থে ইহার সম্বন্ধক প্রমাণ পাই নাই।

কুশারী, রামভট্টের বৈদিক-কুলপীড়িকা প্রকৃতি মন্দর বৈদিক-কুলগ্রন্থেই লিখিত হইয়াছে যে তৎকালে বঙ্গদেশে (রাষ্ট্রীয়-বাগ্জ-ব্রাহ্মণগণ মধ্যে) আর সাম্বিক ব্রাহ্মণ ছিলেন না * ; সুতরাং শাকুনসম্রাজ্ঞ বৈদিক যজ্ঞ সম্পন্ন করিবার জন্য বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রয়োজন হইয়াছিল। যশোধর আসিলেন, কিন্তু আর কএক গোত্র না হইলে তিনি কিরূপে পুত্রকল্পাদির বিবাহ দিবেন? তাঁহার বন্ধে বাস করাই চলে না। কাজেই তাঁহার পুত্রকল্পা বিবাহোপযুক্ত হইলে অপর চারিগোত্র এদেশে আকৃত হইয়াছিলেন, ইহাই সন্দেহের বলিষ্ঠা বোধ হয়।

ঈশ্বরের বৈদিককুলপত্রীতে লিখিত আছে,—

‘জামলবন্দ্য সমাদরপূর্ব্বক ১১৬৪ শকে কনৌজস্থিত বিষ্ণু ব্রাহ্মণদিগকে এদেশে আনিয়া ধনরত্ন, বসন ভূষণ ও গ্রাম প্রকৃতি দিয়া তাঁহাদিগকে বাস করাইয়াছিলেন।’†

এখন কথা উঠিতে পারে, ‘অধিকাংশ কুলগ্রন্থ মতে, ১০০১ শকে যশোধরের বঙ্গাপসন-কাল স্থিরাকৃত হইয়াছে, এরূপ স্থলে ১১৬৪ শাকে জামলবন্দ্য কর্তৃক পঞ্চগোত্র-স্থাপন কিরূপে সম্ভবপর? কিন্তু এখানে ১১৬৪ শাককে শকাব্দ না ধরিয়া বিক্রমাব্দ ধরিলে আর কোন গোল থাকে না, তথা হইলে ১০০১ শকে (১০৭২ খ্রীষ্টাব্দে) যশোধরের আগমন এবং তাঁহার পুত্রকল্পাদির বিবাহযোগ্যকাল উপস্থিত হইলে ১১৬৪ বিক্রমাব্দে (১১০৭ খ্রীষ্টাব্দে) অর্থাৎ তাঁহার ২৮ বর্ষ পরে অপর চারিগোত্রের বন্ধে উপস্থিতি নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া মনে হইবে না।

তৃতীয় অধ্যায়।

পঞ্চগোত্র-বিবরণ।

পাশ্চাত্য বৈদিকগণের যে পঞ্চজন বন্ধে আগমন করেন, বিভিন্ন কুলগ্রন্থে তন্মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির নামভেদও দৃষ্ট হয়।

ঈশ্বরের বৈদিক কুলপত্রী মতে—তনক বাশাঘট, শাক্তিয়া বেদগর্ভ, বশিষ্ঠ গোবিন্দ, সাবর্ণ পশ্ননাভ, ও তরজাজ জিতমিল; পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপীড়িকার মতে—তনক যশোধর, শাক্তিয়া বেদগর্ভ, বশিষ্ঠ গোবিন্দ, তরজাজ জিতমিল ও সাবর্ণ পশ্ননাভ; রামভট্টের পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপীড়িকার মতে—শোভক যশোধর, শাক্তিয়া বেদগর্ভ, বশিষ্ঠ গোবিন্দ, সাবর্ণ পশ্ননাভ ও তরজাজ জিতমিল; রামদেবের বৈদিক কুলমঞ্জরীর মতে, —তনক যশোধর, শাক্তিয়া বেদগর্ভ,

* এই তৃতীয় অংশের মতলা ত্রুটি।

† “শাকে বৈদিকসমুদ্রগণিতে সত্য কনৌজস্থিতাম্। বিজ্ঞান পঞ্চ সমাদরেন কতিপয়ভাষ্যে বৈ।

মত। কেমচন বিচিহ্নবসন গ্রামক সংস্থাপয়ৎ। বঙ্গালভুতিভূতিভান্, গুল পুনর্বৈজ্ঞানিকোৎসবঃ। (ঈশ্বর)

দশিষ্ট রত্নগত, সাক্ষ্য বেদান্তবাসীশ ও তৎকালীন শ্রীমান্ এবং মহাদেব শান্তিন্যায় মতে—পৌনক যশোধর, শান্তিন্য বেনসর্জ, বশিষ্ট কার্তিক (গোবিন্দ), সাক্ষ্য পরমাত্ম এবং তরঙ্গাক্ষ জিতমিত্র।

উপরোক্ত পঞ্চজন্যের পিতৃনামেরও পার্থক্য দৃষ্ট হয়। ঈশ্বরের মতে শান্তিন্য কুশের পুত্র বেদগর্ভ, কিন্তু পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকা ও রামদেবের মতে তার্গবমিশ্রের পুত্র বেদগর্ভ।^১ ঈশ্বর এবং পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকার মতে তপনের পুত্র গোবিন্দ। রামদেবের মতে তপনের পুত্র গোবিন্দ বটে, কিন্তু তিনি আসেন নাই। তাঁহার ভ্রাতা রত্নগর্ভই গৌড়ে আসেন।^২ ঈশ্বরের ও পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকার মতে সাক্ষ্য রবিত এক পুত্র পরমাত্ম, তিনিই গৌড়ে আসিয়াছিলেন। রামদেবের মতে রবির দুই পুত্র বেদান্তবাসীশ ও পরমাত্ম, বেদান্তবাসীশই গৌড়ে আগমন করেন।^৩ ঈশ্বরের মতে তরঙ্গাক্ষ কমলাসনের পুত্র বিজয়মিত্র। পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকার মতে রামবেদী বসুনাথ মিশ্রের দুই পুত্র জিতমিত্র ও শ্রীমান্; জিতমিত্র গৌড়দেশে আসেন।^৪ কিন্তু রামদেবের মতে, বসুনাথের পুত্র শ্রীমানই এ দেশে আসিয়াছিলেন।^৫

ঈশ্বর বৈদিকের প্রাচীন কুলপঞ্জী মতে শেষোক্ত চারিগোত্র দ্বারা পুত্রসকল বিক্রমপুরে উপস্থিত হইলে শুষ্ক কাঠ পরমিত ও কলকুলে স্থগোভিত হইয়াছিল। রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের আধুনিক কুল-গ্রন্থেও লিখিত আছে যে, আদিপুরানীত পঞ্চ-ব্রাহ্মণের আলীকাবে শুষ্ক কাঠ তৎক্ষণাৎ অধুনিত হইয়াছিল। বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপালে আজও কেহ কেহ সেই অধুনিত গজাঙ্গী বৃক্ষ দেখাইয়া থাকেন।^৬ কিন্তু আমরা সাময়িক ইতিহাস আলোচনা করিয়া দেখাইরাছি যে, আলী-

(১) “আদীতর্গবমিশ্রাখ্যঃ কণ্বিকভ্যাং যিজেত্তমঃ : বেদান্তবাসীশ বেদগর্ভতত্ত্ব হতাকুতো : ১১৮

শান্তিন্যো বেদগর্ভত গৌড়দেশস্থপাশবৎ : পুরাকরণে সহিতো যশোধরভ্রাতৃভিতঃ : ১” ১৮৬

(পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকা)

(২) “আদীতর্গবমিশ্রাখ্যঃ কণ্বিকভ্যাং যিজেত্তমঃ : বেদান্তবাসীশ বেদগর্ভতত্ত্ব হতাকুতো : ১১৮

গোবিন্দো রত্নগর্ভত তত্ব হৌ তমকৌ মতো : বার্কিকো রত্নগর্ভো হি গৌড়দেশঃ সমাগতঃ : ১” ১৮৬

(রামদেবের বৈদিক কুলপঞ্জিকা)

(৩) “আদীতর্গবমিশ্রাখ্যঃ কণ্বিকভ্যাং যিজেত্তমঃ : বেদান্তবাসীশ বেদগর্ভতত্ত্ব হতাকুতো : ১১৮

আসেন কোত্তবাসীশঃ পরমাত্মো দ্বিতীয়কঃ : আসেনঃ কণ্বিকভ্যাং পুত্রঃ গৌড়দেশঃ সমাগতঃ : ১” ২০৬

(রামদেবের বৈদিক কুলপঞ্জিকা)

(৪) “আদীতর্গবমিশ্রাখ্যঃ কণ্বিকভ্যাং যিজেত্তমঃ : বেদান্তবাসীশ বেদগর্ভতত্ত্ব হতাকুতো : ১১৮

তত্বাকুতো জিতমিত্রঃ শ্রীমান্ ঈমান্ তপনঃ : তেরকৌ জিতমিত্রঃ গৌড়দেশঃ সমাগতঃ : ১”

(পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকা)

(৫) “আদীতর্গবমিশ্রাখ্যঃ কণ্বিকভ্যাং যিজেত্তমঃ : বেদান্তবাসীশ বেদগর্ভতত্ত্ব হতাকুতো : ১১৮

তত্ব হৌ তমকৌ ঈমান্(জিতমিত্রো) কণ্বিকভ্যাং : শ্রীমানাখ্যঃ সমাগতঃ গৌড়ে বজ্রকণ্ঠে পুরা : ১”

(বৈদিক কুলপঞ্জিকা)

• মদ্রের ভারতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ১ম অংশ ১০০ পৃষ্ঠা।

পূর্বের রাজধানী বিক্রমপুরে ছিল না। অথবা তৎকালীন তথ্য পঞ্চত্রাশন আনীত হয় নাই।* রাজ্য
ভ্রামলবশ্য-কর্তৃক কোনো হইতে বিক্রমপুরে বৈদিক ত্রাশন আনীত হইয়াছিলেন ও তাঁহাদের
প্রভাবে এখানে শুক কাঠ মজবুত হয়। রাজীর-কুলাচার্য্য যে পাশ্চাত্য বৈদিকগণের বিক্রম-
পুরাধমন প্রসঙ্গ ও প্রভাব আনিয়াছেন পঞ্চ-ত্রাশনের সঙ্গে চাপাইতে চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাতে
সন্দেহ নাই। বহু প্রাচীন ঘটনা বহু পরবর্তী লেখকের হস্তে যে রূপান্তর হইতে পারে, তাহাও
কিছু অসম্ভব নহে। তবে আমরা এই মাত্র বলিতে পারি, শুক কাঠ পুনরুদ্ধারের সময়ে যে
প্রবাদ প্রচলিত আছে, যদি তাহার মূল কিছু মাত্র সত্য নিহিত থাকে, তাহা হইলে সে ঘটনা পাশ্চাত্য
বৈদিকগণের প্রভাব বলিয়া গৃহীত হইতে পারে।

শুনক বা শোনক।

উক্ত চারি গোত্র ব্যতীত শুনক বা শোনক সম্বন্ধেও যথেষ্ট মন্তব্য দেখা যায়। কোটালী-
শাড়ের শুনক গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণ বলেন, তাঁহাদের পূর্বপুরুষ শুনক যশোধরই বলে
আসিয়া রাজ-সম্মানিত হন এবং শেষে পঞ্চগোত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আসিল-~~কর্তৃক~~ করেন। এদিকে
সামন্তসারবানী শোনক গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণের মতে শোনক যশোধরই উক্ত প্রকারে
সম্মানিত ও শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন। কিন্তু বিভিন্ন কুলগ্রন্থ হইতে আমরা একাধিক যশোধরের
শরিচর পাইয়াছি। সামন্তসার কুলদীপিকা, সামন্তসার কুলমঞ্জরী ও বৈদিক কুলপঞ্জিকার এক
যশোধরের উল্লেখ পাই, ইনি মহীশরের পুত্র। উক্ত কুলগ্রন্থের ইহা কেহ রাজসম্মানিত ও
পঞ্চগোত্রীয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। উক্ত কুলপঞ্জিকা ও কুলমঞ্জরী-মতে ইনি শুনক, আবার
কুলদীপিকা-মতে ইনি শোনক গোত্রজ। মহাশয়ের শান্তিলা-কৃত সম্বন্ধতর্কণী হইতে জানা
যায়, যশোধর শোনক গোত্র ও তাঁহার পিতার নাম যশ। ইহাদের মতেও ইনি মহাপুত্র, কিন্তু
শুনকগোত্রীয়। শেনোকঃ উক্ত কুলগ্রন্থ-মতেই এই মহাপুত্র যশোধরই বলে আসিয়া রাজ-
সম্মানিত হইয়া এখানে বাস করিতে থাকেন।

বৈদিক কুলমঞ্জরীতে আর একজন যশোধরের উল্লেখ আছে, তিনি শোনক, এই শোনক
যশোধরের বলে আগমন, বাস ও বৃত্তি সম্বন্ধে একটু বিশেষত্ব লেখিতে পাওয়া যায়। কুলমঞ্জরী-
কার লিখিয়াছেন,—‘শুনক যশোধরের এক মিত্র ছিলেন, তিনি শোনক গোত্রীয় এবং তাঁহার
নামও যশোধর। শোনক যশোধর তাঁহার মিত্র শুনক যশোধরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য
গোড়ো আগমন করেন।’ শোনক যশোধর বেশ হইতে একাকী আসিয়াছিলেন, তাঁহার স্ত্রীপুত্রাদি
কিছুই ছিল না, তাই তিনি নিত্য ভ্রমিত হইয়া মিত্র শুনক যশোধরকে দেখিবার জন্য গোড়ো
আসিয়াছিলেন। এই সময় মিত্রের সহিত সাক্ষাৎ করা ব্যতীত আর তাঁহার শান্তিলাভের কোন
উপায় ছিল না। গোড়ো আসিয়া শোনক যশোধর মিত্র শুনক যশোধরকে কহিলেন,—‘মিত্র !
এখন আমার উপায় কি, তুমি শোনক আগমন মনঃসম্বৎসর হইতেছে, আমি কহি কি, কোথার
সাহ, আমার গতাগত কিছুই অনিচ্ছিত ন, এখন আমার কর্ম কি, তাহা আমাকে বলিহ।

* যশোধর কাঠের ইন্দ্রিয়ান রাজ্যের রাজা হইয়া গিয়াছেন।

হাও।' শুনক যশোধর শৌনক যশোধরের এটকপ কাতর বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে সেই স্থানে বাস করিয়াও ক্রম অধরোধ করিলেন। শৌনক যশোধর মিহের কথায় আশ্বাস প্রদান পরিত্যাগ-পূর্বক নিজ বেশ ছাড়িয়া অগত্যা গোড়ে অবস্থান করিতে সম্মত হইলেন। এই নবাবত শৌনক যশোধর অতি পুণ্যাব্দা ছিলেন। ইনি রাজা ভ্রামলবর্ণাকে শূনজ্ঞান করিয়া তাঁহার নিকট হইতে কোনরূপ প্রতিগ্রহ করেন নাই।

তখন শুনক যশোধর মিত্র শৌনক যশোধরকে রাজার নিকট হইতে কোনরূপ দানগ্রহণে অনিচ্ছুক দেখিয়া সৌহার্দবশতঃ বলিলেন,—মিত্র! আমি তোমার বাসার্থ এই সামন্তসার স্থান করিতেছি। তুমি এই স্থানেই বাস কর। শুনক যশোধর শৌনক যশোধরকে এই কথা কহিয়া তৎকালে সেখানকার অজ্ঞাত ব্রাহ্মণদিগকে ডাকিয়া বলিয়া দিলেন,—এই শৌনকগোত্রীয় যশোধর আমার মিত্র। ইনি পুণ্যকার্য্যে তৎপর এবং পুণ্যাব্দা। ইহার মতি সৰ্বা ধর্ম্ম কর্ম্মে নিরত; ইনি সর্ব্বদা অতিষ্ঠ ও অভ্যস্ত দেবভক্ত। এই বিপ্রবরকে আপসার্য্য আমার ভূল্য জান করিবে। ইনি এই স্থানেই থাকিবে। এই শৌনক যশোধরও সন্ন্যাস গোত্রের জায় চিরদিন পরিচিত হইবেন। ইহার কাজ হইল যে, ইনি আমাদিগের পক্ষগোত্রীয়-গণের কুলবৃদ্ধান্ত লিখিয়া রাখিবে। এই কুলবৃদ্ধান্ত লিখিয়া রাখার জন্য আমাদিগের সকলেরই ক্রীতি ইহার উপর চিরদিন নিশ্চল থাকিবে। শুনক যশোধর-মিত্রের এই কথা শুনিয়া সামন্তসারের ব্রাহ্মণগণ সকলেই একবাক্যে তাঁহার কথা স্বীকার করিলেন।

শৌনক যশোধর তদবধি সামন্তসারে বাস করিতে লাগিলেন। এই সময় রবীতর গোত্রীয় একজন ব্রাহ্মণ গোড়ে আগমন করেন, এই ব্রাহ্মণের একটা রূপবতী কন্যা ছিল, শৌনক যশোধর সেই কন্যাটিকে বিবাহ করিলেন। এইভাবে মিত্রাত্মগ্রহে মহামতি শৌনক যশোধর সামন্তসারে স্থাপিত হইলেন এবং (পক্ষগোত্রের) কুলবৃদ্ধান্তলিখনে ব্রতী হইয়া সর্ব্বদা কুলে কালতিপাত করিতে লাগিলেন।^{১৩}

(১৩) যশোধরল মিত্রত পত্তো যশোধরাকারঃ। শৌনকন্ত সমাখ্যাতো বার্মিকো বিনীতঃ হুবি। ১১১

আপত্য কথরামাস মিত্রায় বৃত্তমাদিত্যঃ। স্ত্রীপুত্রহিতজ্ঞানভিহুংধেন দ্রুয়িতঃ। ১১২

মিত্রসম্বন্দনার্থেইহমাগতো গোড়নগমে। জেতো ন বিকৃত্তিসতি বিবা মিত্রাংলোকনঃ। ১১৩

কিং কয়েমি কপজ্জামি সবা সন্তস্যামানদঃ। কর্তব্যং কথ্যতাং মিত্র বতিয়মা ন বিব্রতে। ১১৪

ইতি তদ্ব্যামিতঃ কথ্য শুনকোহয়ঃ যশোধরঃ। আসার্যঃ কথরামাস তত পুণ্যাব্দবত্তিমে। ১১৫

অতঃ। যশোঃ বর্ষকো সপ্তবছরহিতশুভঃ। কথ্যকঃ মিত্রব্যাক্যঃ ন স্বাত্ত্বঃ মতিমকরোৎ। ১১৬

বর্ষবশোবতসেদঃ পুণ্যবৃদ্ধাঃ প্রতিগ্রহঃ। নাজীচকমি পুণ্যাব্দা শৌনকঃ স যশোধরঃ। ১১৭

শুনকোহুত্মিত্রত বহু প্রীত্যারবীন্তবা। আসার্যঃ দীয়তে ভূত্যাং সবা সামন্তস্যারকঃ। ১১৮

মিত্রাত্মবহিঃপাতবাহুরাখ্যান যশোধরঃ। বিজান্ স কথরামাস বহুর্বে সমুপস্থিতঃ। ১১৯

ধর্ম্মকর্ম্মো বতিষ্ঠাস্য পুণ্যাক্ষঃ পুণ্যকৃত্তনঃ। সর্ব্বদাভ্যাসেবস্তারঃ দেবভক্তিপরায়ণঃ। ১২০

কয়ে বিপ্রবরশ্রামকামুশঃ পরিকম্পাতঃ। ভিত্ত্যতাঃ শৌনককামি সমাখ্যাতবর্ণনকিতঃ। ১২১

আবার মহাদেশ শান্তিয়া গিবিরাছেন,—‘তনক গোত্রীয় যশোধর কনোজে যবনাধিকার দেখিয়া (নিজ দেশ) ছাড়িয়া বহুদেশ ঘুরিয়া পূর্বে স্বাধীয়াগণকে সন্ধান করিয়া নবদীপে আসিলেন । এখানে তিনি সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্রীয় কান্তিকের আশ্রয় লইলেন । বংশাশ্রয় কান্তিক তাঁহার পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে নবদীপে বাস করাইলেন । তখনও তাঁহার বিবাহ হয় নাই জানিয়া কান্তিকের কন্যা যক্ষুর্সেদী ভরদ্বাজ-গোত্রীয় রত্নগর্ভ তনক যশোধরকে নিজ কন্যা সম্ভ্রদান করেন । তাঁহার হরিরামাদি বহুপুত্র হইয়াছিল । হরির পুত্র বংশরাজ, তৎপুত্র দিনকর, তৎপুত্র শতপতি আচার্য্য, শতপতির পুত্র ত্রীপতি, ইনিই নবদীপ হইতে কোটালীপাড়ায় গিয়া বাস করেন ।’

আবার পাশ্চাত্য বৈদিক কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে—

‘যশোধরের কনিষ্ঠের নাম বংশীধর । এই বংশীধর বহুকাল পরে ব্রাহ্মণ্যে আকুল হইয়া ভ্রাতার সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিবার জন্য গোড়ো আগমন করেন । গোড়ো আসিয়া পরে তিনি আদেশগমনে সন্মত হইলেন না । তিনি যশোধরকে কহিলেন,—আমি আপনাকে ছাড়িয়া কর্ণাবতীতে যাইতে ইচ্ছা করি না । অতএব এখন যাহা উচিত হয়, করুন । কনিষ্ঠের কন্যা তুনিয়া বংশীধর তাঁহাকে স্বদেশে যাইতে আদেশ করিলেন ; কিন্তু বংশীধর সে আদেশে সন্মত হইলেন না । তখন যশোধর কনিষ্ঠকে কহিলেন,—আচ্ছা, তবে আমি যাহা বলি, তুমি তাহাই কর । আমার মতে তুমি তোমার পুত্রকলত্রাদি আনয়ন করিয়া এইখানে বাস করিতে থাক । তোমার বাহাতে চণ্ডিতে পার, এরূপ বিত্ত আমি তোমাকে দান করিতেছি । হে ভ্রাতঃ ! বাহাতে তুমি এদেশে সন্মানিত হইতে পার, তৎসম্বন্ধেও আমি চেষ্টা করিব ।

‘অনন্তর মহামতি বংশীধর দেশ হইতে নিজ পুত্রকলত্রাদি আনয়নপূর্বক ভ্রাতার বশীভূত

“অম্মাকং শকগোত্রাণাং কুলমুখ্যং ত্রিগবজঃ । প্রীতিভেদেনৈব সর্বেষাং ত্রিণাং ব্রোহ্মণ্য মনোহঃ ॥২২

ইতি তদ্ব্যবহিতঃ স্রবঃ স্বীচক্বে তদাক্রমণঃ । ততো রণীভরঃ কশ্চিদাপ্যতো গোড়মন্তলে ॥২৩

তদ্রাজীন্দ্রমুখিতা হোকা রম্যে বননোহরা । উপবেশ্যে তু তাং কস্তাং শৌনকঃ স বশোধরঃ ॥২৪

মিত্রান্ধ্রব্রতন্তরং বসন্ত সামন্তদায়কঃ । কুলমুখ্যং ত্রিগবজং স্তম্ভং ততো মহামতিঃ ॥” (বৈদিক কুলমণ্ডলী)।

(২) “শকগোত্রজিতুতো যশোধরো মহামতিঃ । যবনক্রান্তনালোকা কনুজং ভ্রাতৃসুহৃদঃ ।

পয়িকন্যা বহুদং দেশান্ পূর্ববজ্রং পরিমরন্ । নবদীপঃ সমাগতা কান্তিকশরণঃ গতঃ ।

কান্তিকোহপি তজ্জো জ্ঞাতা নামধেরাসি ততঃ । নবদীপান্তরে তং হি স্বাপচামাস ধর্ম্মবিৎ ।

অকৃতদ্বারকং জ্ঞাত্য সামিকোবিনাস্বরং । ভরদ্বাজোহপি তথৈব হি কস্তাং দাতুমক্রতরং ।

ততো যশোধরায়ান্ন হতমর্ত্যং নিজাক্রম্যৎ । যক্ষুর্সেদী ভরদ্বাজো বদৌ কান্তিকবাক্যতঃ ।

ভসাস্তম বহবঃ পুত্রা হরিরামবিসংজ্ঞকঃ । অজ্ঞে তত্র সমাগীনা একোহপ্যত্র একগণ্যে ।

হরেক বংশরাজোহুতং বিনকরদ্ব্যতোহজনি । তদ্রাজ্যমজ্ঞে শতপতিহাঃসাম্যান্তিমাগতঃ ।

শতপতিব্রতাক্ষমমত ইব সজ্ঞনৈঃ । তৎপুত্রঃ ত্রীপতিঃ শাত্তো দিগীভঃ ত্রীপতিস্তি ।

কোটালপাটিকে মোহপি নবদীপাৎ প্রজজ্ঞবান । তৎপুত্রো রাগবানন্দঃ শৌকশালমবর্জিতঃ ।

যীরো শান্তিক আচার্য্যঃ সিংহদোশাদিবিভুক্তিতঃ ॥” (মহাভারত-শান্তিপর্বত-সংস্কৃত-ভাষ্য)।

হইয়া গোড়ে বাস করিতে লাগিলেন। সূর্য্যার পক্ষগোত্রের সহিত ইহার সম্বন্ধানি চণ্ডিতে লিখিল। সমস্ত পাণ্ডাত্য বৈদিকগণের বৈরণ্য সৰ্ব্ব যত্নপূৰ্ব্বক করিতেন, ইনিও সেইরূপ করিতে লাগিলেন।

‘সুমতি বশোধর নিজ অমূল্য বংশীধরকে কুলচার্য্য পদ দান করিলেন। বংশীধর কটাক্ষ-
করণে সেই কার্য্যেই ব্যাপৃত রহিলেন। বংশীধরের বংশধরগণ ক্রমে সমাজদ্বার আত্মা লাভ
করিয়া গোড়ে বাসকরত বৈদিকগণের কুলগণিকা লিখিয়া রাখিতে লাগিলেন। তাঁহারা
রাজপ্রবৃত্ত কৌলীভ হইতে হীন হইলেও বশোধরের অন্তর্গত কুলীনের দ্বারা সম্মানিত
হইলেন।’^১

রামভট্টের বৈদিক কুলবীপিকাতেও লিখিত আছে, ‘বেদার্থপ্রকাশক মহীধরের তিন
পুত্র—পুণ্ড্রীধর, বশোধর, ও বংশীধর। এই তিন জনের মধ্যে শৌনক বশোধরই স্বামশ্রমজ্ঞের
সত্য সৰ্ব্বপ্রথম আগমন করেন। তিনি বক্ষসমাপন করিয়া পুনরায় কান্তকূলে যান, প্রত্যা-
গমন-কালে অপর চারিগোত্রের সহিত স্বীয় অমূল্য বংশীধরকেও সঙ্গে আনিয়াছিলেন। পক্ষ-
গোত্রের সকলেই জামলমাজপ্রবৃত্ত শাসন গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিন্তু বংশীধর পুণ্ড্রীধর
কাজকে ‘শূদ্র’ মনে করিয়া তাঁহার দান গ্রহণ করেন নাই। তিনি বশোধরের সহিত সামন্তসার-
গ্রামেই বাস করিতেন। বশোধরই আচারমূলক কৌলীভ নির্দেশপূৰ্ব্বক অমূল্যের প্রতি
দমাজের ভার ও ‘সমাজদ্বার’ উপাধি দিয়াছিলেন এবং অমূল্যকে নিজ সামন্তসার গ্রাম দিয়া
ঐহাকে স্থাপিত করিয়াছিলেন। মহাত্মা বংশীধর কুলবৃত্ত-লক্ষণপূৰ্ব্বক গ্রহরচনা করিয়া
পুত্রসৌত্রাক্রমে তথায় স্থাপিত বাস করিতে থাকেন; তাঁহার সকলেরই নিকট অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী
বলিয়া সম্মানিত।’^২

(১) “বশোধরস্যাবরজো নামা বংশীধরঃ প্রথীঃ। অথ কালে বহতিথে আকুরেহাক্তিবিহ্বলঃ। ৩২

জাজ্ঞান স বৈ গোড়ঃ আকুর্ধর্মক্ষযারা। ততো ন সম্রতচালীং অশোণাগমঃ প্রতি। ৩৩

বশোধরমুখ্যচাণ্য নাক্ষত্রঃ সৎসংসহঃ। কর্ণাবস্তাং জরা হীনঃ বধাবৎ ত্রিহতাং যিবিঃ। ৩৪

কাজিঃ সমুদ্রান্তিষ্টোপি নাকুরোজ্ঞানবৎ যবা। বহেশগমনে বংশীধরঃ পক্ষাৎ বশোধরঃ। ৩৫

ঐবাচ স কশীয়াং ত্রিহতাং কুলীয়াভেতঃ। কলত্রাদিকমলীং বসেহ সম গমতঃ। ৩৬

অ হং তে সমদ্যাসাদি বিজঃ কুণ্ডোপলীবিজঃ। যতিথোহহং জরা জাতঃ বধাসাং সৎসপুত্রিতঃ। ৩৭

কলত্রপুত্রাবাস্তাং ততঃ স হমহমতিঃ। জাতুর্মণ্যমো গোড়হরসমুদ্রক্ষ্যপুত্রিতঃ। ৩৮

সকৌর্য পক্ষগোত্রো সৎসংসহঃ ন্যায় যিরো বহা। যথা সর্কৈর্যাতুত নিত্যং পাণ্ডাত্যবৈদিকৈঃ। ৩৯

ইত্যেভদর্ঘ্যঃ সুরজিৎশোধরো দণ্ডৌ কুলচার্য্যকতাং স ততৈঃ।

বংশীধরায় নিরাজ্ঞানঃ সূতা স ততঃ। কিল সংস্রোতঃ। ৪০

সমাজদ্বারসংজ্ঞাং তাং লভ্য বংশীধরায়ঃ। কটৈব বিবসজ্ঞে লিখিতঃ কুলগণিকায়ঃ। ৪১

বাসমন্তকে কৌলীভ বজ্রিতোচলি তদমতঃ। বশোধরানুগ্রহতঃ কুলীন ইব চাক্ষুষঃ। ৪২

(২) পাণ্ডাত্যবৈদিক কুলগণিকায়ঃ।

১) “বংশীধরোহতিপুণ্ড্রীধরঃ পুণ্ড্রীধরঃ সমাজদ্বারঃ। বীচক্যঃ স বৈ তস্য পুত্ররূপাঃ সতিগ্রহঃ। ৪৩২

উপর উক্ত গুনক ও শৌনকের বিবরণ আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, একই গোত্র দুইটা আখ্যা মাত্র; নচেৎ ঈশ্বর, রামভদ্র ও রামদেব প্রভৃতি রচিত প্রাচীন কুলগ্রন্থে এক যশোধরের পরিচয়স্থলে গোত্রপরিচায়ক গুনক ও শৌনক এই উভয় শব্দ দেখিতে পাই কেন? কোটালিপাড়ের অনেক বৈদিক গুনক ও রামভদ্রগণের অনেক বৈদিক শৌনক বলিয়া পরিচিত, বস্তুতঃ উভয়ের একই গোত্র ও একই প্রবর, তাই গুনক ও শৌনক * এই উভয়ের মধ্যে কখন বিবাহ সম্বন্ধ প্রচলিত নাই।

গুনক বা শৌনক গোত্রে একাধিক যশোধর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রথম যশোধর ১০০১ শকে (এবন হইতে ৮২৪ বর্ষ পূর্বে) বঙ্গে আগমন করেন, কিন্তু আমরা যে সকল কুলগ্রন্থ পাইরাছি, তাহার কোনখানি দুই তিন শত বর্ষের বেশী প্রাচীন বলিয়া মনে হয় না। অধিক সম্ভব যশোধর মিশ্রের বহুশত বর্ষপরবর্তী কুলোচ্যগণ বিভিন্ন যশোধরের পরিচয়কালে একের স্থলে অন্যকে বসাইয়াছেন। তাই কেহ যশোধরকে ময়ূর পুত্র, কেহ বা মহীধরের পুত্র, আবার কেহ কেহ যশোধর নামে যশোধরের এক আত্মীরেরও উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। যশোধর রাজসম্মানিত, যশোধর হইতে পাশ্চাত্য বৈদিক কুল সমুদ্ভূত, একপক্ষে যশোধরের নামে যশোধর পরিচয় দিবার কাহার না অস্তিত্ব? এ দিকে যখন দেখা যাইতেছে, বিভিন্ন বংশে কয়েক জন যশোধর আবির্ভূত হইয়াছিলেন, অথচ কোন সময়ে কে জন্মগ্রহণ করেন, তাহার কোন স্থিরতা ছিল না, তখন ভক্তদ্বৈয়গণ যে তাহাকেই রাজসম্মানিত বলিয়া ঘোষণা করিবেন, তাহা কিছু বিচিত্র নহে। বার্ষিক সামন্তসারের বৈদিকগণ যে যশোধরের পরিচয় দেন, তিনি ময়ূর পুত্র, আর কোটালিপাড়ের বৈদিকগণ যে যশোধরের পরিচয় দেন, তিনি বেদাধ্যাপক মহীধরের পুত্র। কিন্তু প্রকৃত প্রত্যাবে কাহার পুত্র কোন যশোধর জামলবর্ষের সভায় আসিয়াছিলেন, তাহা নিঃসন্দেহে বলিবার উপায় নাই। জামলবর্ষের মূল তালশালন আমরা দেখি নাই, তবে কুলগ্রন্থ সমূহে তাহার যে প্রতিলাপ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে যশোধরের পিতৃনাম গৃহীত হয় নাই। তালশালন পাইলে অনেকটা সন্দেহভঞ্জনর আশা ছিল। সংগৃহীত কুলগ্রন্থগুলি আলোচনা করিলে মনে হইবে যে, সকল গুনক না হউন, গোত্রপতি বলিয়া খ্যাত কোটালিপাড়ের গুনক-বংশই রাজসম্মানিত যশোধর মিশ্রের সন্তান। যে যশোধর মিশ্র পঞ্চ গোত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সম্মান

বসতি পাইয়াছেন তন্ময় সামন্তসারকে। তন্ময় মনোজয়ারণ মন্তব্যাক্ষরকথা ৩৮৭

আচারমূল্য কোলীময় নির্দিষ্ট পূর্বজন্ম। সমাজসারসংজ্ঞা বঙ্গী তন্ময় যশোধর: ৩৩০

সোহপি সংখ্যাপিত্তো জাত্য তালশ সামন্তসারকে। সংগ্রহগ্রন্থসার্য কুলবৃত্ত একশতনু।

পুত্রপৌত্রোত্তর জ্ঞান্য স্বখং নিবসতি স বৈ। সম্মানিতঃ সর্বত্র বৈশুদ্রাণ্যে অতিগ্রহাৎ ১০০

(পাশ্চাত্য বৈদিককুললীপিকা)

* সামন্তসারের কোন কোন বৈদিক “শৌনক” বলিয়া নিজ পরিচয় দিচ্ছেন। কিন্তু দত্তা-সকায়ন্যক সৌর :- গোত্র কোন প্রাচীন গোত্রদ্বার গৃহীত হয় নাই। কোন কোন অন্তত বৈদিক কুলগ্রন্থের হস্তলিপিতে গুনক স্থানে “গুনক” এবং শৌনক স্থানে “শৌনক” লিখিত হইয়াছে। বোধ হয়, একপক্ষ অথবা পুত্র দুই কোষ কোষ “শৌনক” কল্পনা করিয়া থাকিবেন। ঐতিহ্যিক গুনক ও শৌনক-পুত্র বিতর্ক।

পাত করিয়াছিলেন, তাঁহার বংশই গোষ্ঠীপতি হইবার প্রকৃত অধিকারী ।* কুলগ্রহণ ও কুল-পরিচয়সংগ্রহ করা কুলচাৰ্য্যের কার্য্য,—গোষ্ঠীপতির কার্য্য নহে । চুই তিনখানি কুলগ্রহে পাই-
 যাহি, যশোধরের অল্প বংশীধর অথবা আত্মীয় শৌনক যশোধর গ্রামনরসীকে শুল্ল মনে করিয়া
 তাঁহার দান গ্রহণ করেন নাই । তিনি পুণ্যশীল ও তপস্বী ছিলেন বলিয়া যশোধর তৎপ্রতি
 কোলাহল-বিচাররূপ সমাজের ভার ও তাঁহার বাগার্ঘ্য সামন্ত্যের গ্রাম অর্পণ করেন । শৌনক
 যশোধর বা বংশীধরের সমাজগণের উপরও কুলবৃত্ত লিখিয়া রাখিবার ভার ছিল । সামন্ত্যস্বারের
 শৌনকগণ বরাবর এই কার্য্য করিয়া আসিতেছেন, এরূপ স্থলে সামন্ত্যস্বারের শৌনকদিগকে
 বংশীধর অথবা শৌনক যশোধরের সমাজ বলিয়া গ্রহণ করিতে আর আপত্তি থাকে না । অথবা
 বংশীধরের বংশে অপর বংশোদ্ভূতের জন্ম হেতু সামন্ত্যস্বারের শৌনকগণও আপনাদিগকে
 যশোধরের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । বংশীধর যেসকল অশুদ্ধপ্রতিগ্রাহী বলিয়া
 কঠিন, আরও সামন্ত্যস্বারের শৌনকবংশ সেইরূপ অশুদ্ধপ্রতিগ্রাহী বলিয়া খ্যাত । তাঁহারা
 কুলচাৰ্য্যরূপে সমাজ স্বপ্না করিতেন, সে অল্প পাশ্চাত্য বৈদিক সমাজ অর্থাদি দিয়া তাঁহা-
 দিগকে প্রতিপালন করিতে বাধ্য ছিলেন, এবং এখনও অপর পাশ্চাত্য বৈদিকগণ নানা ক্রিয়া-
 কর্ত্তে শৌনকদিগকে যথাসাধ্য সাহায্য করিয়া থাকেন, একতর শৌনকদিগের চুই এক ধর
 জির আর কাহাকেও জির জাতির নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিতে হয় নাই ।

সামন্ত্যস্বারের শৌনকগণ বলিয়া থাকেন,—

“সমাজস্ত নিদানান্তু সমাজতাদিলন্তনাং ।

সমাজস্বারসংজ্ঞাস্তে লেভিরে পূর্বগোভকে ॥”

অর্থাৎ যশোধরের পুত্রগণ সমাজের প্রবর্তক ও প্রথমে সমাজলাভ করিয়াছেন বলিয়া পূর্ববঙ্গে
 তাঁহারা “সমাজস্বার” খ্যতি লাভ করিয়াছেন । কিন্তু রামভয়ের কুলদীপিকার লিখিত আছে,—

“আচারমূলং কৌলান্যং নির্দিষ্টং পূর্বজন্মনা ।

সমাজস্বারসংজ্ঞাক দদৌ তস্মৈ যশোধরঃ ॥” ৬৮

অর্থাৎ যশোধর আচারমূলক কৌলীয় নির্দেশ করিয়া ও সমাজের ভার দিয়া অল্প বংশীধরকে
 “সমাজস্বার” উপাধি দিয়াছিলেন । কিন্তু অপর কোন প্রাচীন কুলগ্রহে যশোধর-পুত্র অথবা
 বংশীধরের সমাজস্বার উপাধি-সাভের কথা নাই ।

পাশ্চাত্যবৈদিক-কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে—যশোধরের পুত্র হরি, তৎপুত্র বংশরাজ,
 তৎপুত্র দিনকর, তৎপুত্র পশুপতি, তৎপুত্র সিকের লোকাচার্য্য, তৎপুত্র বাচস্পতি-মিশ্র এবং
 বাচস্পতির পুত্র শ্রীপতি । এই শ্রীপতি সম্বন্ধে কুলপঞ্জিকার আছে—

“বংশীধরত্বাভ্যভ্যো দত্ত্বা সামন্ত্যসারকং ।

দেবোত্তরং শ্রীপতিস্ত কোটালিপাডমাগমং ॥”

শ্রীপতি বংশীধরের বংশধরদিগকে সামন্ত্যস্বার দেবোত্তর দিয়া কোটালীপাড়ে আসিয়া বাস করেন ।

* পরবর্তী ১৪ অধ্যায়ে গোষ্ঠীপতির প্রসঙ্গ গ্রহণ ।